

ADVERTIMENT. La consulta d'aquesta tesi queda condicionada a l'acceptació de les següents condicions d'ús: La difusió d'aquesta tesi per mitjà del servei TDX (www.tesisenxarxa.net) ha estat autoritzada pels titulars dels drets de propietat intel·lectual únicament per a usos privats emmarcats en activitats d'investigació i docència. No s'autoritza la seva reproducció amb finalitats de lucre ni la seva difusió i posada a disposició des d'un lloc aliè al servei TDX. No s'autoritza la presentació del seu contingut en una finestra o marc aliè a TDX (framing). Aquesta reserva de drets afecta tant al resum de presentació de la tesi com als seus continguts. En la utilització o cita de parts de la tesi és obligat indicar el nom de la persona autora.

ADVERTENCIA. La consulta de esta tesis queda condicionada a la aceptación de las siguientes condiciones de uso: La difusión de esta tesis por medio del servicio TDR (www.tesisenred.net) ha sido autorizada por los titulares de los derechos de propiedad intelectual únicamente para usos privados enmarcados en actividades de investigación y docencia. No se autoriza su reproducción con finalidades de lucro ni su difusión y puesta a disposición desde un sitio ajeno al servicio TDR. No se autoriza la presentación de su contenido en una ventana o marco ajeno a TDR (framing). Esta reserva de derechos afecta tanto al resumen de presentación de la tesis como a sus contenidos. En la utilización o cita de partes de la tesis es obligado indicar el nombre de la persona autora.

WARNING. On having consulted this thesis you're accepting the following use conditions: Spreading this thesis by the TDX (www.tesisenxarxa.net) service has been authorized by the titular of the intellectual property rights only for private uses placed in investigation and teaching activities. Reproduction with lucrative aims is not authorized neither its spreading and availability from a site foreign to the TDX service. Introducing its content in a window or frame foreign to the TDX service is not authorized (framing). This rights affect to the presentation summary of the thesis as well as to its contents. In the using or citation of parts of the thesis it's obliged to indicate the name of the author

IGNACIO LÓPEZ ALONSO • DIRECTOR: JAIME COLL LÓPEZ

FRANCESC MITJANS Y EL CAMP NOU

ESTUDIOS PREVIOS, PROYECTO EJECUTIVO
Y DIRECCIÓN DE OBRA, 1954-1957

Barcelona, Marzo de 2014

UPC - BarcelonaTECH
Innovación - Talento - Tecnología

Escola Tècnica Superior d'Arquitectura de Barcelona
Departament de Projectes Arquitectònics
Programa de Doctorado "La Forma Moderna"

Tesis presentada para obtener el Título Internacional de Doctor por la Universitat Politècnica de Catalunya

***A.04. Edificios incluidos en el listado de FMM del COAC.
Estudio de casos.***

*Previo: Documentación escrita original,
extraída del archivo FMM en el COAC.*

ESTADIO BARCELONA

DICIEMBRE

<u>Barcelona</u>	(il)	aforos	et p. provisional	revisión	
	(il)	urbanización			(o) Sastre...

Bibliografía extraída de fichas con listado de revistas y comentarios. Fechada en diciembre (presumiblemente de 1953). Fuente Archivo de Francesc Mitjans i Miró, COAC.

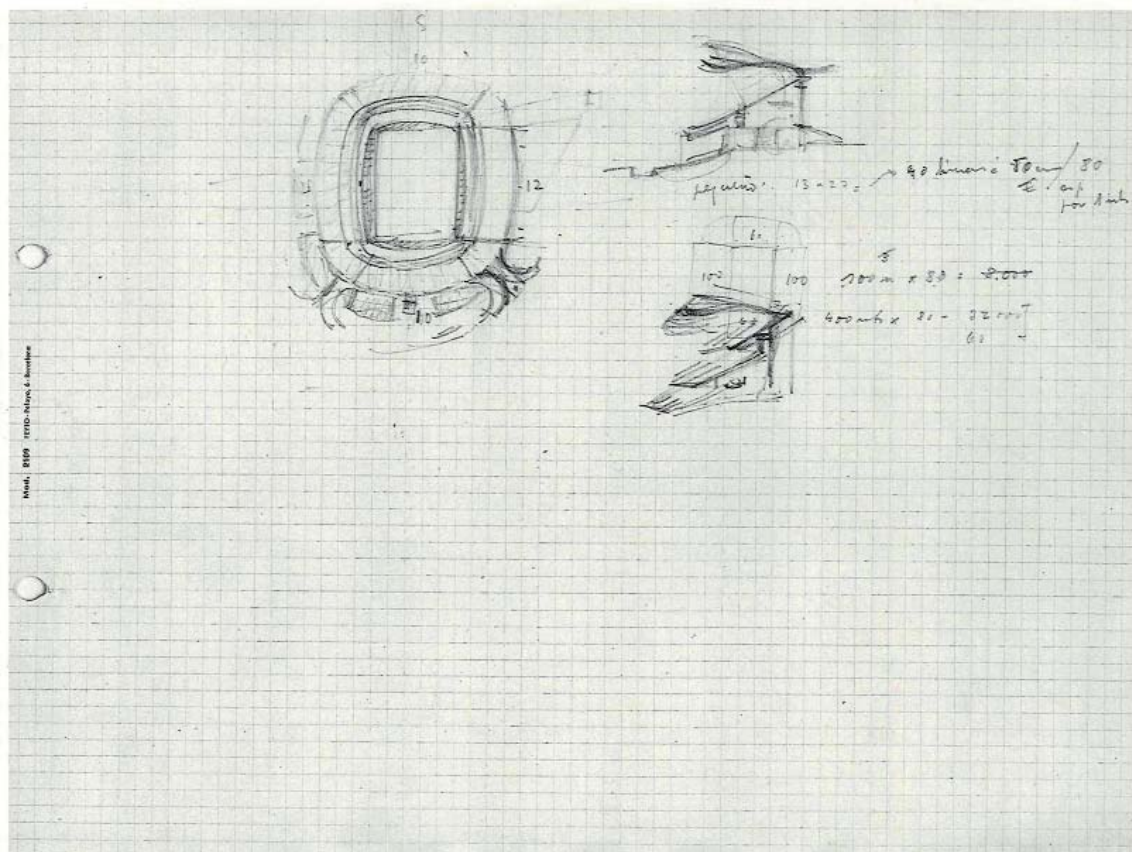
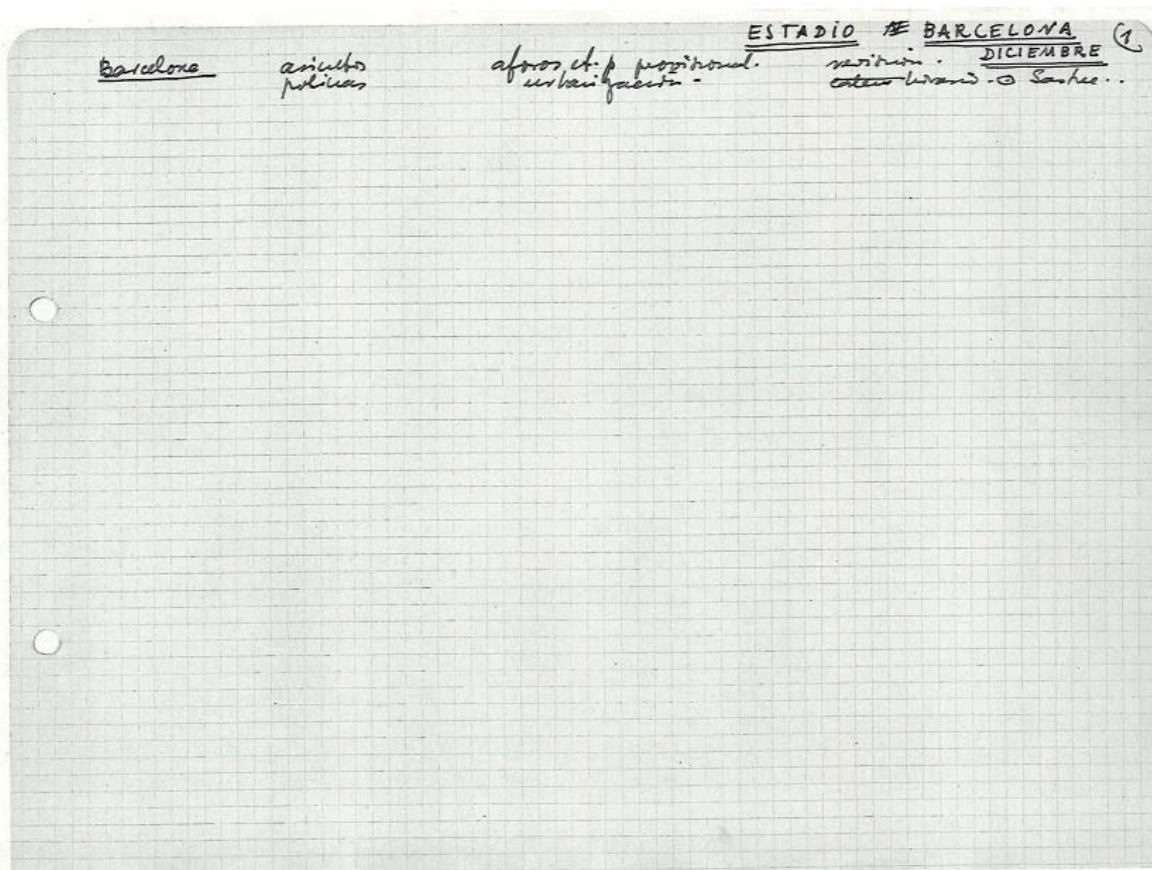
Nota previa. Listado literal. Hojas numeradas. Escritas a mano sobre folio cuadriculado en ocasiones ilegible y con pequeños croquis. Se transcriben lo remarcado en rojo. Todo en minúsculas. Se sustituye el grafo de un ojo por el icono (o). Comentarios en cursiva.

Abreviaturas:

Ilegible (*il*).

Literal (*lit*).

Tachados en el original (*tach*).



Rev. Nac. pg 409-413 año 49 sept-octubre
418-420 “ “

Informes 152.4 noviembre 49
152.2 diciembre

Gran Madrid 1949 no. 7

Basel / 50cm por persona 75 ó 80 gral tribuna

Indice año 49 revistas

-Architect `JNL -49-julio

-Architecturla Record EEUU 49 julio
“ “ agosto

-Progressive Architecture no 91-92 (*tach*) 91.92

-Architecture Francaise – Torni Hickory 91.92

-Arkkitehti 1949 pgs 149-156

-Forum –Holanda no. 10

nó (*lit*) Gran Madrid no. 7

nó (*lit*) Habitación (*il*) 1949

nó (*lit*) Informes noviembre 1949

nó (*lit*) “ diciembre

deixat Progressive Architecture EE UU noviembre 49

(*las tres siguientes, dentro de un corchete*)

-Documenti? (*il*) Sportiu

-libro italiano

-Sport Bauen

Rev. Nacional octubre 49 (*¿44?*)

Torino – parque jardin taquillas exteriores i (*lit*) grades (*il*) 45 cms≈ 6 lineas (*il*) alterna

Estadios/ cantos terracota escaleras circulació

INDICE

notas Barcelona hoja 1

BIBLIOGRAFIA- notas estadios

[illegible]

INDICE

notes BARcelone. hope 1

BIBLIOGRAFIA - notes attached

BIBLIOGRAFIA ESTADIOS NOTAS *(lit)*

-SPORT BAUTEN – Rudolf Orbner (*buscar transcripción correcta*) München 1953

-IMPIANTI SPORTIVI Camparini y del Marco 1950

-DOCUMENTI Edifici Esportivi “

-ORTENSI IMPIANTI SPORIVI MEDITERRANEA *(il)* pto. 550

libro italiano proyecto Nápoles Arezzo y Torino

Proa 1950 muy importante gradería del estadio “El Campín”

CHAMARTIN futbol

1er proyecto Muñoz Monasterio y

3 pisos graderías -
lados *(il)* (*tach*)
laterales *(il)*

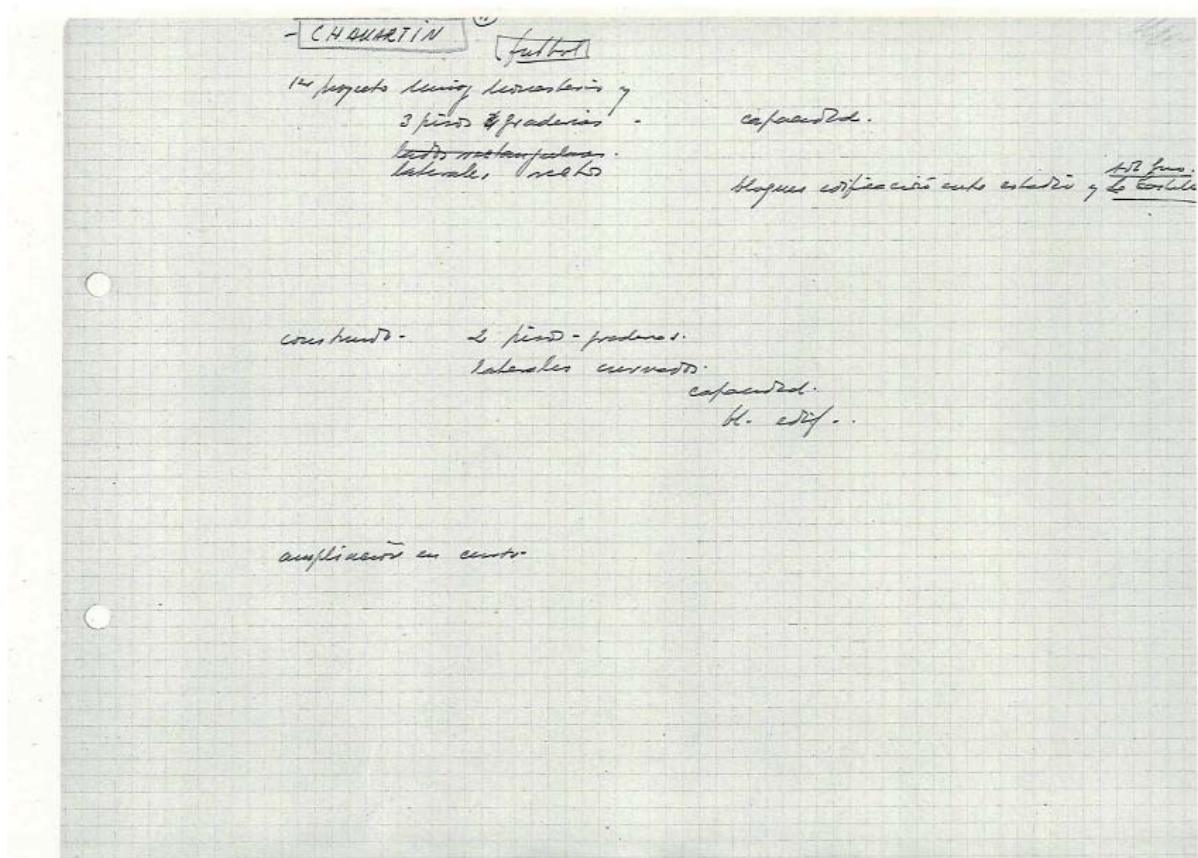
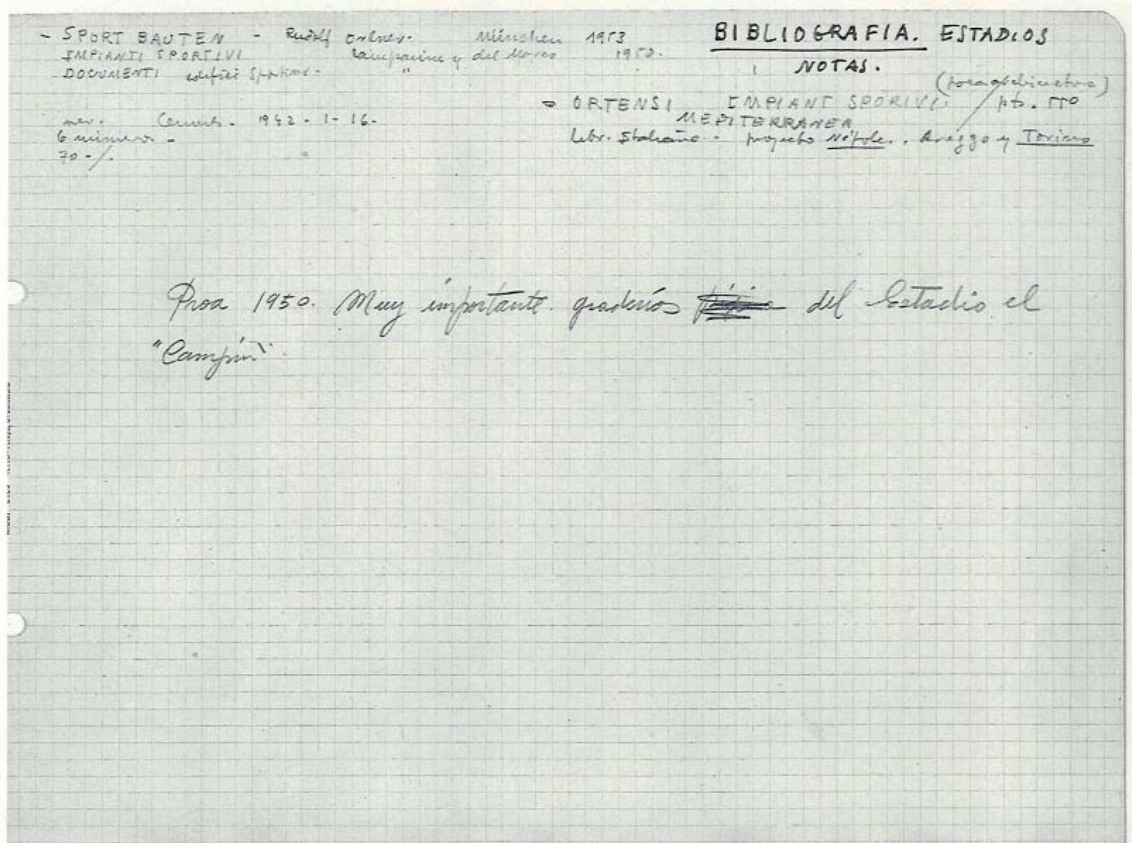
capacidad

bloques edificación entre estadio y *(il)*

construido

2 pisos graderios
laterales curvados
capacidad
(il) edif.

ampliación en curso



LAUSANNE

Estadio olímpico para de 50.000 a 60.000 espectadores
forma oval

graderío de perfil peraltado bajo en los goles alto en los
laterales

* en el centro de un “Parque de Deportes”

la circulación de graderíos es análoga del tipo de estadio de Turín,
2 tribunas en los laterales (*il*)

(este parentesco se acusa en fachada).

Helsinki - estadio asimétrico por ampliación posterior

la tribuna mantiene piés derechos

en defecto de visibilidad

LAUSANNE.

Estadio olímpico para 70.000 i 60.000 espectadores.
 forma oval,
 graderío de perfil peraltado bajo en los golas, alto en los
 laterales * con el centro de un "Parque de Deportes"
 situado en la cima de montañas al lado de Turín,
 2 tribunas en los laterales; en ellas
 del tipo de estadio de
 (este proyecto se acuerda en 1954).

Helsinki

estadio asimétrico por ampliación posterior,
 la tribuna mantiene sus detalles
 en diseño de visibilidad.

CHAMARTIN (2) visibilidad

solo el 33% de espectadores sentado
no hay tribuna – cobertizo
(*tach*) localidades cubiertas bajo el anfiteatro
(*il*)

la no existencia de tribuna hace posible una ampliación a todo alrededor

(contrariamente a en Helsinki y en Hannover donde

la propia tribuna ha obligado a ampliar asimétricamente – por el lateral Este)

profundidad gradería cubierta

escaleras (*il*)

circulación de arriba abajo

(entrada)

(*il*)

grad escalera barandillas

3 peldaños

taquillas

rampas ampliación salvan desnivel

Basel Por tres de sus lados lo forman graderías de espectadores en pie sobre terraplenes.

Por el cuarto lado, a Poniente, se ha construido una gradería de asientos (*il*) por una tribuna suspendida y cubierta, (*il*) norte (*tach*)

Zurich – El actual estadio de S. Jacob de capacidad muy limitada

tiene una tribuna pequeña de madera (*il*) en los extremos para resguardo del viento (*il*) y el resto son graderías sobre un terraplen

Sin embargo en el gol Sur esta en construcción una pequeña tribuna de (*il*)

[illegible][illegible]

ROMA arq. Vitellozzi (uno de los autores de la Estación Términi). (*tach*)
 80.000 espectadores casi todos sentados (ver plano) (*tach*)
 con 202 de (*il*) de capacida 96.000 (*il*) 100.00 (*tach*)
olímpico perímetro de campo muy largo (*tach*)
sin grada superpuesta
sin tribuna cubierta
 extraordinaria calidad de acabados materiales (*tach*)
 “ cuidado resolución técnica de detalles (*tach*)
 (*il*)
 claridad de concepto – simplicidad - de soluciones(*tach*)
 emplazamiento maravilloso, amplio
 billeterías externas (*tach*) importante zona de frente con pupitres
 circulación
 descongestion
 importancia zona prensa, radio etc (pupitres)
 y cabinas para locutores televisiones etc (*tach*)
 (*il*)
 La clasificación pública y de canalización a distancia desde un único acceso general:
 distribución interior facil por vomitorios y pasillos (*il*)
 plano esquema general)
 ESTADIO OLIMPICO DEL FORO ITALICO
 ROMA (*tach*)

Estadio municipal de Río de Janeiro (*tach*)

aforo de futbol	155.000 espectadores	de pie 30.00	20%
		sentado 125.000	graderio inferior 30.000
		gr superior parte delantera:	40.000
	“ “ “	posterior	55.000

16.2x10.6

forma de (*tach*) eliptica

(*tach*) construcción todo sobre el terreno

(sin bajar el nivel del campo)

por (*il*) de aforo a -2 mts.

voladizo de la graderia 20 mts

“ “ “ tribuna 30 mts

tribuna a tod (*tach*)

por todo el perímetro cubriendo solo

las ultimas filas

con circulación por rampas exteriores al 12% de pendiente

de 14 mts. de ancho

galerias en cada planta de 21 met

ancho 21 mts (*tach*)

billetes taquilla

en nucelo grande de instalaciones deportivas

orientación- desviado 30° con relacion de N.S (*tach*)

altura (*tach*) última grada 23.60

Berlin 33.50

(*il*) 32.70

Yale 29

Tokio 35.60

- graderias de muy poco pendiente

inconveniente obligado (*tach*) por forma y tamaño la gran distancia desde

las distintas localidades al campo de juego

así distancia mínima (ver plano

1ª fila lateral al campo (*tach*) a la linea de juego

gol

1ª fila sentado lateral a la linea de juego

1ª fila anfiteatro lateral - - -

1ª fila “ cubierta a la l. de juego

tribuna de honor - - -

ultima fila tribuna lateral - -

(o) entrada a las filas altas

visibilidad ultimo espectador (*il*)

cubierto

horizontal x mts encima del campo

150 mts al centro del campo

profundidad gras de 0,70 ó 0.90 (65 espect. De pie 85 y 90 asientos

ancho localidad 0,50

[illegible][illegible]

CHAMARTÍN	Rev N Arq	no. 34 pag 354 concurso planta a escala
	“ “ “	no. 126 -31 maqueta 2 fotos
	“ “ “	no. 116 -34 general fotos

GRAN MADRID no. 1 pag 41 foto planta a escala (O)
alzados sección a escala (O)

Informes no. 58 planta cota 724.15
sección gral pasa 2ª artículo
a escala

STUTT GART Modern Bauformen sept 1933
COLAS pag 500 inferior estudiar

Rio Niemeyer libro 03N (escuela) pag 46 2f maqueta

Arch d'Aj d'Hui no. 42-43 pag 108.10
2 plantas y secciones a escala

RIO MARACANÁ Architecture d'Aujourd'hui 42.43 pag 113 (112 1ª DEFINITIVO
ARCHI. RECORD no. Agosto 49 pag 86
Informes no. 15 (del Arq Record en español (O) planta y sección a escala

SCHWEIXERISCHE BAUZEITUNG libro 1951 pag 630 etc.
dos secciones muy destacables y artículo

ARQUITECTURA 1951 libro (CUBA) pag 381
en español fotos nó

Melbourne THE ARCHITECT and Building News 1952
pag 668

DOMUS 292 pag 11 2a foto

CHAMARTIN Rev. N.º 111 n.º 34 - pag. 354 - conciertos. ① para a casa (social) sesión ② a casa
 " " " 126 - 31 mapa 2 fotos =
 " " " 116 - 34 general foto =
 GRAN MADRID n.º 1 pag. 41 foto Mañana alguna sesión a casa ①
Informe n.º 58 - Mañana coto 724.15 / sesión general foto 20 avistamiento / accede /

STUTTGART Modernes Bauforum ^{Sept} 1933 - (OLAS) pag. 170 informe (testado)

Libro OS N.º (EUBEN) pag. 46 2.º f. ingreso
 Arch. d'Arch. d'Am. n.º 42.43 pag. 108.109. 2 Mañana y sesión ① a casa.

RIO MARACANA
DEFINITIVO.
 Architecture. d'Am. d'Arch. n.º 42.43 112. (1ª - pag. 113 2ª -
 ARCHIT. - RECORD. no Agosto 49. pag. 86. 29/86 - y 20 87 a casa
 INFORMEL. no 17 (del Arch. Record. en informal - Mañana y sesión
 - SCHWEIZERISCHE BAUZEITUNG no libro 1951 pag. 29 630 etc. a casa
ARQUITECTURA 1951 libro (UBA) - pag. 381. en español foto no

MELBOURNE
 THE ARCHITECT and Building News 1952. pag. 668. ① descripc.
 DOMUS. 292 pag. 11 20 foto

ROMA	Bauwelt no. 12 März (<i>lit</i>) 224-227 226 a escala sección
(o)	Coni tribuna (<i>il</i>) postal varios conjunto foto italico foro vitalozzi
GEORGIA SHOOOL ATLANTA	-Progressive Architecture 4/48 colas pag 48 <u>sección a escala</u> <u>semplanta pag 49</u>
TURIN	-Progressive Architecture 4/48 colas pag 53 pag 55 sección pag 56 sección a escala Modern Bauform pag 435
FLORENCIA	Buldung libro pag 188 189 gral 2a. <i>planta a escala / (il)</i> postales fotos MM
LISBOA (<i>tach</i>) LIMA	El Arqto peruano. <u>libro</u> año 1951 fotos primera y última

(ELEMENTOS)

TRIBUNAS	hip ZARZUELA RNA no 81 sep 48 pag. 347 foto Informes no. 10 no 7 pag. 152-2-3 fotos? CARTAGENA –COLOMBIA Informes no.7 Pag 152 -2-3-4 fotos SAN MAMES BILBAO RNA 119 sección a escala planta a escala fotos maqueta fotos tribuna Berna <u>BAUWELT</u> 1953 PAG 293 Informes no. 31 152 -8-2 <u>tribuna</u> y rampas espiral de universidad de WASINGTON (<i>lit</i>) The architect building 1951 libro “ pags 495-596 (secciones periodistas colgados)
tribuna <u>dos</u> frentes	El arquitecto peruano informes (<i>tach</i>) marzo abril 53 sept
<u>toldo</u>	R.N.A. no. 145 pag 13 (toldo para teatro en Santander

ROMA. - Bauwelt w. 12. März 54 ¹⁹ 226 / foto 227 226 e' anche 228 neg.
 OMA. - la consagrazione riscoperta?
 CONI ^{leg.} tribuna fora funzione. foto 1 refugi
forat naia / confesso fora Italia foto W. L. Luzzi.

GEORGIA SCHOOL-ATLANTA - Profusius architectura 4/68 Colas - pg. 48 ^{refert.} secus aede ©
reimp. plants pg. 49

TURIN — Professione architettura 4/48 COLAS. pag. 53 ed. foto 14 pag 53 / pag. 55 ^{superior}
 lezione Bauformen " 55 ^{superior} pag. 56 ^{superior}
 foto postel

FLORENCIA Building Libros 53. pag. 188-189 ^{female 20x} plants a male / each 10
 total
 from U.S.

LISBOA
LIMA. El apto per uano libro año ¹⁹⁵¹ fotos primero y ultimo

ELEMENTOS

TRIBUNAS.

Hup. ZARZUELA. R.N.A. n 81- sep 48- pag. 347 foto
Informe n° 10. —————
O decisi.

CARTAGENA-COLOMBIA Informes no 7 pag. 152 - 2-3-4. fotos? -

SANMAMES - BILBAO - RV-A. n.º 119.

BERNA. BAU WELT 1953. pag. 293. completa.
 Informes no 31. 1528.2 - tribuna y trampas especial de Universidad de
 The Architect Building 1951 lets WASHINGTON
 pg. 497/496.
 (secciones periodicas siguientes)

tribuna dos frentes El Arquitecto Peruano ^{largo =} ~~tril~~ } TS - leg. ?
~~Informes~~

Tolob. R. N. A. u 145. Iy. 13. (Tolob para teatro en Santarén.)

Helsinki	Die neue stadt 1952 pag 137/40/41/42/43...47 estudiar sección fotos 137 145 alta
Lausanne 60.000	-Bulding (<i>lit</i>) libro 53 pag 456 etc -Bulletins Suiszo Romanda (<i>lit</i>) Suiza 53 (<i>il</i>) pag 302 -Schweizerische Bauzeitung (<i>lit</i>)/1952 pag 356 etc

TIPOS

Π (*cuadrado*) ZURICH

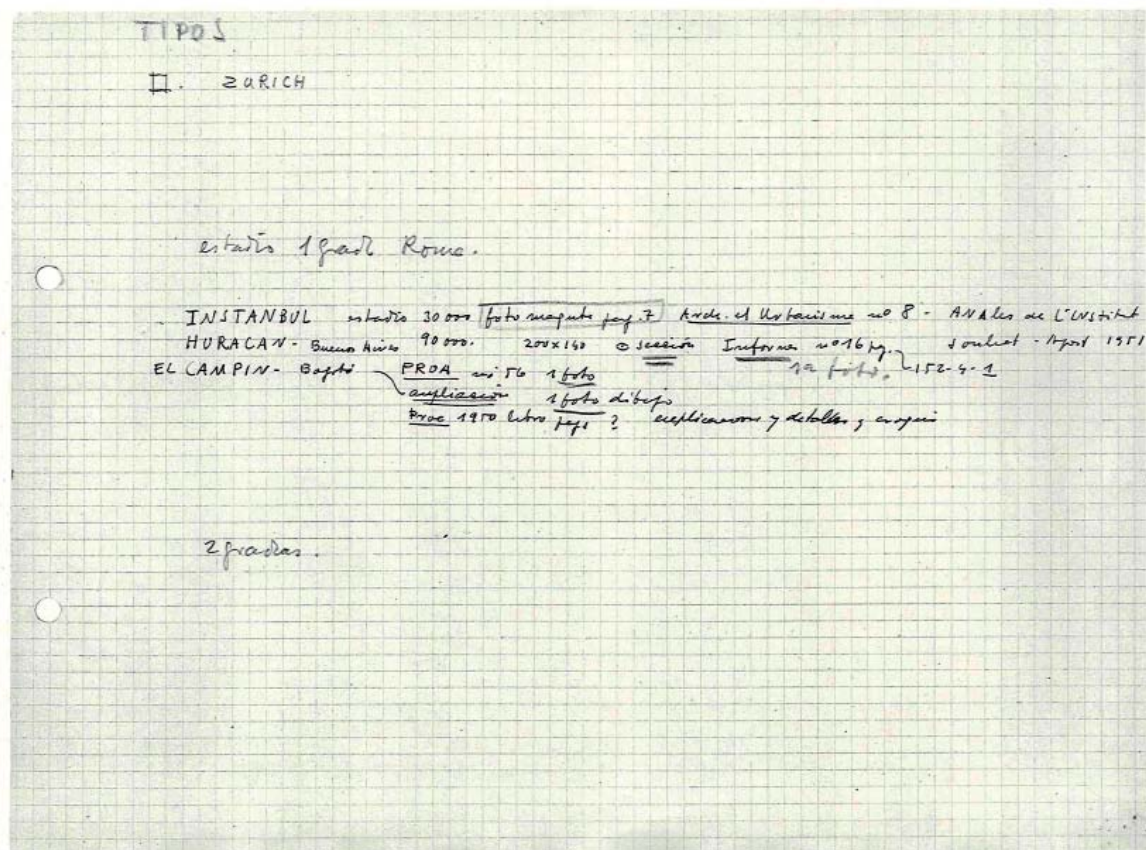
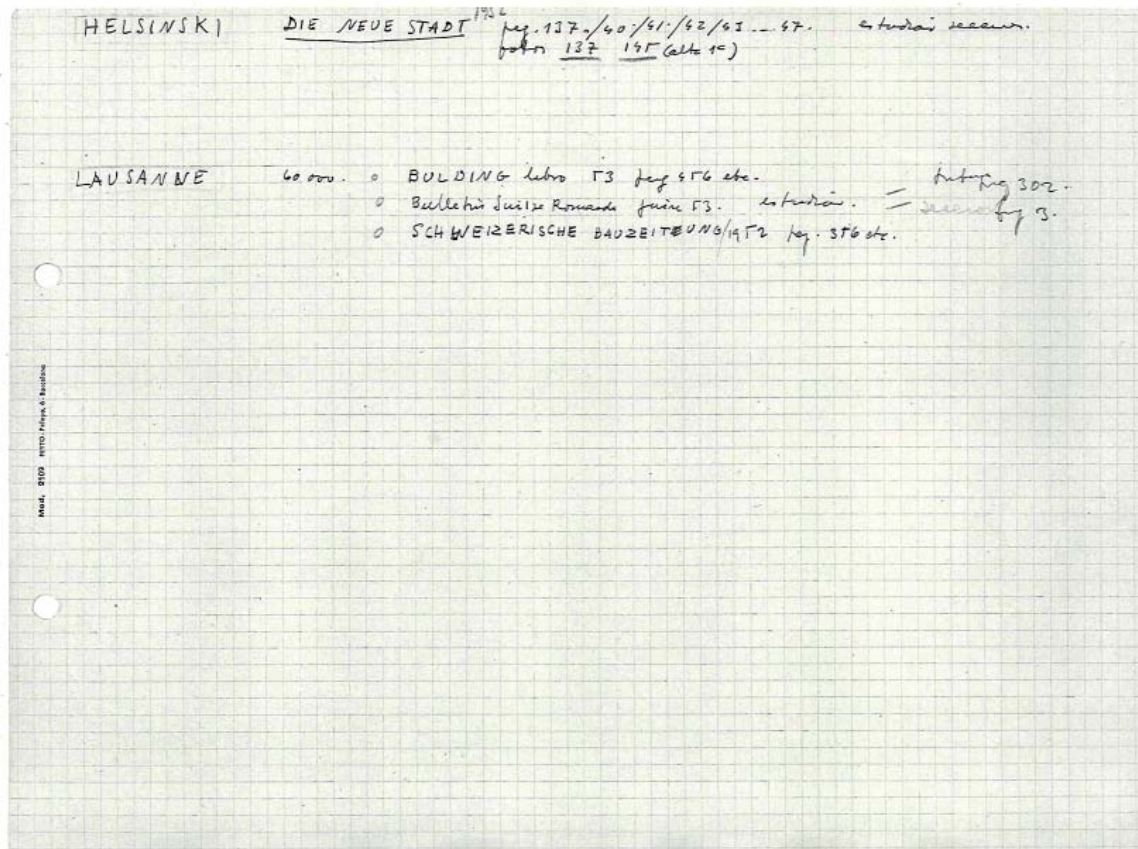
estadio una grada Roma

INSTANBUL (<i>lit</i>)	estadio 30.000 foto maqueta pag 7 <u>Arch et urbanismo</u> no. 8 Anales de l'institut 5 som (<i>il</i>) agost 1951
--------------------------	--

HURACAN	Buenos Aires 90.000 200>140 (o) sección informes no. 16152.4.1
---------	---

EL CAMPIN Bogotá	<u>PROA</u> no.56 foto <u>ampliación</u> 1 foto dibujo <u>Proa</u> 1950 libro pags explicaciones y detalles y croquis
------------------	---

2 gradas



3 o más gradas
asimétricos

GLASGOW 100.000 tribuna asimétrica rampas
(o) The Architect 1950 libro pag 282

LISBOA Informes 3 pag 5 foto de (il)
Estadio Nacional año 39 48.000 aparcamiento 6.000 vehículos
todos sentados adaptado terreno

RIO NIEMEYER

especiales

BELGRADO DIE NEUE BAUWELT (tach) STAD pag 469 etc 1952

ZURICH proyecto Dunguel y Znoch (lit, revisar) Schweizerische Bauzeitung 1952 libro
estudiar secciones pag 746/7

ESTRUCTURA TAZA foto 1 dibujo Informes 31 pag 152-7-1

RACING CLUB avellaneda 170x170 (120.000 espect) Revista de Arq Buenos Aires
Novbre 51 pag 52-57
seccion foto 1 pag 52 planta 53

FUNCIONAL (proyecto) "El Arqto (arquitecto) peruano (il) mayo junio 53 pag? Foto

MEXICO universitario? (croquis) 80.000/110.000 fotos general y planta
Arquitectura Cuba 233 pag 501-504

ROSARIO (o) estudiar ----circulación y estructura Rev de Arq Buenos Aires
enero 1952 pages 45 a 50

LAUSANNE Bulletin Suisse Romande no. Juin 53 (60.000) foto tribuna pag 302
Estudiar Building libro 53 pag 456 etc.

BILBAO SAN MAMÉS RNA 119 planta tribunas sección maqueta
BEAUVAIS R.N.A. 110-111 pag 28 conjunto campos planta (o)

varios

SCHEWEIZERISCHE BAUZEITUNG 1952
libro pages 253 a 61

arch con numerosas fotos y (il)

Lausanne etc.
Róterdam etc.

pages 367 etc Zurich varios proyectos muy interesante
pages 578 etc Caracas comp tribuna (o) (il)

SPORT BAUTEN libro

Ras (il)	Zurich	Hanover	Berlin	Rio	Viena	
124		126	275	278		285
2a		3a	1a	1a		3a 1a 2a

Impianti Sportivi libro pag 78 1a Los Angeles

DOCUMENTI Tokio hipódromo planta 119
105 1ª sección

Fotos MM Florencia
Basel
Zurich

(o) The architect and building news mayo 17 1950
proyecto estadio (il)
(graderías superpuestas) pag 282/283

Architecture d'Aujourd'hui/ Le Corbousier (comprobar, escrito así en carta a Joan Prats)
20 no. especial pag 89 foto

3 o mas grandes

Asimétrico GLASGOW - 100.000. - tribuna y aulario. ^{pag. 282 etc. 1950 Libros.} ^{The Architectural} ^{aproxim.} ^{6000. unidades} ^{ESTADIO Nacional año 39} LISBOA - Informes 3. pag. 5 (199-1) foto di sole 48.000. RIO - NIEMAYER

especiales BELGRADO ²¹⁰ STAD. ^{NEUE} BAUWEISE pag. 469 etc. 19-2 ZURICH ^{NEUE} BAUWEISE 1950 ^{SCHWEIZERISCHE BAUZEITUNG 1951 Libros} proyecto Dangel y Zisch ^{Estudios} sección y algar ^{pag. 746/7} ESTRUCTURA TAZA. foto 12 dibujos. 99.000. Informes 31. pag. 152-3-4 RANGING CLUB - Anillo de 170x170 (120.000 a facil.). ^{Res. de Ing. - Buenos Aires} ^{Monte 511 pag. 12. 17} sección foto 1a pag 12 planta 53. FUNCIONAL (proyecto) "El agto para un 4º no largo. Junio 53 pag. 7 foto MEXICO - Universidad? 80.000/110.000. Arquitectura CUBA 233 pag. 101-104 ROSARIO - estudio ^{fotos} ^{de Ing. - Buenos Aires} ^{Monte 511 pag. 12. 17} LAUSANNE. ^{circunferencia estructura (proyecto. 100.000)} ^{Res. de Ing. - Buenos Aires} ^{Monte 511 pag. 12. 17} BILBAO - SAN MAMEJ R.N.A. 119. Planta - tribuna sección marquet ^{fotos} ^{de Ing. - Buenos Aires} ^{Monte 511 pag. 12. 17} L ^{Bulletin Suisse Romande no junio 53. (60.000)} ^{fotos} ^{de Ing. - Buenos Aires} ^{Monte 511 pag. 12. 17} BUDAPEST - R.N.A. 110-111. pag. 28. conjuntos conjuntos. Planta ^{de Ing. - Buenos Aires} ^{Monte 511 pag. 12. 17}

VARIOS SCHWEIZERISCHE BAUZEITUNG 1952 Libros. pag. 173 a 61 ^{anl. con muchas fotos y dibujos. Louis Kahn etc.} ^{Robertson etc.} ^{pag. 367 etc.} ^{ZURICH} ^{varios proyectos} ^{de Ing. - Buenos Aires} ^{Monte 511 pag. 12. 17} ^{pag. 1. 178 etc.} ^{CARACAS} ^{conjuntos conjuntos} ^{de Ing. - Buenos Aires} ^{Monte 511 pag. 12. 17}

SPORT BAUTEN. Libros. ^{Ramondt Zurich Hannover} ^{Berlin} ^{Rio} ^{Vina} ^{124 32/27 12} ^{27 12} ^{28 32} ^{12 20} ^{Impianti Sportivi Libros pag 78 - 12. Los Angeles.} DOCUMENTI. ^{Tokio Hiroshima} ^{105 12} ^{129 plantas} ^{119 12} ²⁰

foto 111 Florencia
Basil
Zurich.

¹¹¹ The Architect and Building News. Mayo 17-1953 - ^{proyectos estudio florence.} ^{pag 284/282} ^(proyectos estudio florence?)

Archeofecture
Sauf pour d'ici / Le Corbusier
20 no especial pag 89.
foto

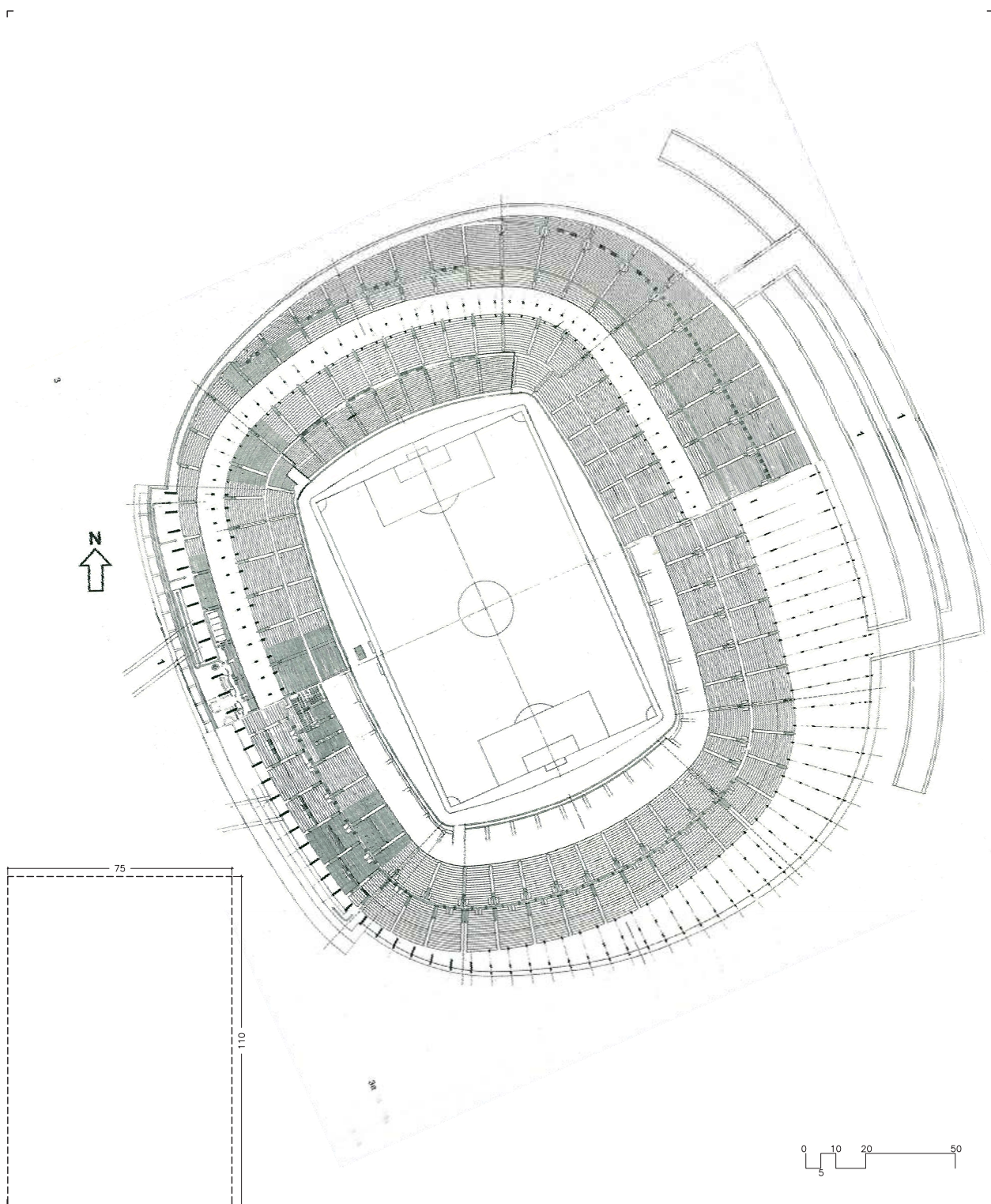


*A.04.A. Citados literalmente asociados a una bibliografía
en las páginas de FMM.*

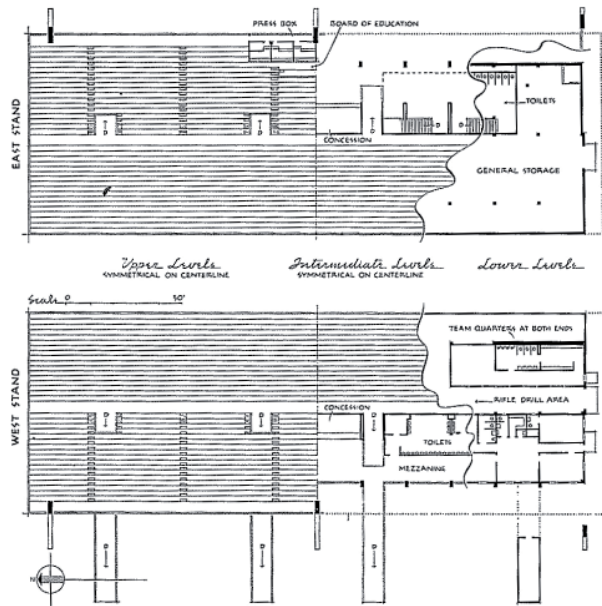
Notación.

00. Ciudad en la que está emplazado / nombre del proyecto.

- a.** Nombre bajo el que aparece en la bibliografía de FMM.
- b.** Nombre del edificio según aparece citado en la bibliografía- Arquitectos autores del proyecto.
- c.** Bibliografía de referencia de FMM.
- d.** Bibliografía extraída.
- e.** Notación de FMM. Apuntes, categoría en la que lo incluye o documentación gráfica destacada.
- f.** Fecha de inicio de ejecución, o de proyecto en caso de no ser construido (fecha de ampliación). En casos en los que no existe fecha de proyecto o ejecución verificable, se hace constar la fecha de publicación (fp).



Modelo de figura posterior de ficha. Todas las láminas a escala 1:2.000. Orientación de la lámina: Norte-Sur. Incluyen escala gráfica y rectángulo con las medidas del terreno de juego (inferior izquierda). Ejemplo: Planta a diferentes niveles del Proyecto de Estadio del FCB. Fuente: S/A. "Fussballstadion in Barcelona. F. Mitjans Mirò und J. Soteras Mauri". *Bauen+Wohnen* 7 (julio 1960): p. 240.



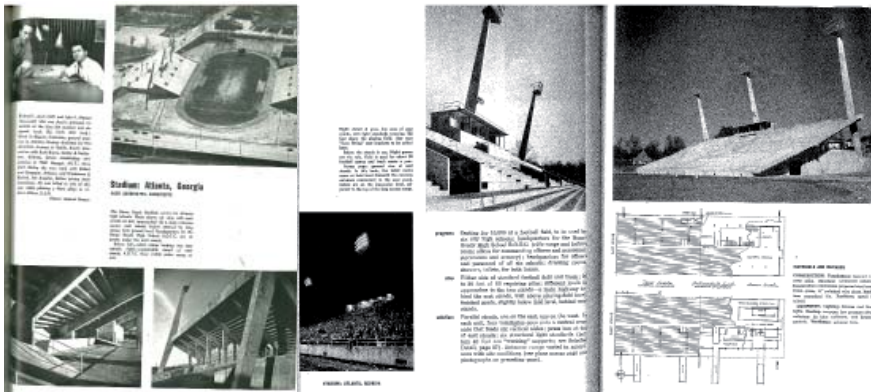
A



B



C

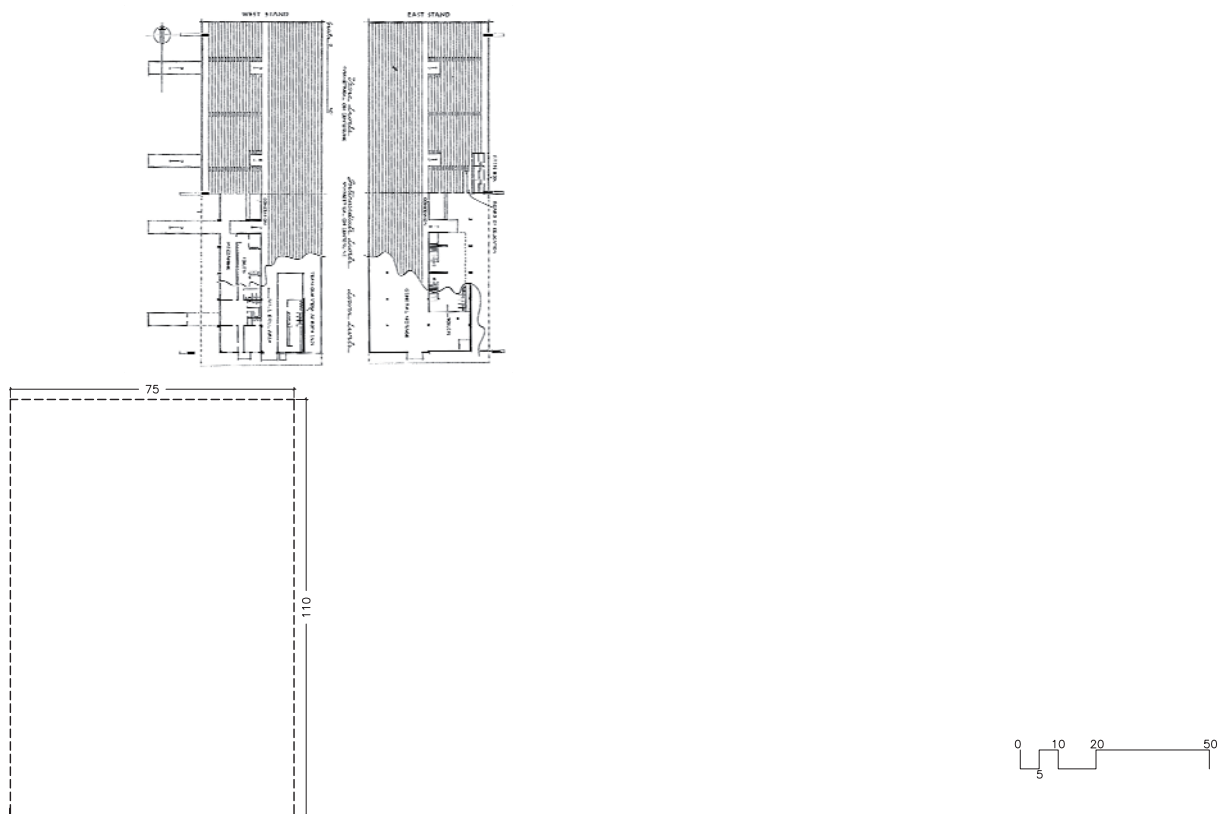


D

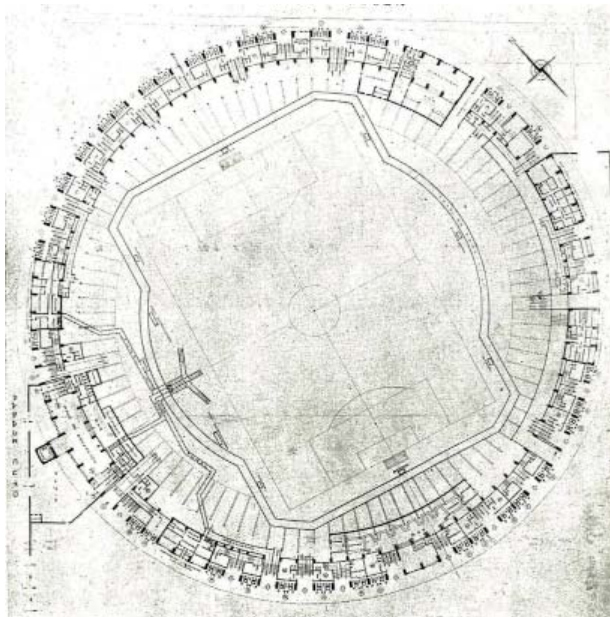
A.01. Atlanta.

- a. Georgia School Atlanta.
- b. Estadio Henry Grady- AECK y Ass. Arquitectos.
- c. Progressive Architecture 4/48.
- d. "Stadium: Atlanta, Georgia". *Progressive Architecture* (noviembre 1949); pp. 48-50.
- e. (lit) colas pag 48 sección a escala / semiplanta pag 49.
- f. 1948 (fp *Progressive Architecture*).

Figuras. A. Planta del graderío. Sin escala en la publicación original. B. Vista aérea de uno de los graderíos. C. Vista interior, a pie del terreno de juego. D. Miniaturas de la publicación original.



A01. Planta a diferentes niveles de la grada oeste del Georgia School of Atlanta. Extraída de *Progressive Architecture*.



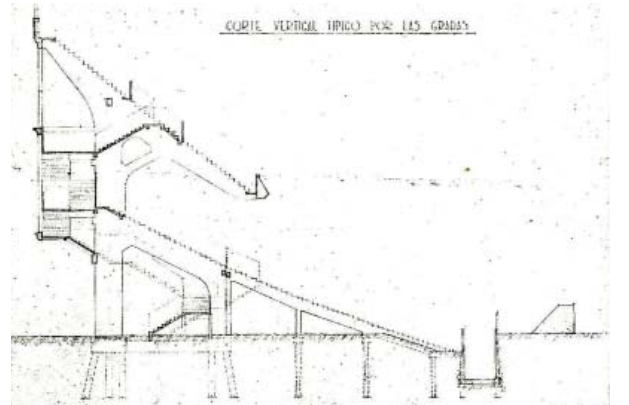
A



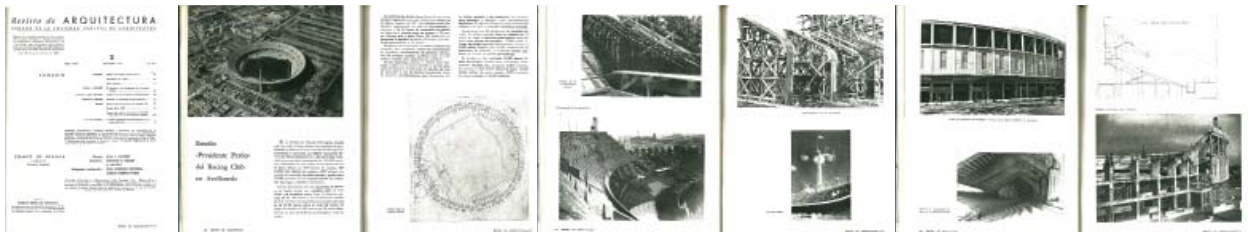
B



C



D



E

02. Avellaneda.

a. Racing club avellaneda (lit).

b. Racing Club de Avellaneda – GEOPÉ (Compañía General de Obras Públicas E.N.).

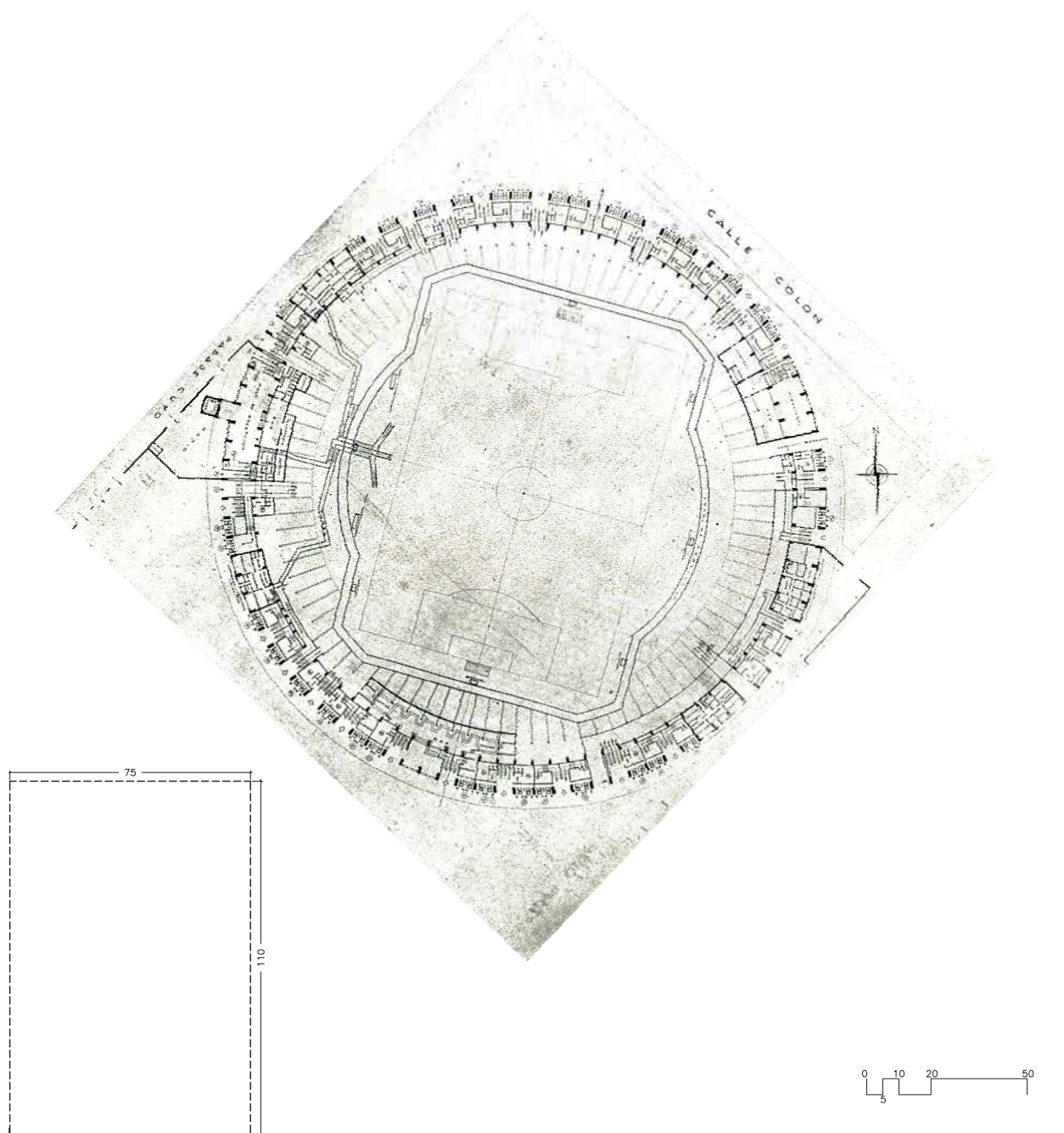
c. Revista de Arq (arquitectura) Buenos Aires/Novbre 51 pag 52-57.

d. Geopé. “Estadio «Presidente Perón» del Racing Club en Avellaneda”. *Revista de Arquitectura* 362 (Buenos Aires 1951): pp. 52-57.

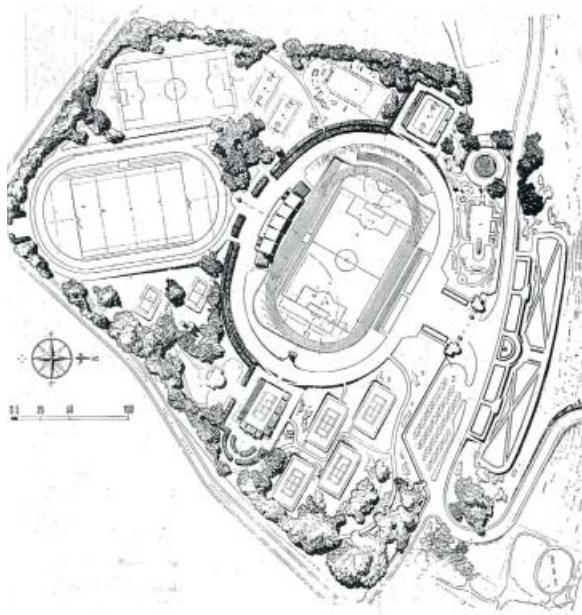
e. (lit) “170x170 (120.000 espect) / seccion foto 1 pag 52 planta 53”.

f. 1951 (fp *Revista de Arquitectura*).

Figuras. A. Planta bajo la tribuna inferior. Sin escala en la publicación original. B. Vista aérea. C. Vista del estadio en construcción. Prefabricación. D. “Corte vertical típico por las gradas”. E. Miniaturas de la publicación original.



A02. Planta bajo la tribuna inferior. Estadio del Ràcing Club de Avellaneda. Extraída de su publicación en *Revista de Arquitectura*.



A



B

03. Beauvais.

a. Beauvais.

b. Estadio de Beauvais- G. P. Noel, Arquitecto D.L.P.G.

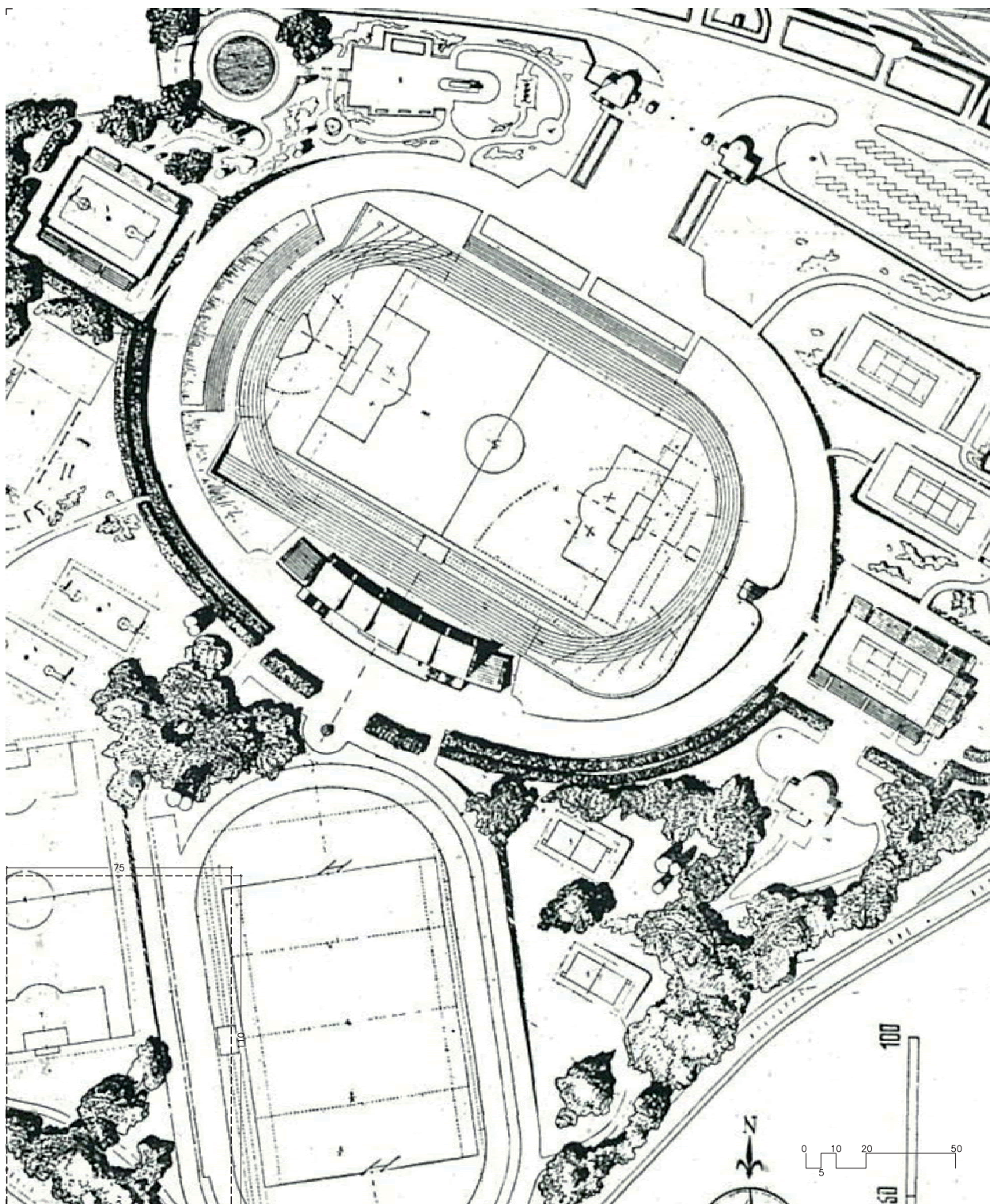
c. R.N.A. 110-111 pag 28

d. "Estadio de Beauvais". *Revista Nacional de Arquitectura* 110-111 (Madrid 1951): p. 28.

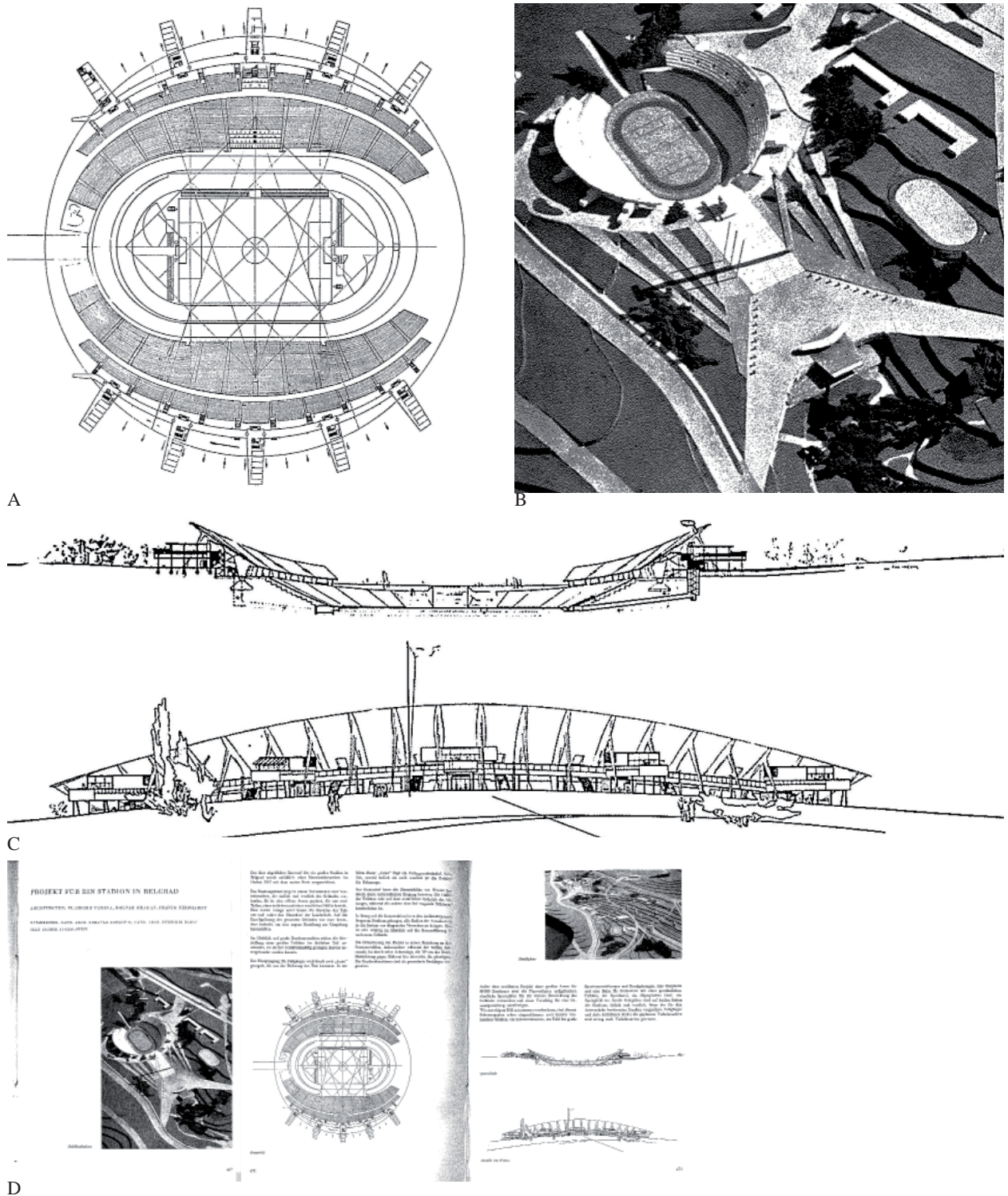
e. (lit) conjunto campos planta (o).

f. 1951 (fp *Revista Nacional de Arquitectura*).

Figuras. A. Plano de emplazamiento. B. Miniaturas de la publicación original.



A03. Plano de emplazamiento. Proyecto de estadio de Beauvais. Extraída de su publicación en *Revista Nacional de Arquitectura*.



04. Belgrado.

a. Belgrado.

b. Project für ein stadion in Belgrad- Turina, V.; Dragan, B.; Neidhart, F. Arquitectos.

c. Belgrado Die Neu Bauwelt (*tach*) Stad pag 469 etc 1952.

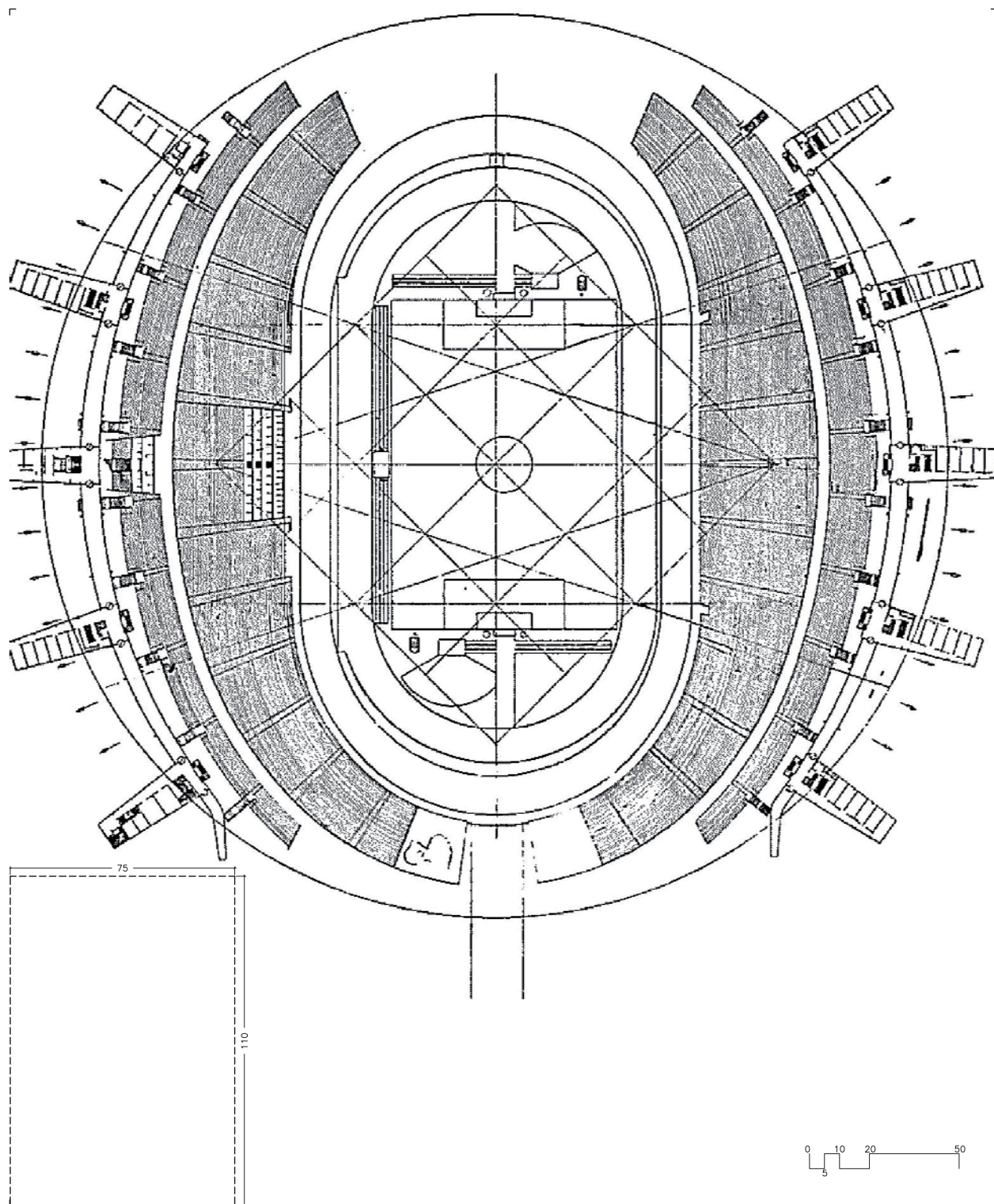
d. S/A. "Project für ein Stadion in Belgrad. Architekten Vladimir Turina, Boltar Dragan und Franjo Neidhardt". *Die neue stadt. Zeitschrift für architektur u. städtebau* (1952): pp. 469-471.

No confundir con el aparecido: Zietzschmann, E. "Stadionbau gestern und heute". *Schweizerische Bauzeitung* 25 (1952): pp. 353-359 (imágenes hasta 361).

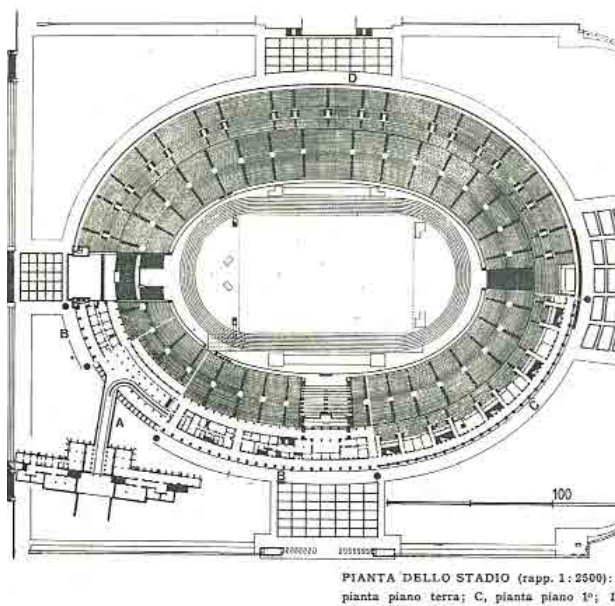
e. Bajo el epígrafe "especiales".

f. 1952 (fp *Die neue stadt*).

Figuras. A. Planta general. Sin escala en la publicación original. B. Maqueta. Vista aérea. C. Sección longitudinal y alzado Oeste de la propuesta. Sin escala en la publicación original. D. Miniaturas de la publicación original.



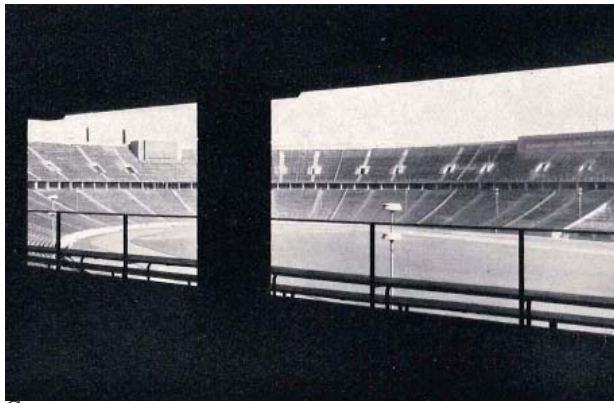
A04. Planta general. Proyecto para un estadio en Belgrado. Extraída de su publicación en *Die neue stadt*. (...).



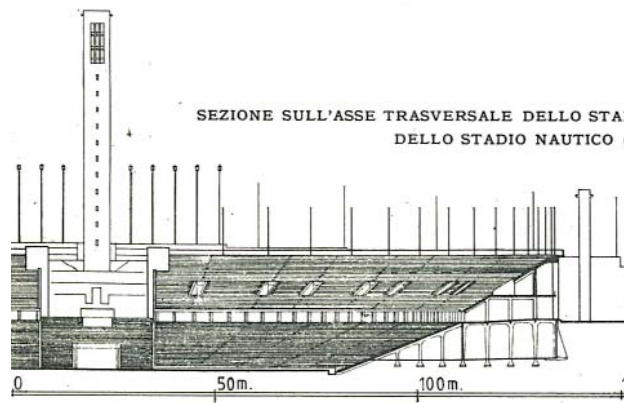
A



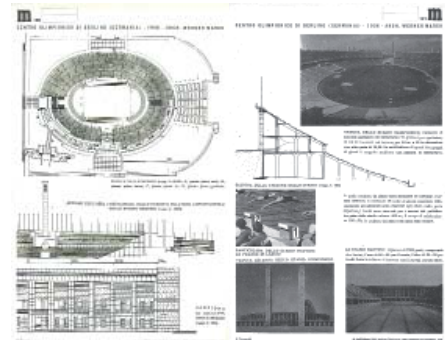
B



C



D



E



F

05. Berlín.

a. Berlín.

b. Olimpia-Stadion Berlin. Prof. Werner March, Arquitecto.

c. Sport Bauten libro.

Documenti Tokio hipódromo planta 119 105 1ª sección.

Nota: Posible confusión en la notación. La planta de la página 119 del libro transcrito como "Documenti" no se corresponde al hipódromo de Tokio (A30), sino al Olimpia-Stadion de Berlín.

d. Ortnet, Rudolf. *Sportbauten. Anlage.Bau. Ausstattung*. 1ª ed. Munich: Verlag Georg D.W. Callwey 1953. pp. 278-279.

Cassi Ramelli, A. (dir); Vallardi, F. *Documenti di Architettura, Composizione e Tecnica Moderna*. 1ª ed. Milano: Antonio Vallardi 1950. pp.119-121.

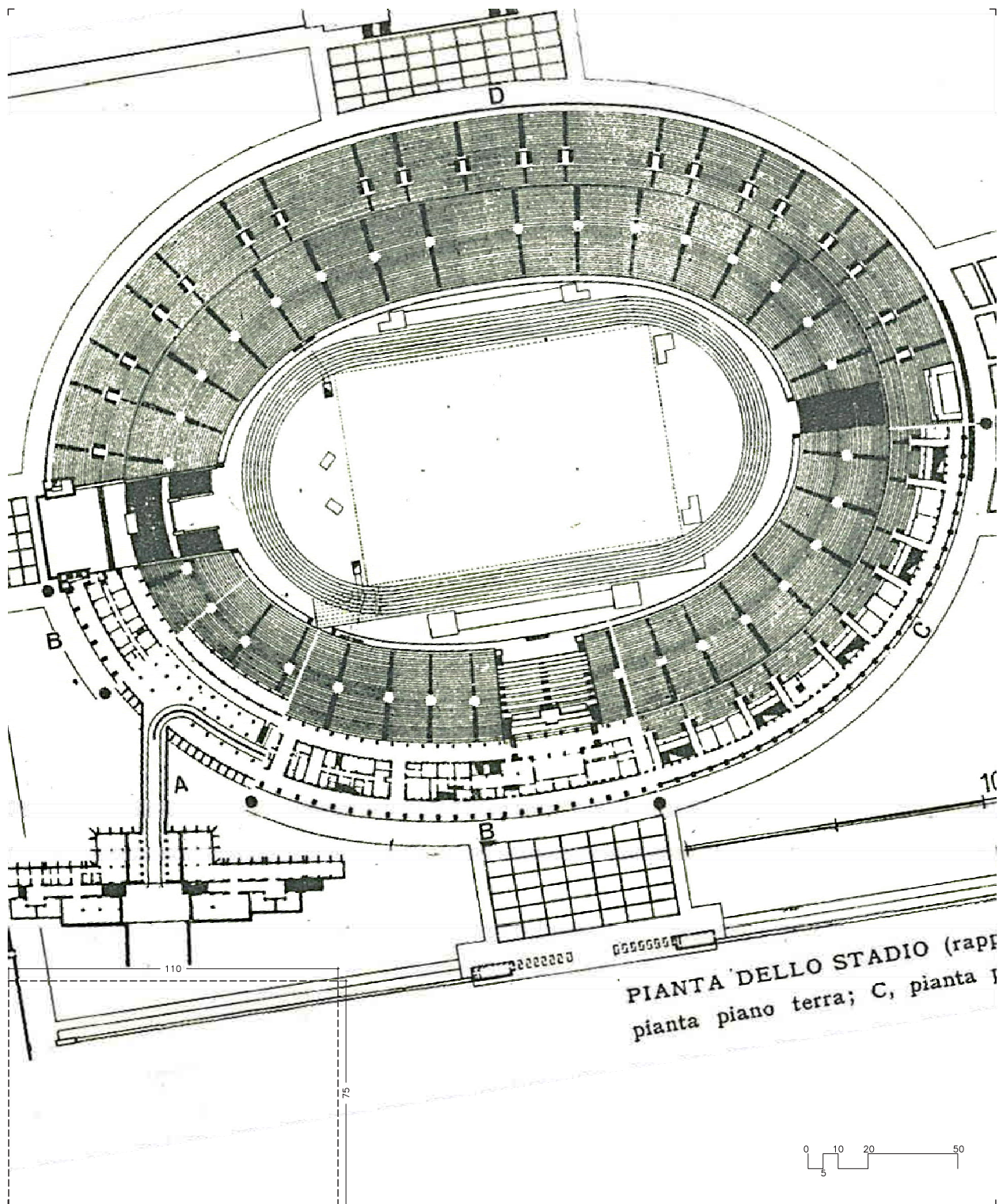
También en: Martínez, Carlos (ed.). "Estadio el Campín. Bogotá". *Proa* 56 (1951-52).

Campanini, R.; Del Marco, B. *Architettura e tecnica degli impianti sportivi*. 1ª ed. Milano: Antonio Vallardi 1950. p. 79.

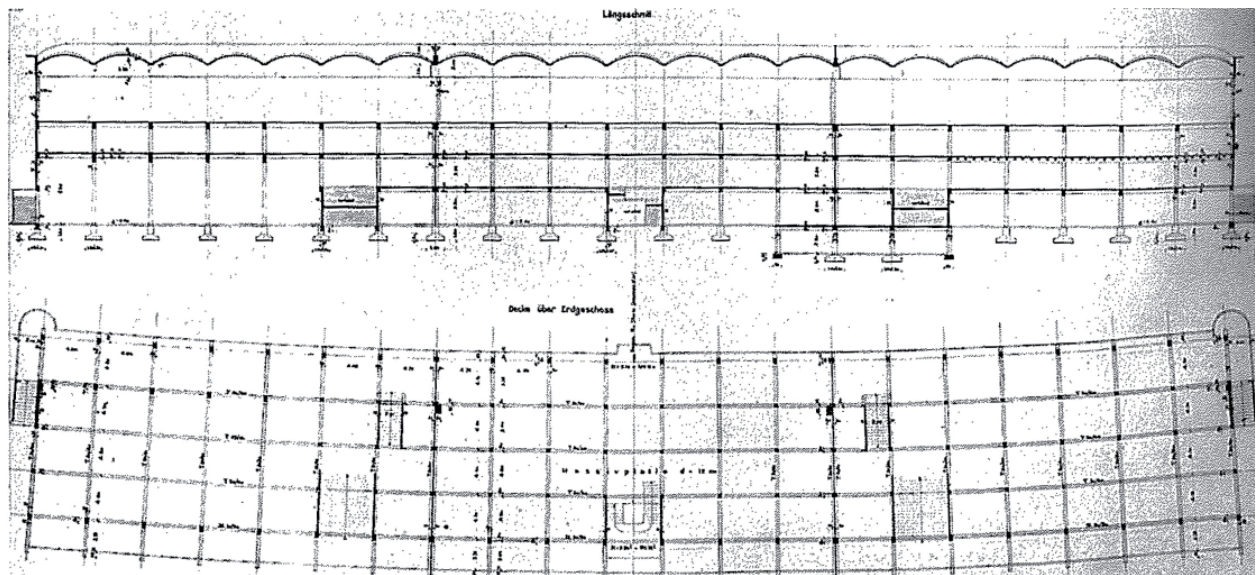
e. Varios.

f. 1936 (Campanini-Del Marco).

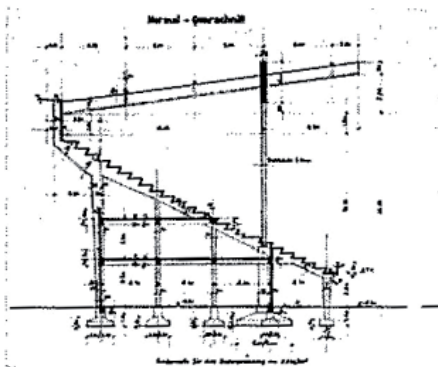
Figuras. A. Planta general. 1:2.500 en el original. Incluye escala gráfica. B. Vista aérea. C. Vista desde el anillo de acceso a primera gradería. D. Sección transversal. Incluye escala gráfica. E-F. Miniaturas de *Documenti di Architettura*, (...) y *Sportbauten* (...).



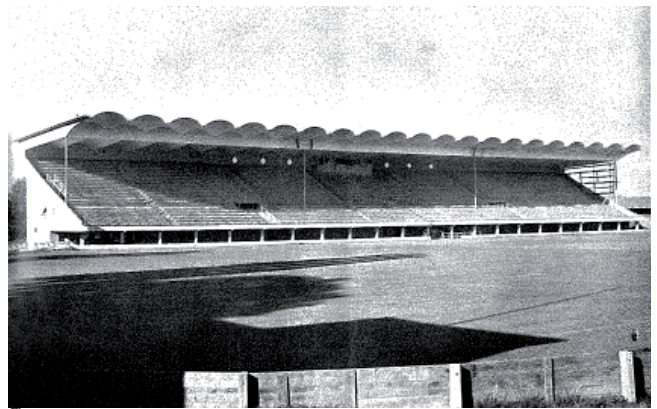
A05. Planta general a diferentes niveles. Olimpia-Stadion Berlin. Extraída de su publicación en *Documenti di Architettura*, (...).



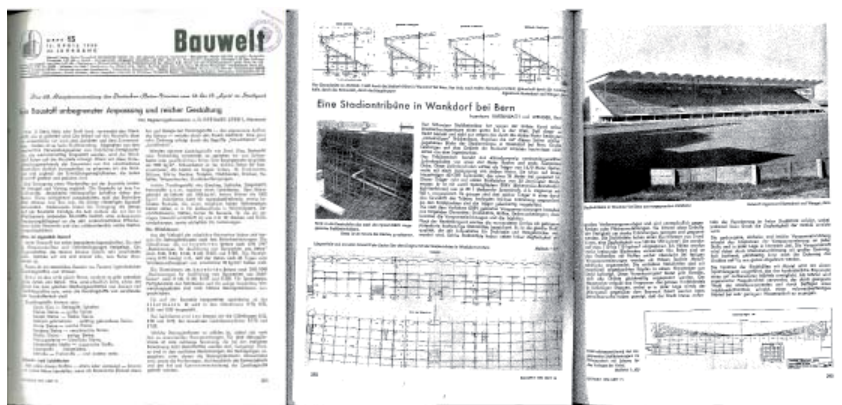
A



B



C



D

06. Berna.

a. Berna.

b. Wankdorf, Berna. Ingenieros Hartenbach y Wenger.

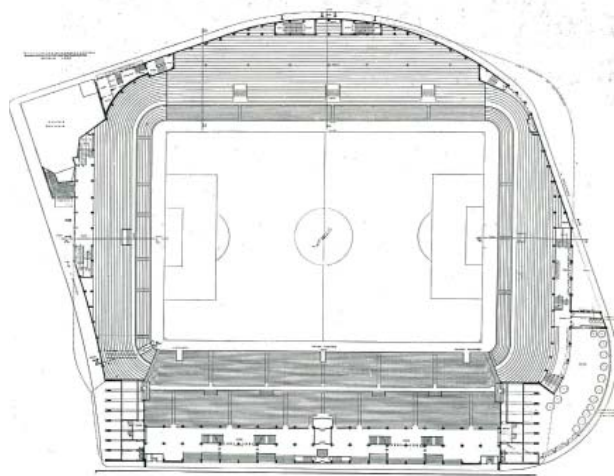
c. (lit) Berna BAUWELT 1953 PAG 293.

d. "Eine Stadiontribüne in Wankdorf bei Bern". *Bauwelt* 15. Berlín (1953): pp. 292-293.

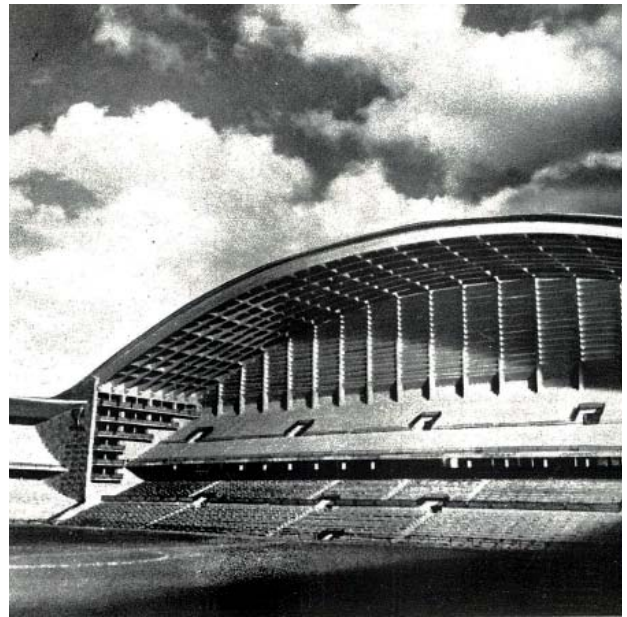
e. Bajo el epígrafe "tribunas".

f. 1953 (fp *Bauwelt*).

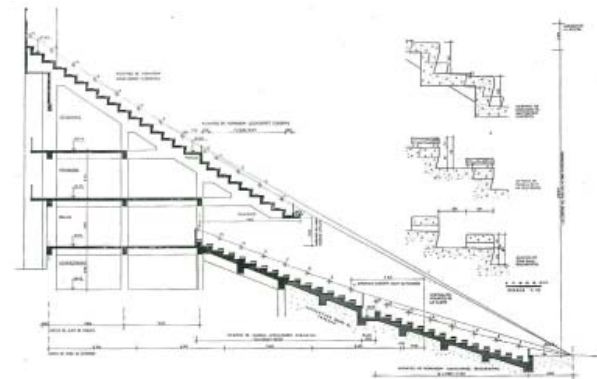
Figuras. A. Planta de la tribuna y sección longitudinal. Incluye cotas. B. Sección transversal de la tribuna. Incluye cotas. C. Vista de la tribuna desde el terreno de juego. D. Miniaturas de la publicación original.



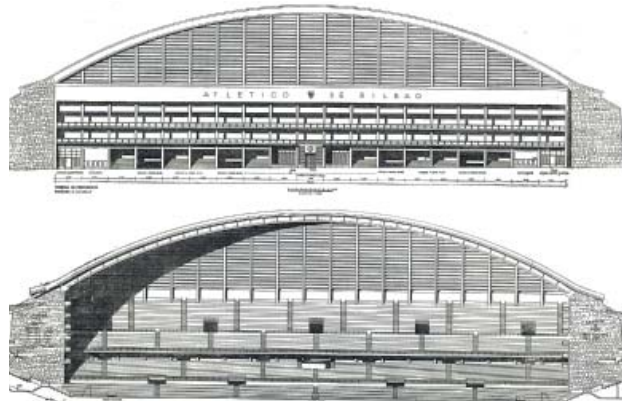
A



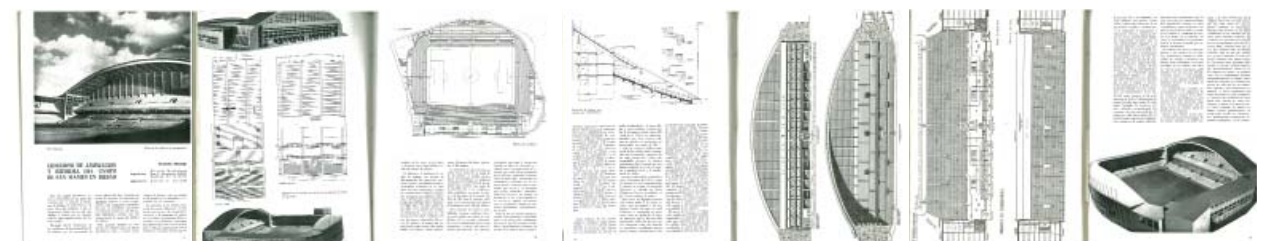
B



C
Perfil de la tribuna con



D



E

07. Bilbao.

a. San Mames Bilbao.

b. Ampliación y reforma del Campo de San Mamés en Bilbao. Concurso. Primer premio: Ricardo Magdalena, José A. Domínguez Salazar, Carlos de Miguel, Arquitectos. Carlos F. Casado, Ingeniero.

c. RNA 119.

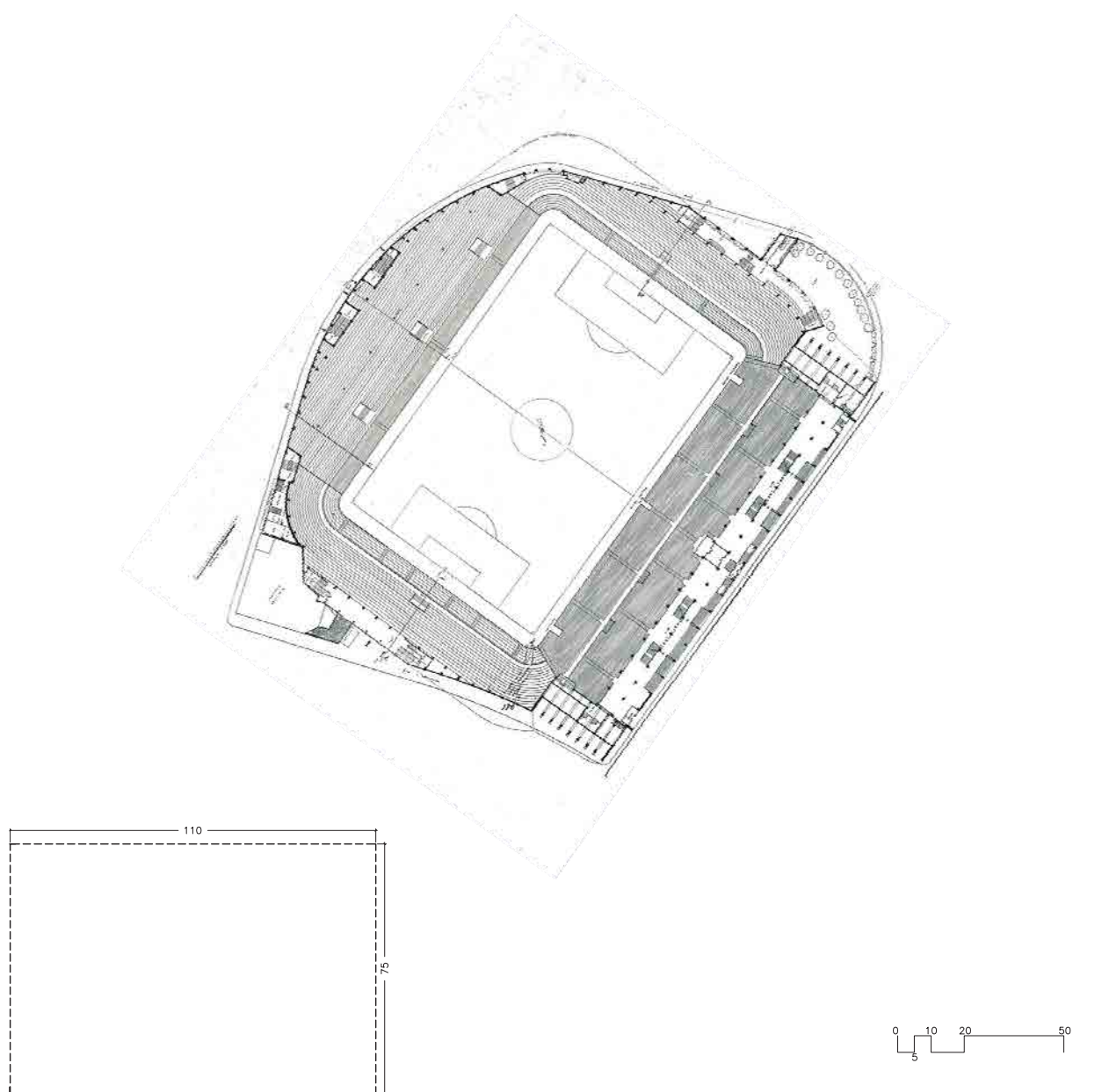
d. De Miguel, Carlos (dir) "Concurso de ampliación y reforma del Campo de San Mamés en Bilbao". *Revista Nacional de Arquitectura* 119 (Madrid 1951): pp. 1-11.

nota: Este mismo artículo incluye una breve reseña al resto de premiados en el concurso.

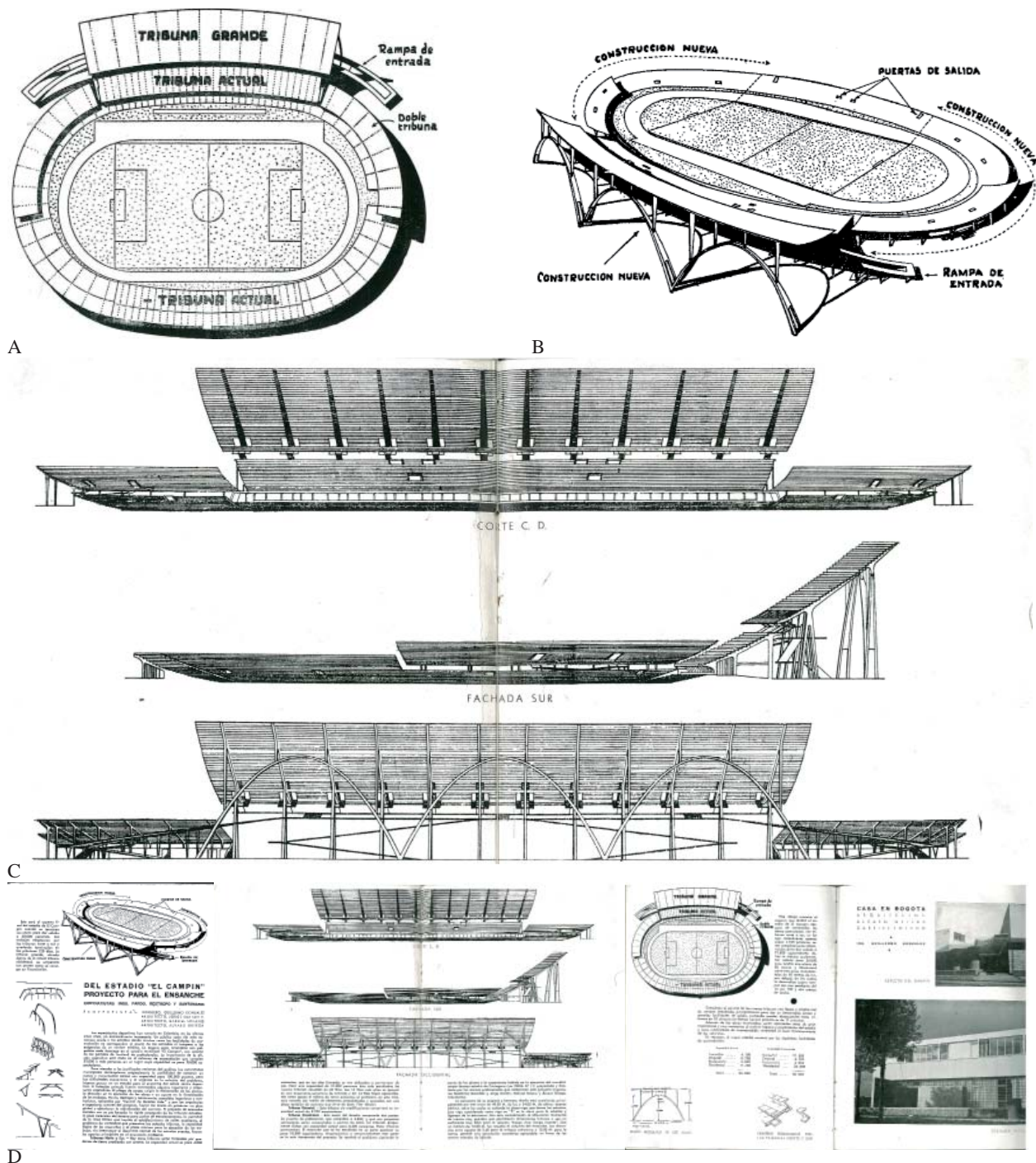
e. Bajo el epígrafe "tribunas". Notas: (lit) sección a escala/ planta a escala / fotos maqueta /fotos tribuna.

f. 1951 (De Miguel).

Figuras. A. Planta general del proyecto de concurso. Incluye escala gráfica. B. Vista de la maqueta a pie de terreno de juego. C. Sección acotada de la tribuna. Incluye detalles de grada. D. Alzados interior y exterior. E. Miniaturas de la publicación original.



A07. Planta general de concurso. Ampliación y reforma del Campo de San Mamés en Bilbao. Extraída de su publicación en *Revista Nacional de Arquitectura*.



08. Bogotá.

a. El Campín Bogotá.

b. Estadio "El Campín". Jorge Gaitán C.; Gabriel Solano, Alvaro Ortega, Arquitectos. Guillermo González, Ingeniero.

c. (lit) Proa no.56. Proa 1950.

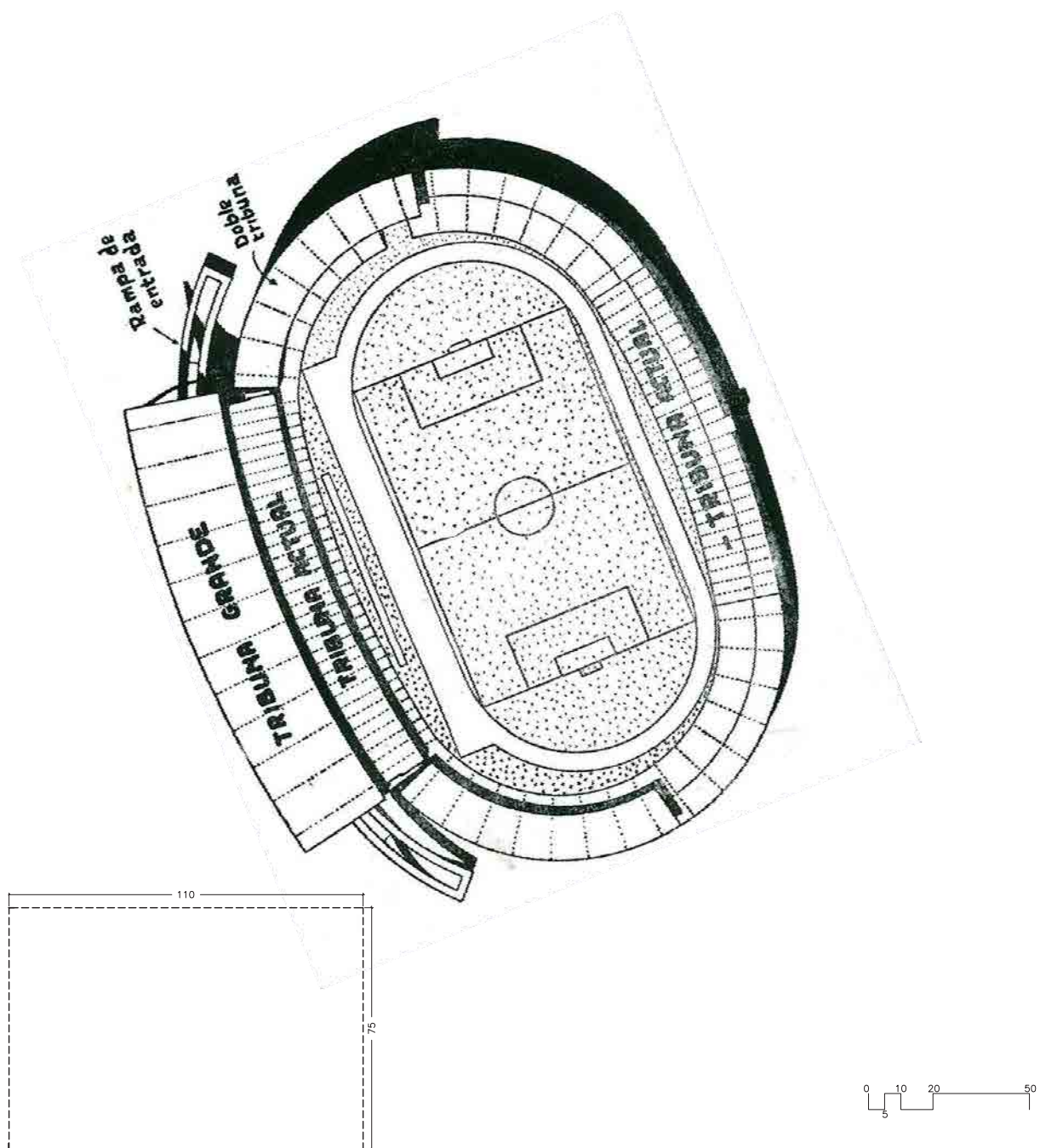
d. Martínez, Carlos (ed.). "Del estadio «El Campín» proyecto para el ensanche" *Proa* 37 (1950): pp. 17-20.

Martínez, Carlos (ed.). "Estadio el Campín. Bogotá". *Proa* 56 (1951-52).

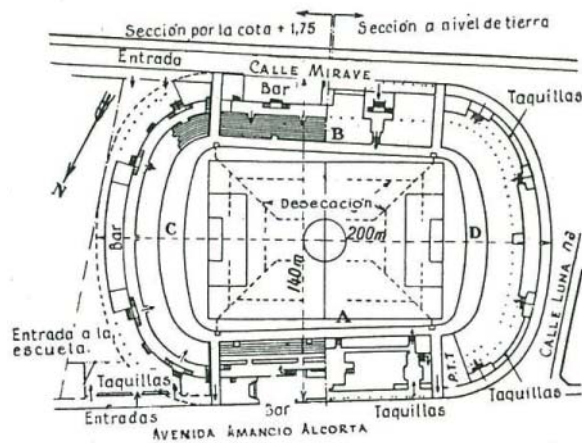
e. Bajo el epígrafe "estadios una grada". Notas: (lit) ampliación 1 foto dibujo. Proa 1950 libro pags explicaciones y detalles y croquis.

f. 1950 (fp Martínez).

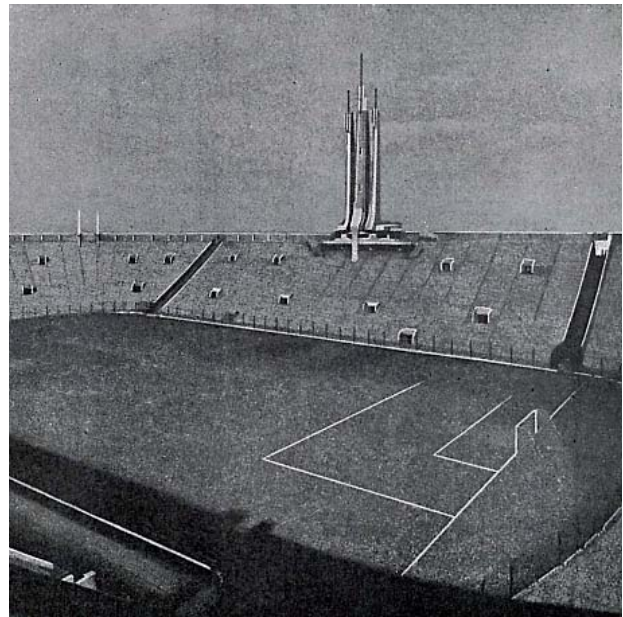
Figuras. A. Planta general del proyecto de ampliación. Sin escala. B. Perspectiva esquemática del conjunto. C. Secciones y alzado longitudinal de la ampliación, sin escala ni cotas en el original. D. Miniaturas de la publicación original.



A08. Planta esquemática del proyecto de ampliación. Estadio "El Campín", Bogotá. Extraída de su publicación en *Proa*.



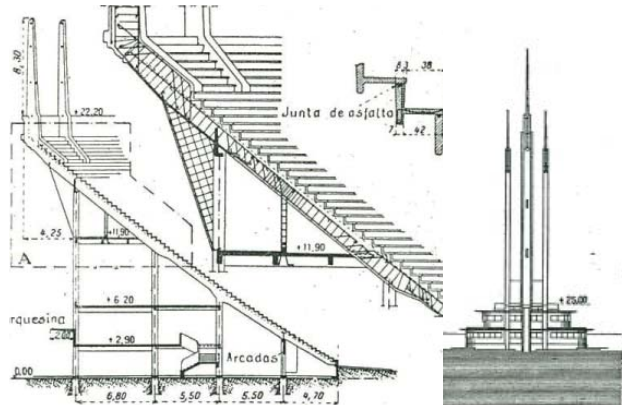
A



B



C



D



E

09. Buenos Aires.

a. Huracán.

b. Estadio «Huracán» en Buenos Aires. Autores no reseñados en la publicación. Atribuido a Curuchet, Giraldez y Oliveira.

c. (lit) informes no. 16 152.4.1.

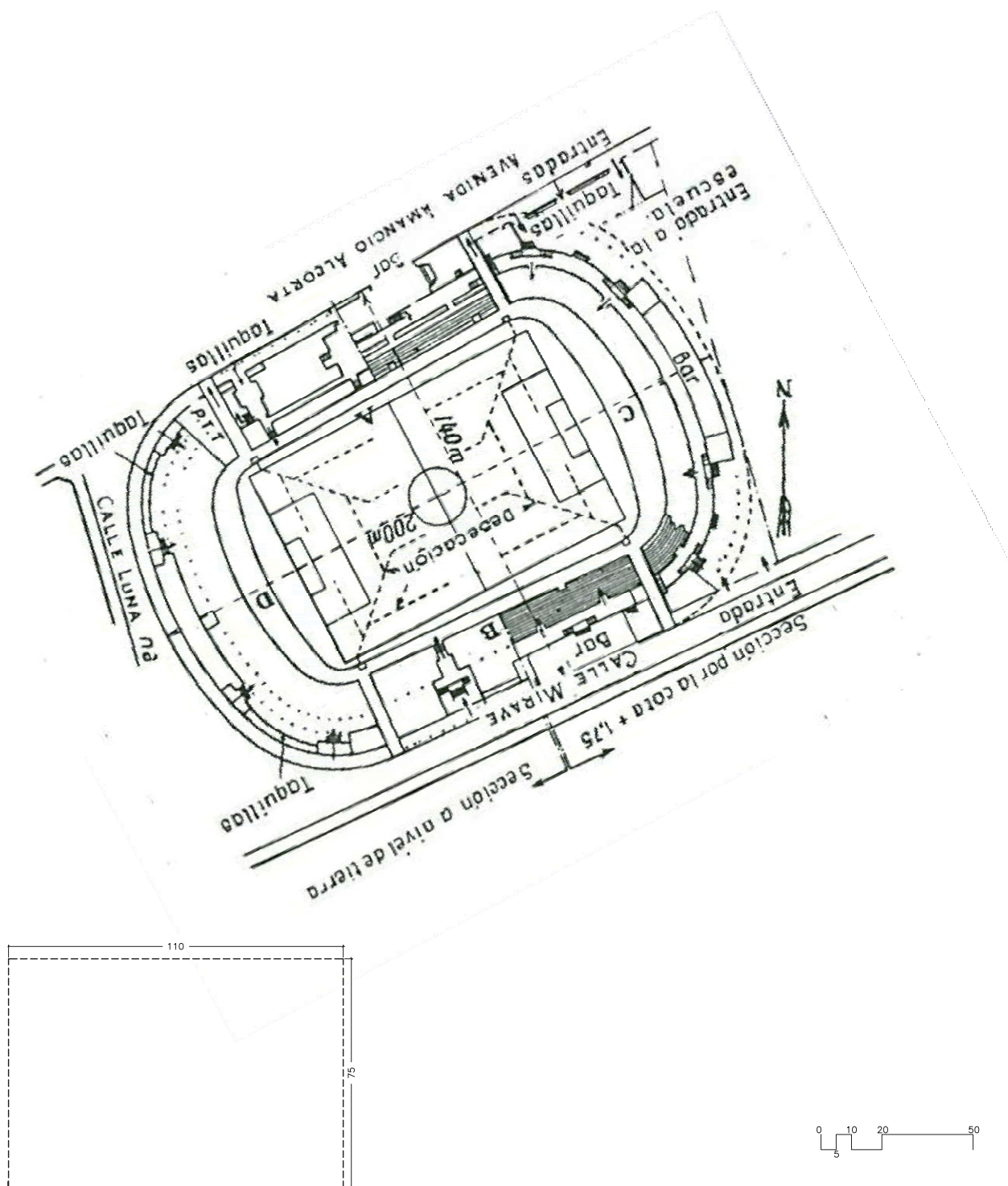
d. L.V.M. "El nuevo estadio «Huracán» de 90.000 plazas en Buenos Aires". *Informes de la Construcción* 16 (1949): p. 152-4-1/3. (original "Le nouveau stade «Huracán» de 90.000 places a Buenos Aires". *Le Genie Civil*).

"Technical Section.". *The architect's journal* 21 july (1949): p. 179.

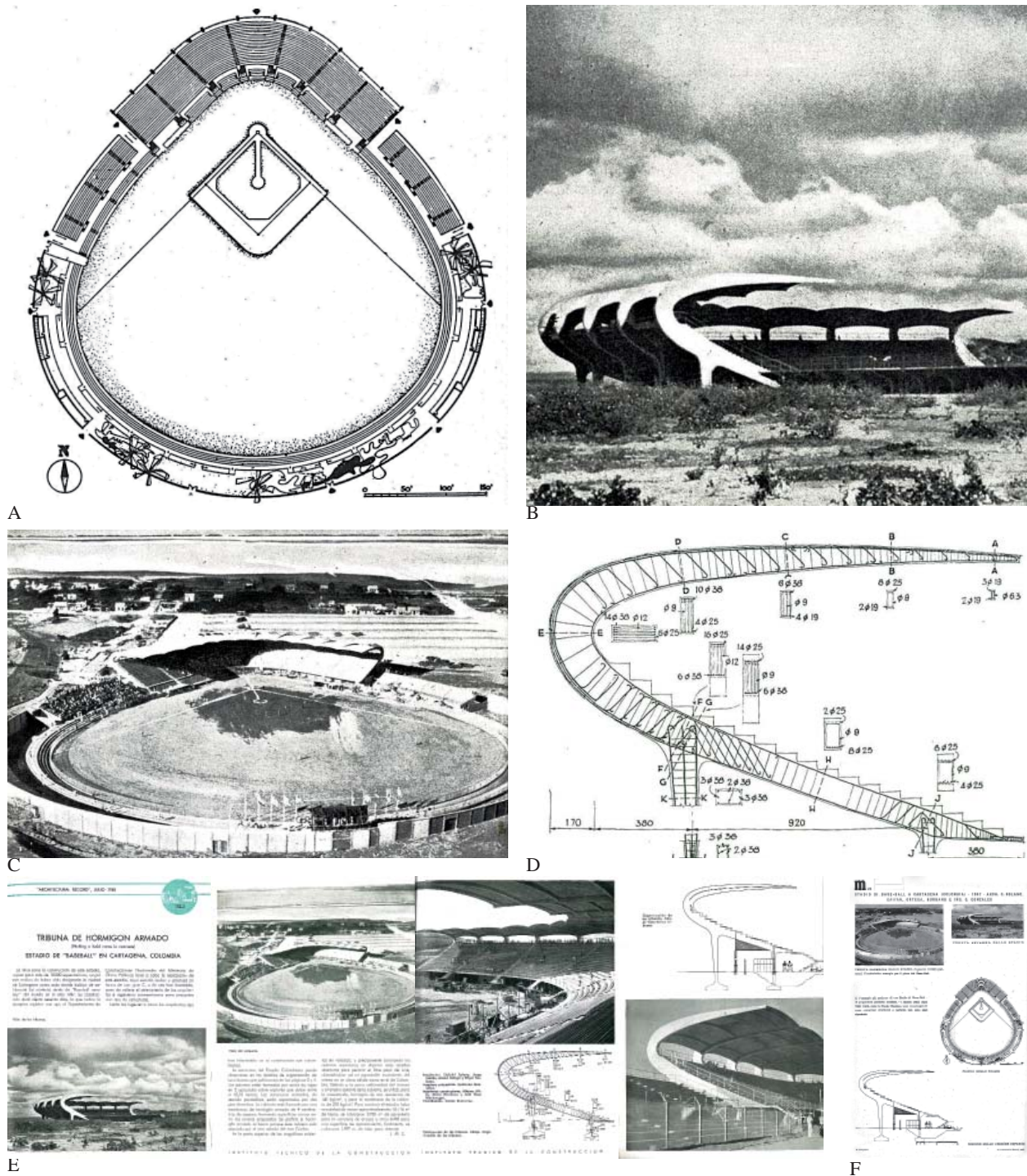
e. Bajo el epígrafe "estadios una grada". (lit) Buenos Aires 90.000 200>140 (o) sección.

f. 1949 (fp *Informes de la Construcción*).

Figuras. A. Planta general esquemática. Sin escala. B. Vista interior del estadio. Desde la gradería superior. C. Vista del conjunto, a nivel del viario. D. Sección transversal del graderío. Incluye cotas. E. Miniaturas de la publicación original. *Informes* (...).



A09. Planta esquemática. Estadio «Huracán» en Buenos Aires. Extraída de su publicación en *Informes* (...).



10. Cartagena.

a. Cartagena –Colombia.

b. Estadio de Base-ball. Cartagena –Colombia. Gabriel Solano, Jorge Gaitán, Alvaro Ortega y Edgar Burbano, Arquitectos. Guillermo González, Ingeniero.

c. Informes no. 7 Pag 152 -2-3-4.

d. J.M.C. “Tribuna de hormigón armado (Pitching a bold curve in concrete) estadio de «baseball» en Cartagena, Colombia”. *Informes de la Construcción* 7 (1949): p. 152-2-1/4 (extraído de *Architectural Record*, julio 1948).

También en: Martínez, Carlos (ed.). *Proa* 56 (1951-52).

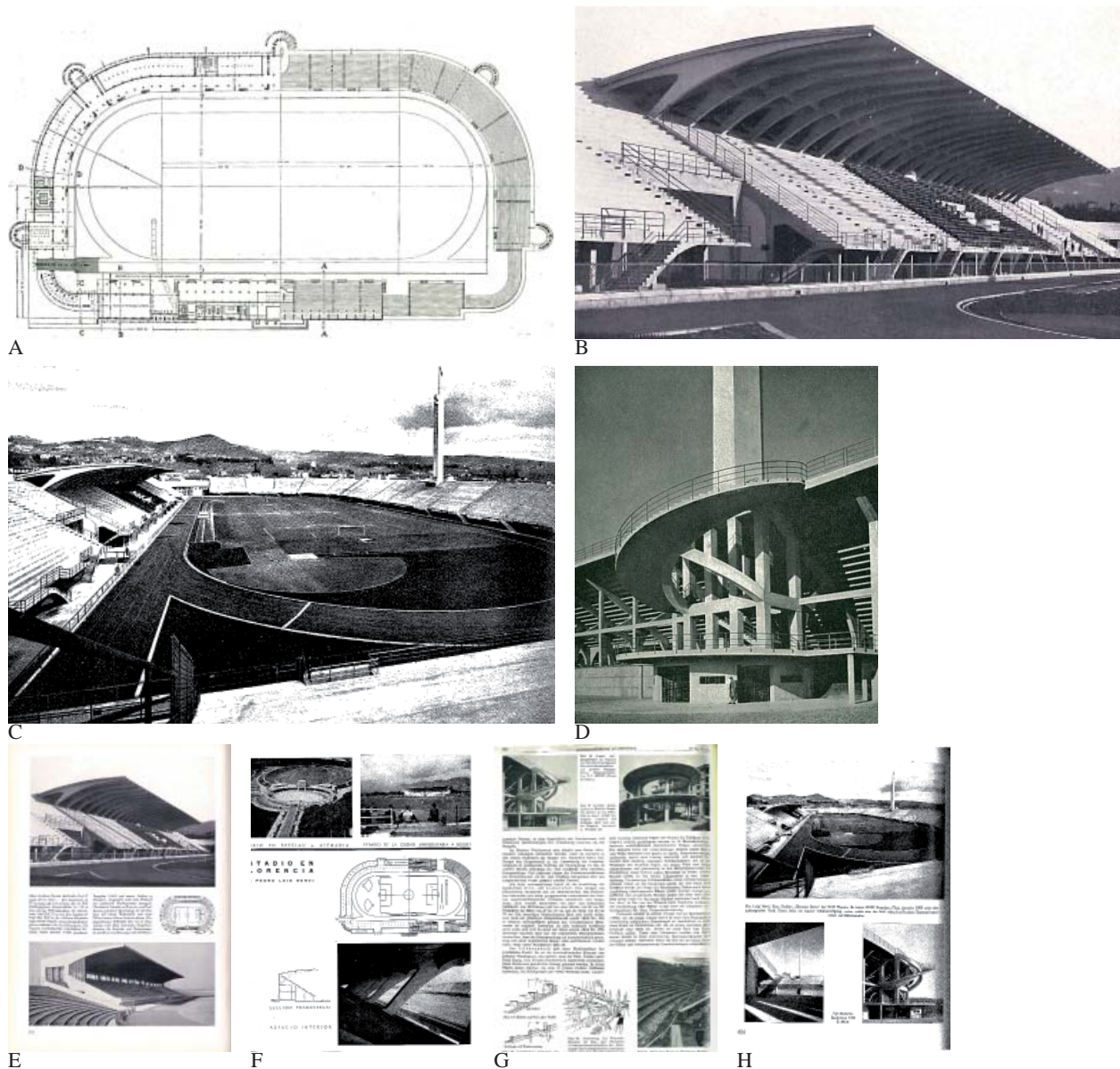
También en: Zietzschmann, E. “Stadionbau gestern und heute”. *Schweizerische Bauzeitung* 25 (1952): pp. 353-359 (imágenes hasta 361).

También en: Cassi Ramelli, A. (dir); Vallardi, F. *Documenti di Architettura, Composizione e Tecnica Moderna*. 1ª ed. Milano: Antonio Vallardi 1950. p. 24.

e. Bajo el epígrafe “tribuna”. (lit) Cartagena –Colombia Pag 152 -2-3-4 / fotos.

f. 1946 (*Informes de la Construcción*) 1947 (Zietzschmann).

Figuras. A. Planta general esquemática. Incluye escala gráfica . B. Vista exterior del estadio. C. Vista aérea del conjunto. D. Sección estructural del graderío. Incluye cotas y armados. E-F. Miniaturas de las publicaciones originales. *Informes (...)* y *Documenti (...)*.



11. Florencia.

a. Florencia.

b. Estadio en Florencia- P.L. Nervi.

c. (lit) Buldung libro pag 188 189

d.

También en:

Ortner, Rudolf. *Sportbauten. Anlage.Bau. Ausstattung*. 1ª ed. Munich: Verlargo Georg D.W. Callwey 1953. p. 272.

Martínez, Carlos (ed.). *Proa* 56 (1951-52).

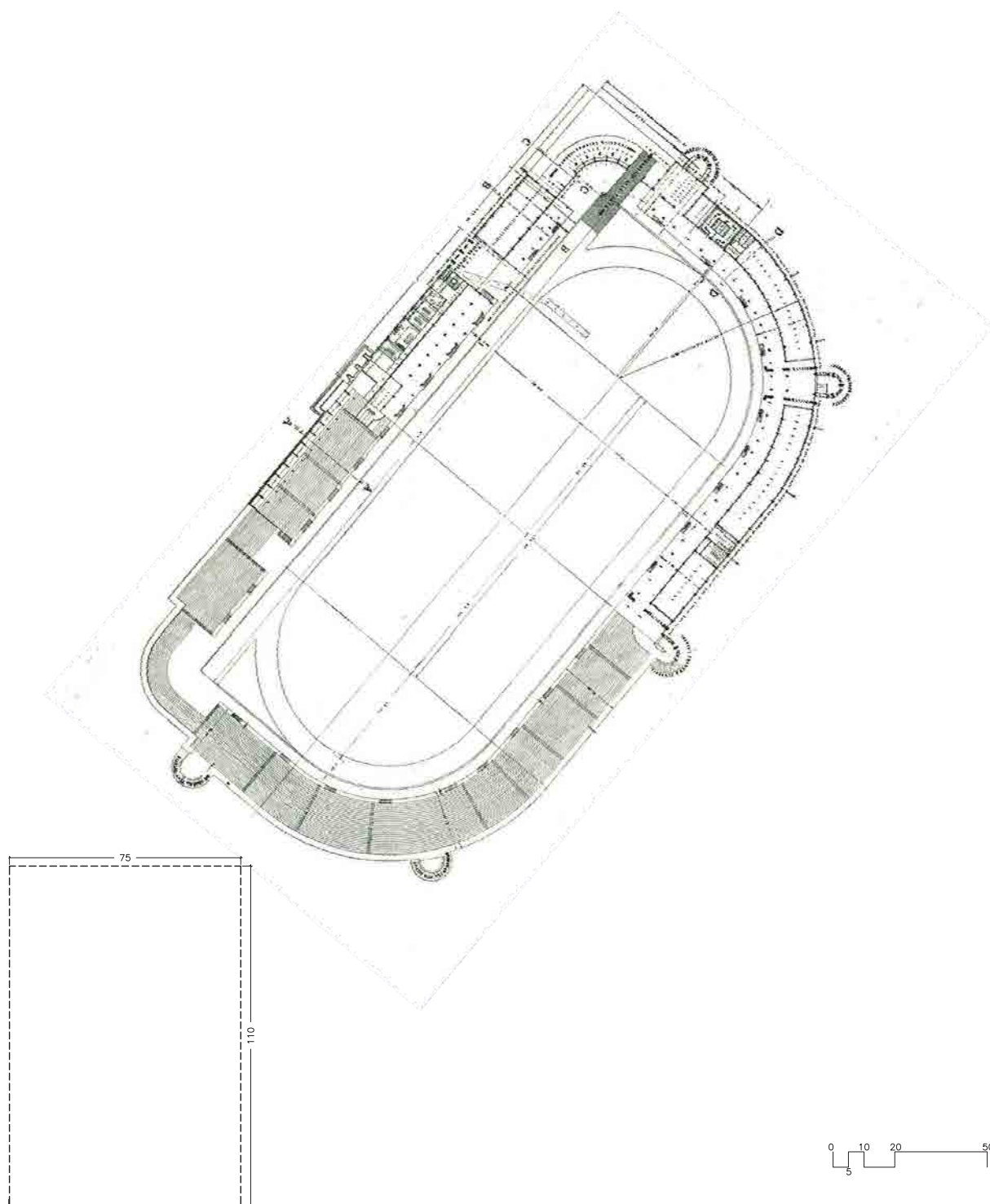
Zietzschmann, E. "Stadionbau gestern und heute". *Schweizerische Bauzeitung* 25 (1952): pp. 353-359 (imágenes hasta 361).

Hoffman, Herbert (ed.). *Moderne Bauformen*. Stuttgart (1933): pp. 434-435.

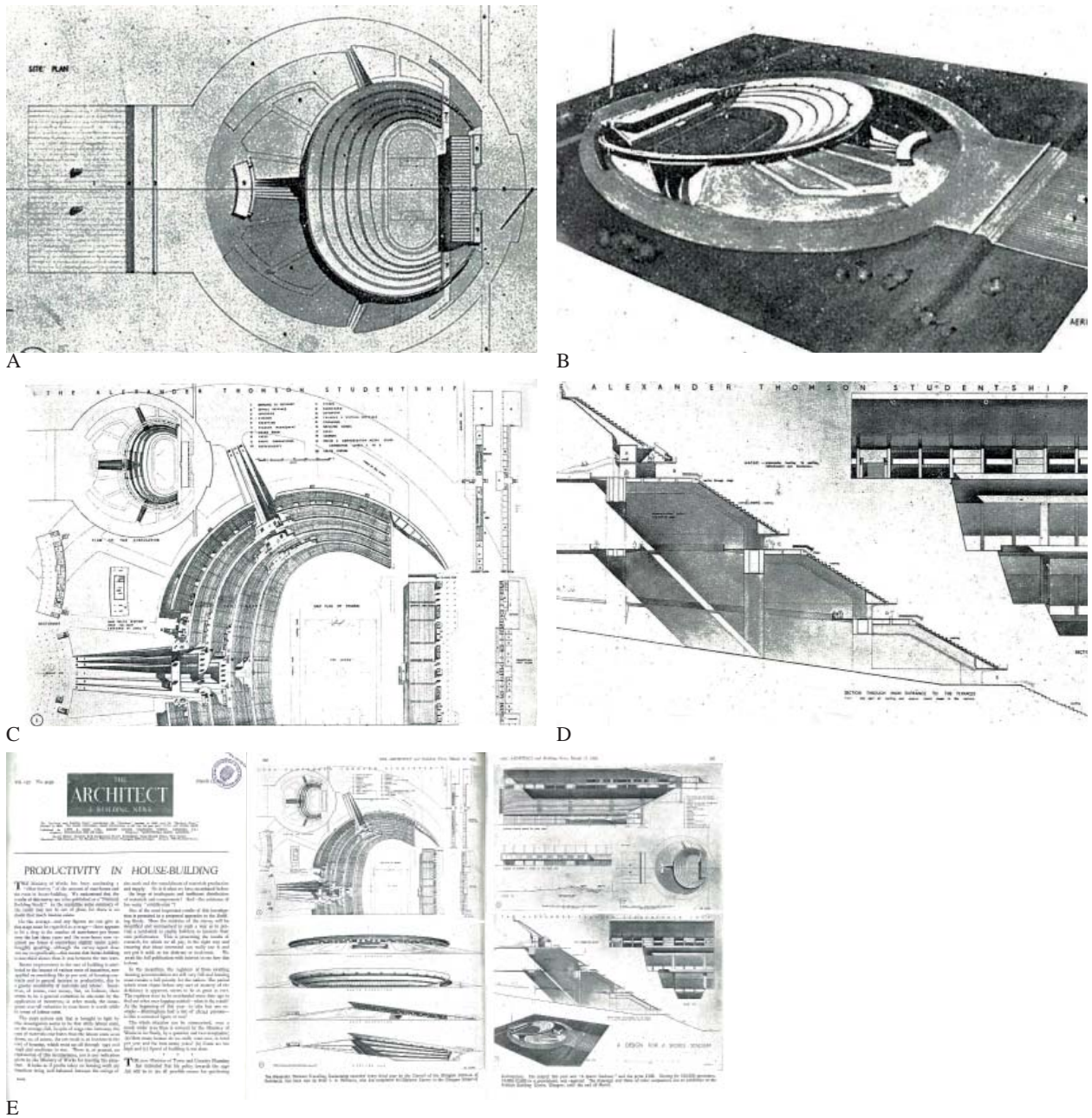
e. (lit) Postales fotos MM.

f. 1929 (según la tabla de estadios italianos aparecida en Del Marco, B.; Ottenziali, B. *La costruzione dei campi sportivi*. 1ª ed. Milano: Ulrico Hoepli 1938. pp. 4-5).

Figuras. A. Planta general esquemática. Sin escala. B. Vista de la tribuna desde el terreno de juego. C. Vista interior del estadio, desde el nivel superior de grada. D. Vista de los núcleos de comunicación vertical. E-H. Miniaturas de las publicaciones originales.



A11. Planta general. Estadio en Florencia. Extraída de su publicación en *Proa*.



12. Glasgow.

a. Glasgow.

b. Sports stadium, premio “The Alexander Thomson Travelling Studentship”, Council of Glasgow- Williams, P. L. A. estudiante de arquitectura.

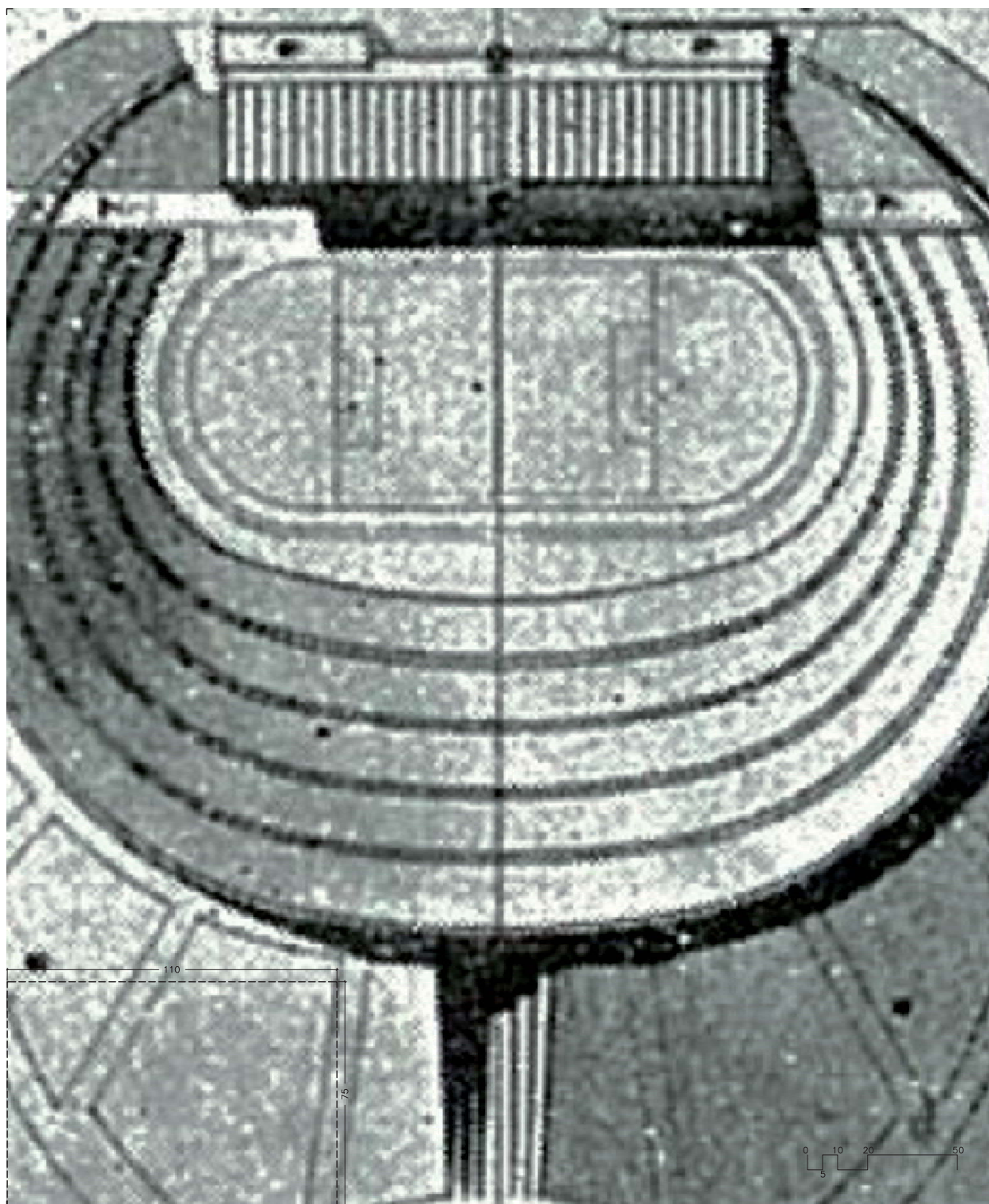
c. (o) The Architect 1950 libro pag 282.

d. “A design for a Sports Stadium”. *The Architect and Building news* 4239 (1950): pp. 282-283.

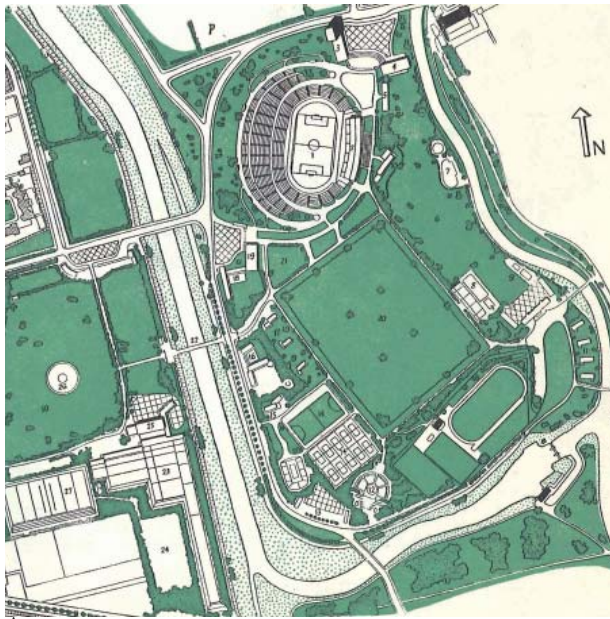
e. Bajo el epígrafe “Tres o más gradas. Asimétricos”. Tribuna asimétrica, rampas.

f. 1950 (fp *The Architect and Building news*).

Figuras. A. Planta general esquemática. Sin escala. B. Vista aérea del estadio. C. Planta detalle. Incluye escala gráfica. D. Sección transversal con sombras del graderío. Incluye definición de alzados interiores. E. Miniaturas de la publicación original.



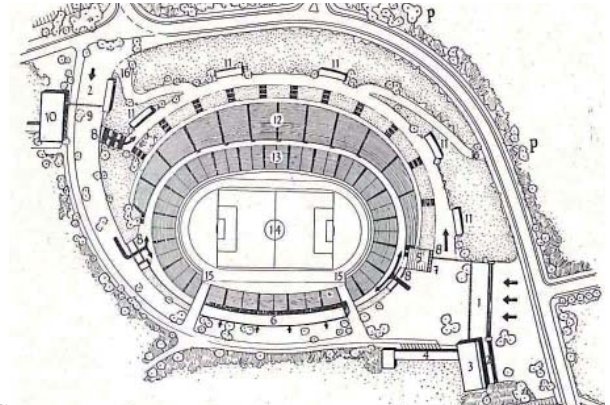
A12. Fragmento de planta general. Proyecto de estadio en Glasgow. Extraída de su publicación en *The Architect and Building* (...).



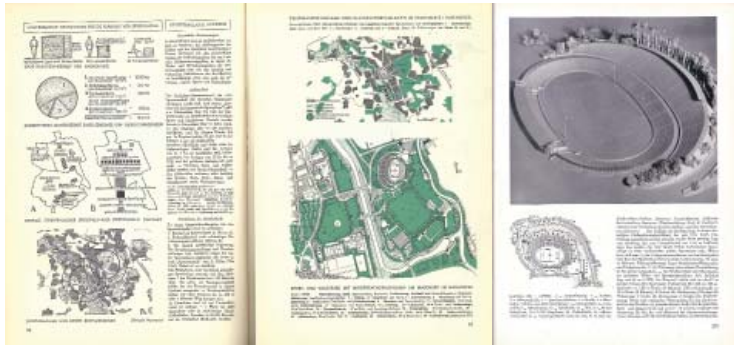
A



B



C



D

13. Hannover.

a. Hanover.

b. Niedersachsen-Stadion, Hannover- Prof. Konwiarz, R. Arquitecto. Goesmann, Ingeniero.

c. Sport Bauten libro. 275. 1a.

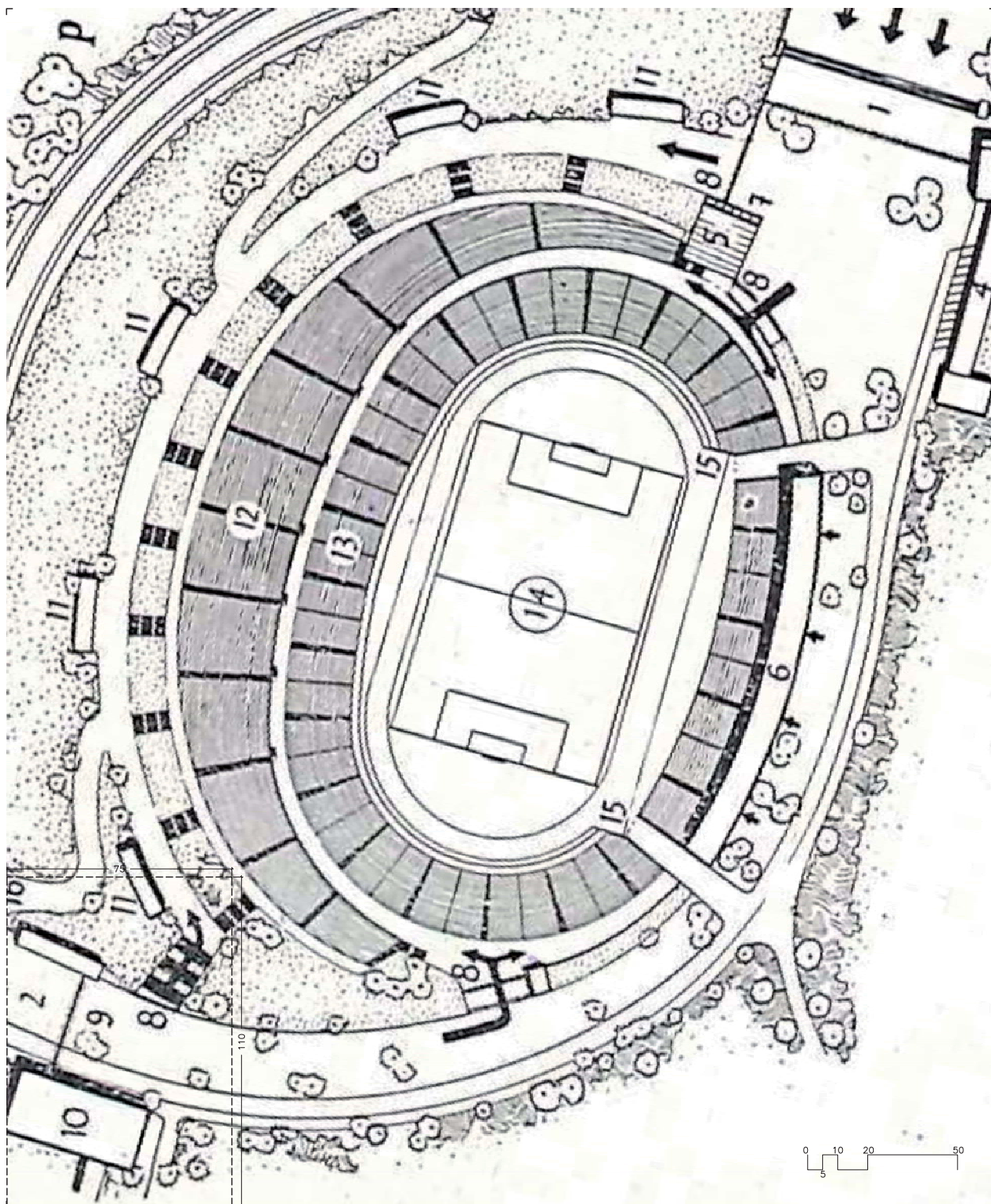
d. Ortner, Rudolf. *Sportbauten. Anlage. Bau. Ausstattung*. 1ª ed. Munich: Verlag Georg D.W. Callwey 1953. pp. 19, 275.

También en: Zietzschmann, E. "Stadionbau gestern und heute". *Schweizerische Bauzeitung* 25 (1952): pp. 353-359 (imágenes hasta 361).

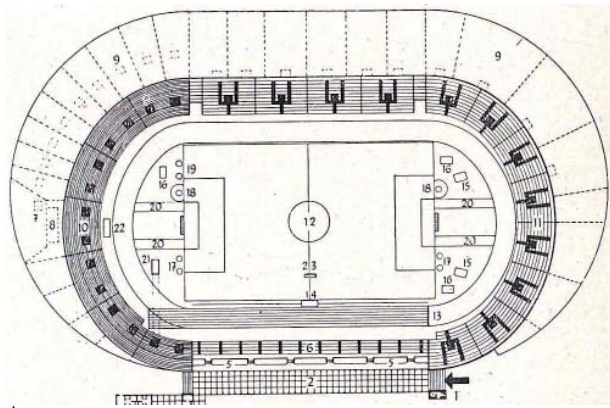
e. Bajo el epígrafe "Varios".

f. 1936 (Ortner).

Figuras. A. Planta de emplazamiento general. Escala 1:10.000 en el original. B. Vista aérea de la maqueta del estadio. C. Planta esquemática del estadio. Escala 1:7.000 en el original. D. Miniaturas de la publicación original.



A13. Fragmento de planta general. Proyecto de estadio en Hannover. Extraída de su publicación en *Sportbauten*. (...).



A



B



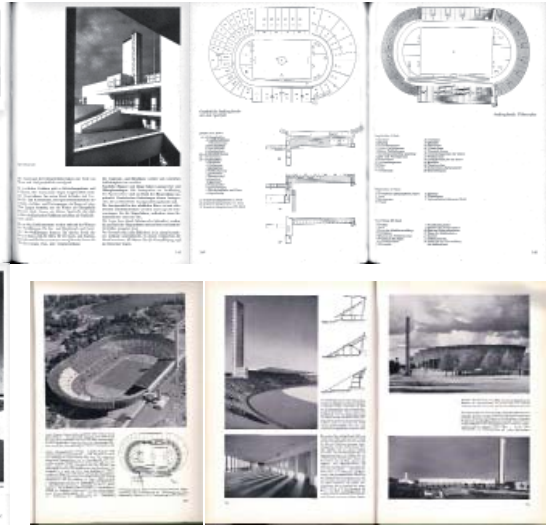
C



D



E



F

14. Helsinki.

a. Helsinki.

b. Olympia-Stadion, Helsinki- Lindegren, Y.; Jäntti, T. Arquitectos.

c. Helsinki /Die neue stadt 1952 / pag 137/40/41/42/43...47 estudiar sección / fotos 137 145 alta.

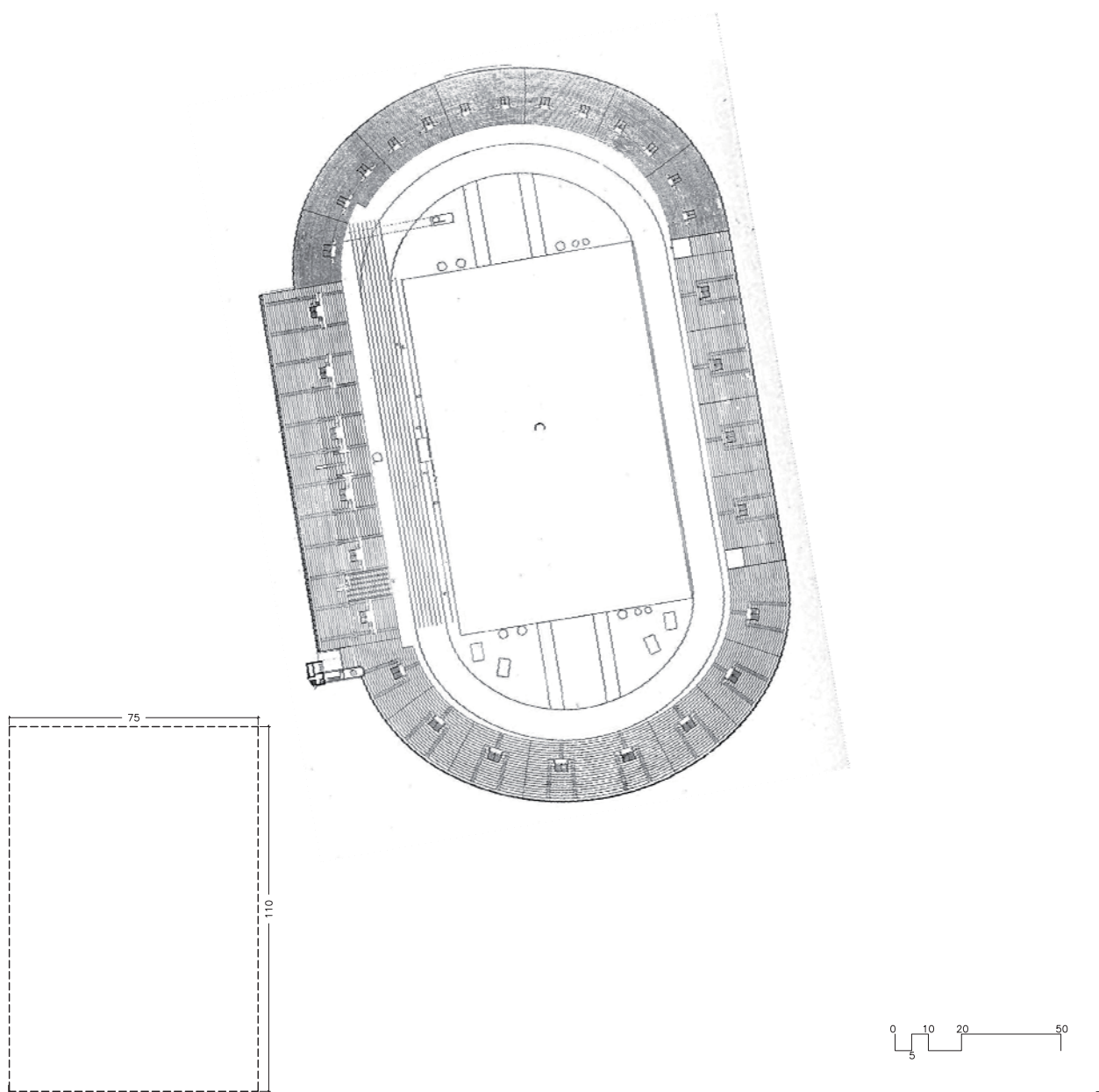
d. S/A. "Das Olympia-Stadion in Helsinki. Architekten Yrjö Lindegren und Toivo Jäntti". *Die neue stadt. Zeitschrift für architektur u. städtebau* (1952): pp. 137-147.

También en: Cassi Ramelli, A. (dir); Vallardi, F. *Documenti di Architettura, Composizione e Tecnica Moderna*. 1ª ed. Milano: Antonio Vallardi 1950. p. 15.

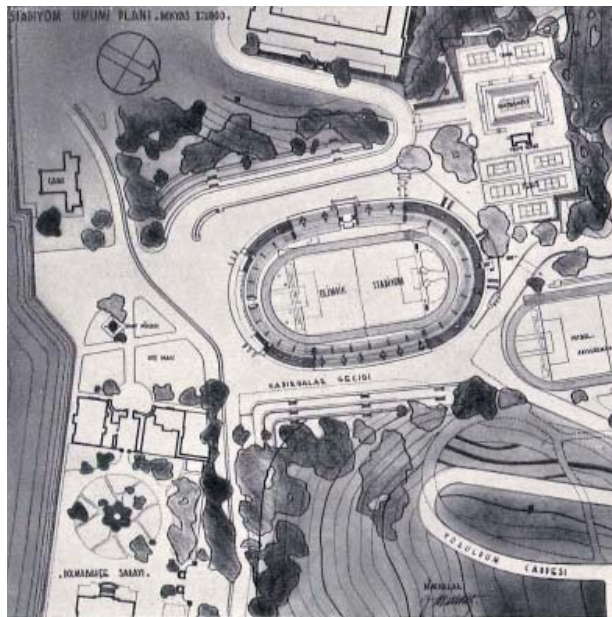
Helsinki - estadio asimétrico por ampliación posterior / la tribuna mantiene piés derechos en defecto de visibilidad.

f. 1934. 1940 (1ª ampliación). 1948 (2ª ampliación). Según bibliografía específica.

Figuras. A. Planta general esquemática. Incluye escala gráfica . B. Vista aérea del estadio. C. Vista a pie de calle del conjunto. D. Vista de los espacios de acceso a grada. E-F. Miniaturas de las publicaciones originales. *Die neue stadt* (...) y *Sportbauten* (...).



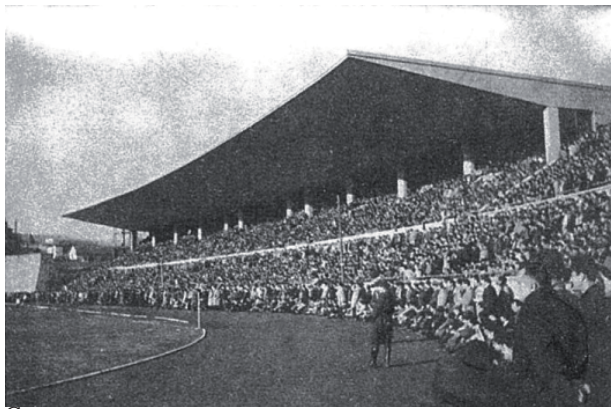
A14 . Fragmento de planta general de su primera fase. Estadio Olímpico de Helsinki. Extraída de su publicación en *Die neue (...)*.



A



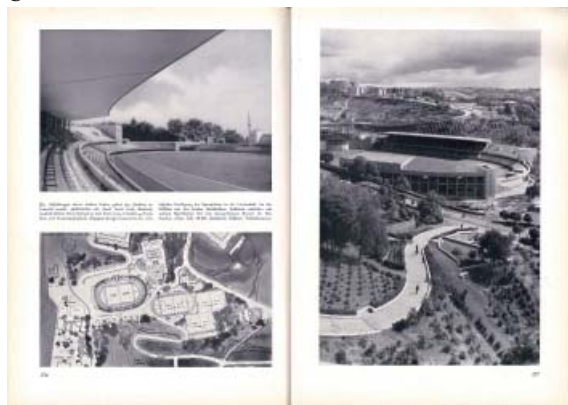
B



C



D



E



F

15. Istanbul (Estambul).

a. Istanbul (*lit*).

b. Estadio de Istanbul- Vietti Violi, P.; Mimar Sinsi Sahingiray Y.; Aysu, F. Arquitectos.

c. Estadio 30.000 foto maqueta pag 7 / Arch et urbanismo no. 8 / Anales de l'institut 5 som (*il*) agost 1951.

d. Bibliografía no coincidente.

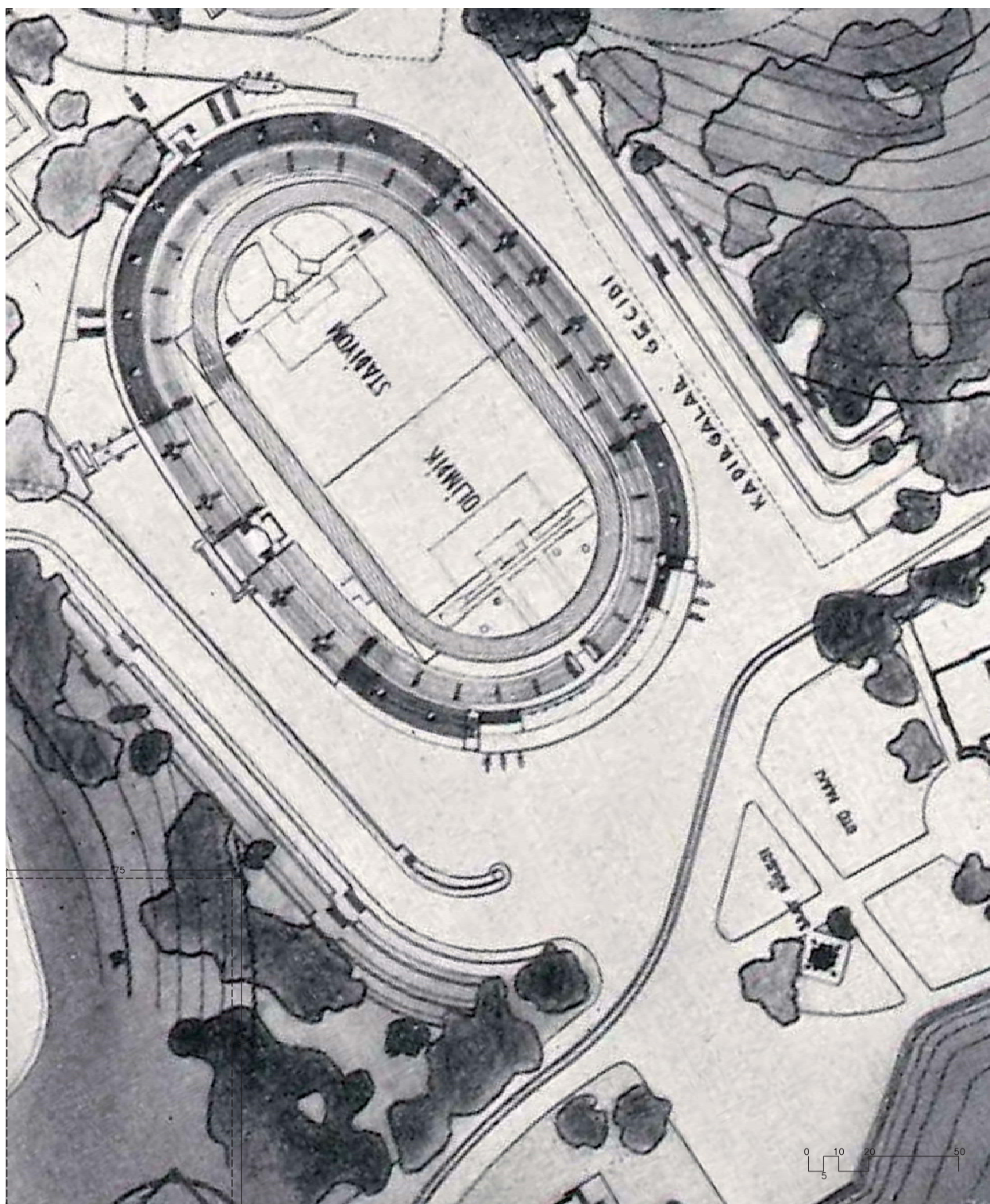
También en: Ortner, Rudolf *Sportbauten. Anlage. Bau. Ausstattung*. 1ª ed. Munich: Verlarg Georg D.W. Callwey 1953. pp. 276-277.

También en: Cassi Ramelli, A. (dir); Vallardi, F. *Documenti di Architettura, Composizione e Tecnica Moderna*. 1ª ed. Milano: Antonio Vallardi 1950. p.20.

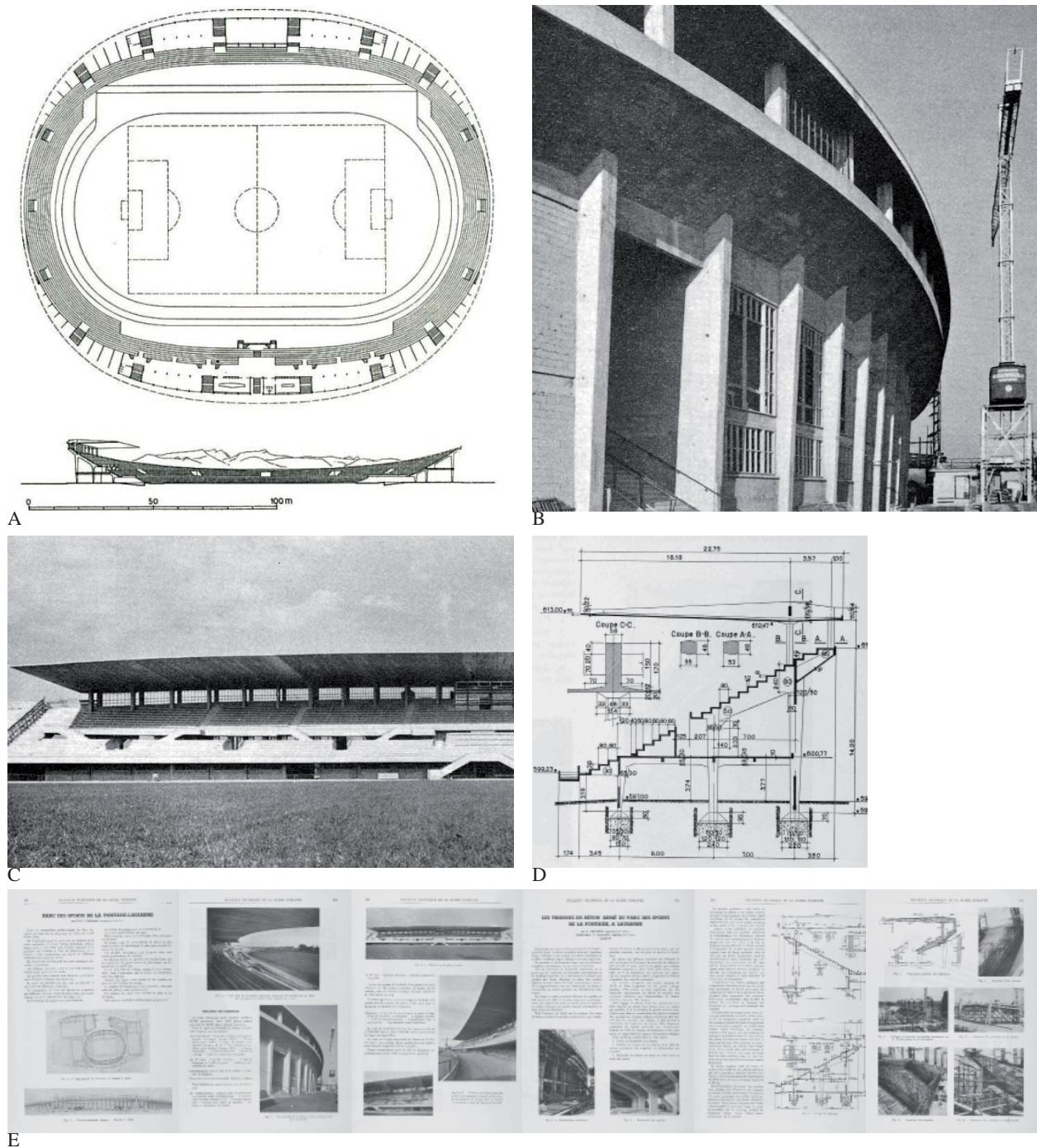
e. Bajo el epígrafe "Tipos".

f. 1940 (Cassi Ramelli).

Figuras. A. Plano de emplazamiento esquemático. Sin escala en el original . B. Vista aérea. C. Vista de una tribuna desde el terreno de juego. D. Vista desde la tribuna suroeste. E-F. Miniaturas de las publicaciones originales. *Sportbauten*(...) y *Documenti* (...).



A15. Fragmento de plano de emplazamiento. Estadio de Istambul. Extraída de su publicación en *Sportbauten* (...).



16. Lausanne.

a. Lausanne.

b. Parc des Sports de la Pontaise-Lausanne. Arquitecto Ch. F. Thévenaz- E.P.U.L.

c. Bulding (*lit*) libro 53 pag 456 etc / Bulletins Suiszo Romanda (*lit*) Suiza 53 (*il*) pag 302 / Schweizerische Bauzeitung (*lit*)/1952 pag 356 etc.

d. Thévenaz, Ch. F. "Parc des Sports de la Pontaise-Lausanne". *Bulletin Technique de la Suisse Romande*. Lausanne (1953): pp. 300-302.

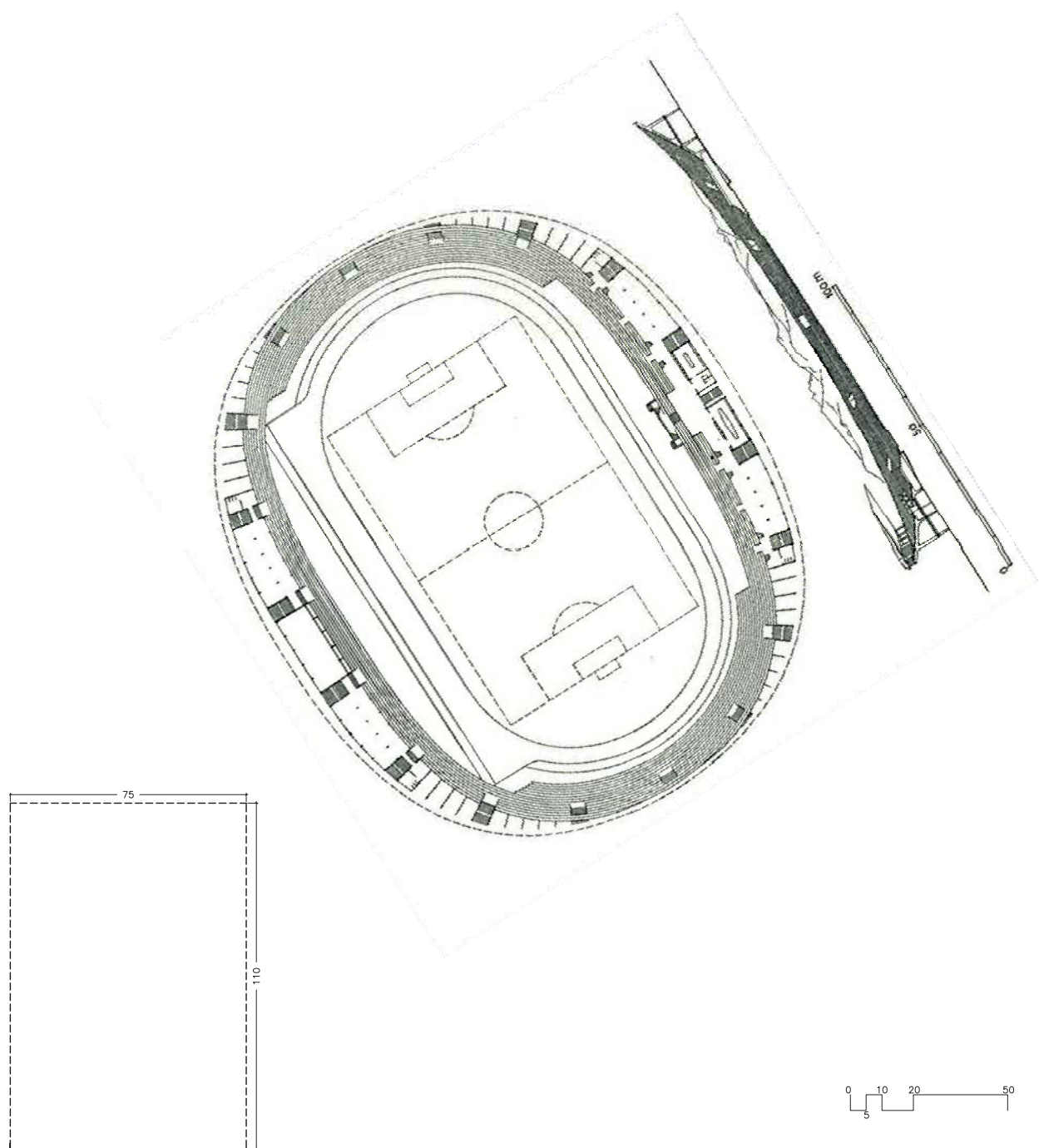
Thévenaz, Ch. F.; Jaccard, P. "Les tribunes en béton armé du Parc des Sports de la Pontaise, a Lausanne". *Bulletin Technique de la Suisse Romande* (1953): pp. 303-305.

Zietzschmann, E. "Stadionbau gestern und heute". *Schweizerische Bauzeitung* 25 (1952): pp. 353-359 (imágenes hasta 361).

e. (*lit*) Lausanne 60.000.

f. 1951 (Zietzschmann).

Figuras. A. Planta general y alzado esquemáticos. Incluye escala gráfica . B. Vista a pie de calle del conjunto. C. Vista de la tribuna desde el terreno de juego. D. Sección de la zona de tribuna. Acotada. E. Miniaturas de la publicación original. *Bulletin* (...).



A16. Planta de la primera gradería y sección longitudinal. Parc des Sports de la Pontaise-Lausanne. Extraída de su publicación en *Bulletin (...)*.



A



B



C



D

17. Lisboa.

a. Lisboa Estadio Nacional año 39.

b. Estadio Nacional – Comissão Administrativa do Novo Estádio de Lisboa.

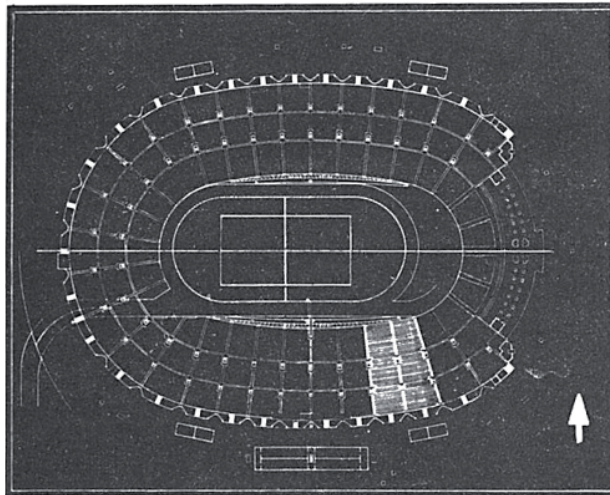
c. Lisboa Informes 3 pag 5.

d. F.L. “Estadio Nacional”. *Informes de la Construcción* 3 (1948): pp. 199-1-5/6 (original in *Comissão Executiva da Exposição da Obras Publicas*).

e. (lit) foto de (il) / 48.000 aparcamiento 6.000 vehículos / todos sentados adaptado terreno.

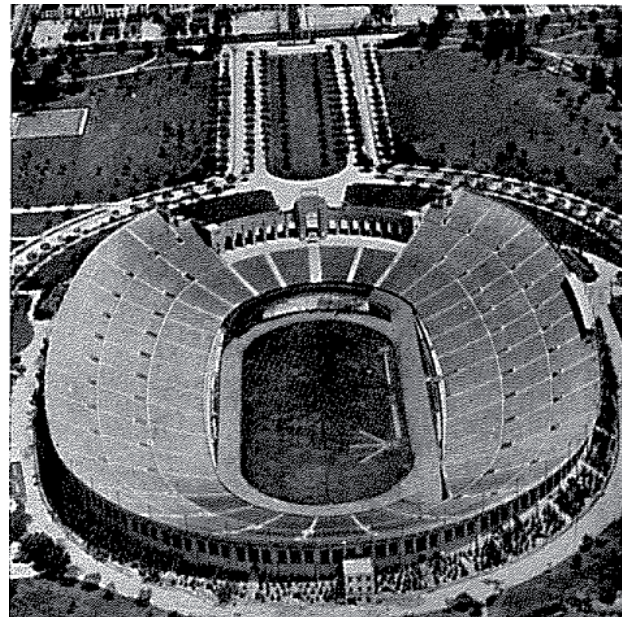
f. 1939 (puesta en marcha, F.L.).

Figuras. A. Vista general del estadio. Desde el nivel superior de grada. B. Vista detalle de la grada, con el edificio de tribuna. C. Vista del acceso a la zona privada de jugadores. D. Miniaturas de la publicación original. *Informes (...)*.

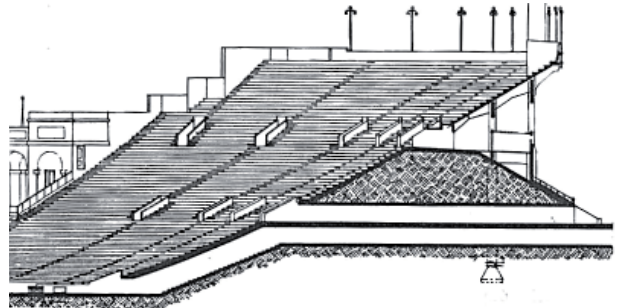


PIANTA DELLO STADIO DI LOS ANGELES
(rapp. 1: 5000).

A



B

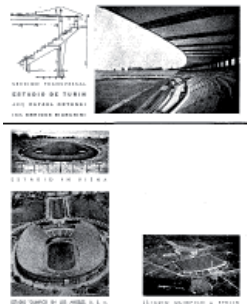


LA SEZIONE DELLO STADIO SULL'ASSE
DEI CAMMINAMENTI DEL PUBBLICO E
DEL CAMMINAMENTO PER GLI ATLETI
(rapp. 1: 2000).

C



D



E



F

18. Los Ángeles.

a. Los Angeles.

b. Estadio Olímpico de Los Ángeles- J. y D. Parkinson (extraído de De Finetti).

c. Impianti Sportivi libro pag 78 la Los Angeles .

d. Campanini, R.; Del Marco, B. *Architettura e tecnica degli impianti sportivi*. 1ª ed. Milano: Antonio Vallardi 1950. p. 78.

También en: Martínez, Carlos (ed.). "Estadio el Campín. Bogotá". *Proa* 56 (1951-52).

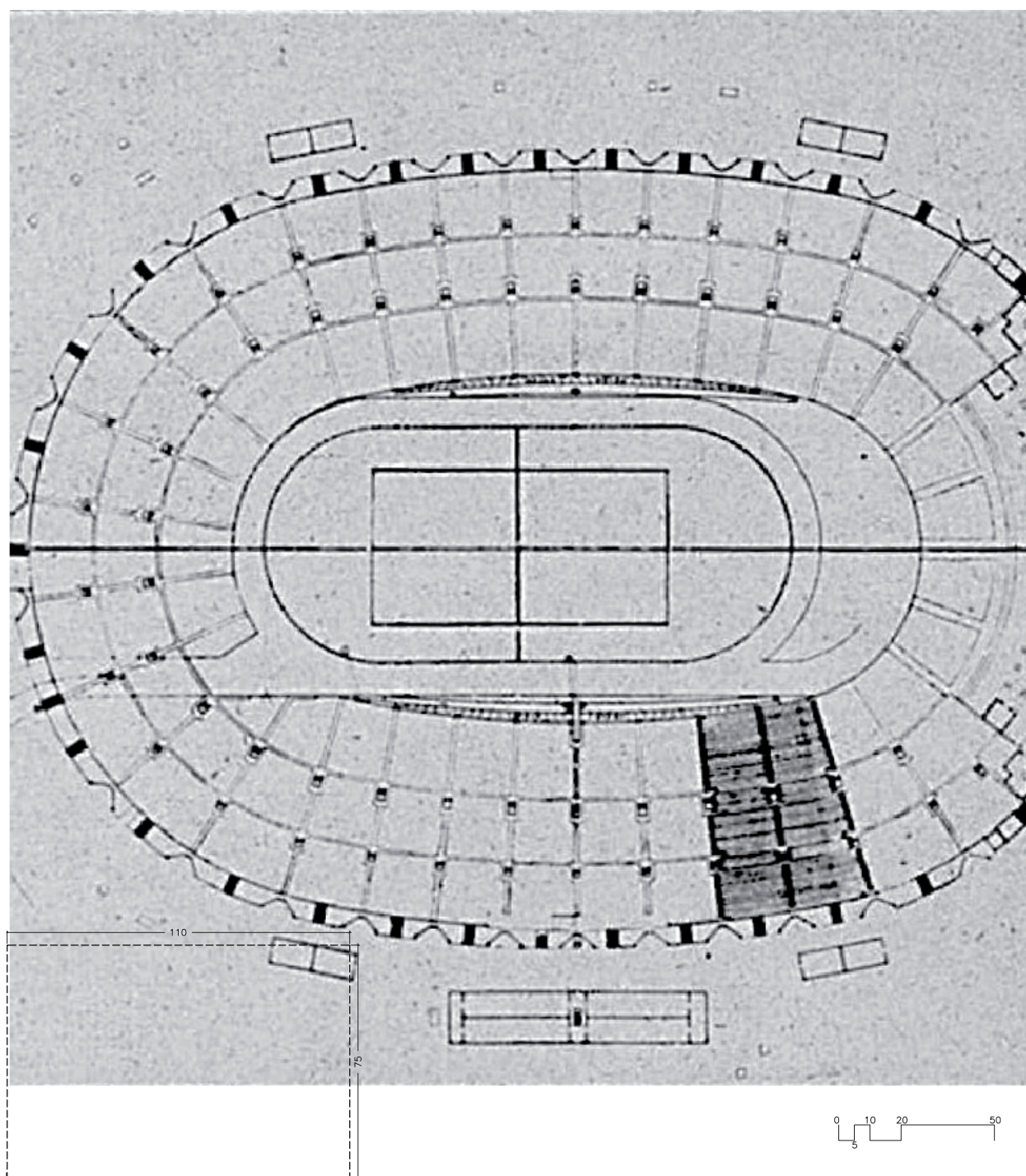
Zietzschmann, E. "Stadionbau gestern und heute". *Schweizerische Bauzeitung* 25 (1952): pp. 353-359 (imágenes hasta 361).

También en: Cassi Ramelli, A. (dir); Vallardi, F. *Documenti di Architettura, Composizione e Tecnica Moderna*. 1ª ed. Milano: Antonio Vallardi 1950. p.19.

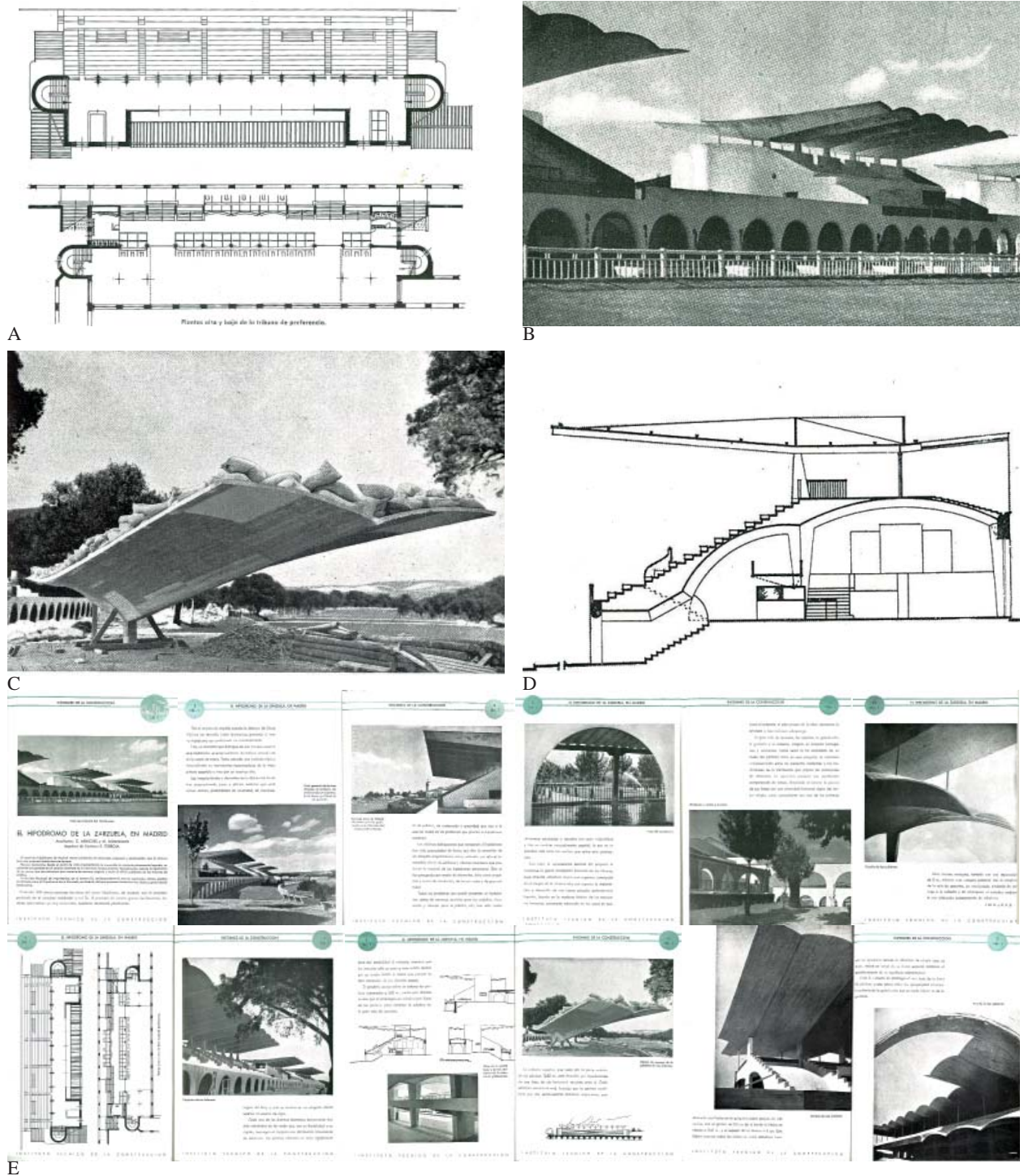
e. Varios.

f. 1926 (Zietzschmann). 1927-1934 (Campanini, Del Marco).

Figuras. A. Planta general. A escala 1:5.000 en el original . B. Vista aérea del conjunto. C.Sección mostrando los accesos de deportistas y espectadores. A escala 1:2.000 en el original. D-F. Miniaturas de las publicaciones originales.



A18. Fragmento de esquema de planta. Estadio Olímpico de Los Ángeles. Extraída y editada de su publicación en *Documenti* (...).



19. Madrid-Zarzuela.

a. (lit) hip Zarzuela.

b. Hipódromo de la Zarzuela en Madrid- C. Arniches, M. Domínguez, Arquitectos. E. Torroja, Ingeniero.

c. hip Zarzuela RNA no 81 / Informes no. 10.

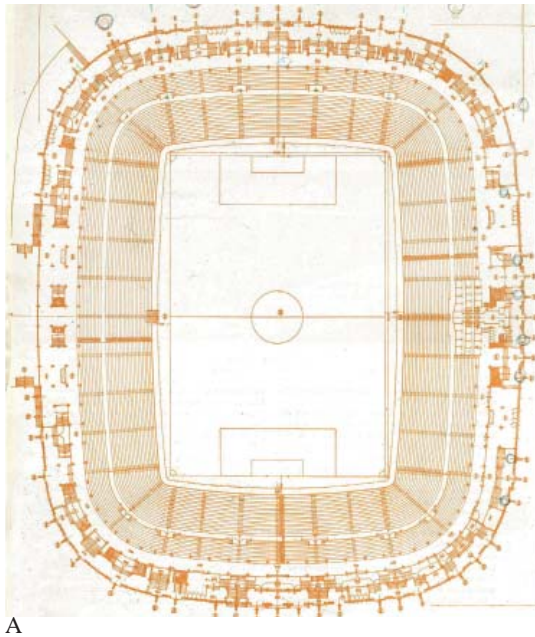
d. De Miguel, Carlos (dir). "El hipódromo de la Zarzuela, en Madrid". *Revista Nacional de Arquitectura* 81 (Madrid 1948): pp. 337-347.

J.M.A.; A.P.B. "El hipódromo de la Zarzuela, en Madrid". *Informes de la Construcción* 10 (1949): pp. 154-1-1/12. También en: Zietzschmann, E. "Stadionbau gestern und heute". *Schweizerische Bauzeitung* 25 (1952): pp. 353-359 (imágenes hasta 361).

e. Bajo el epígrafe "tribuna".

f. 1933-1934 (De Miguel).

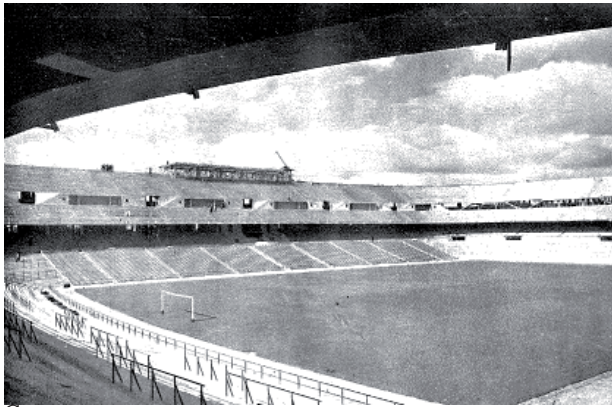
Figuras. A. Planta baja y primera de la tribuna tipo. Sin escala en el original. B. Vista de conjunto. C. Prueba de carga de un módulo de estructura. D. Sección transversal de la tribuna. E. Miniaturas de la publicación original. *Informes (...)*.



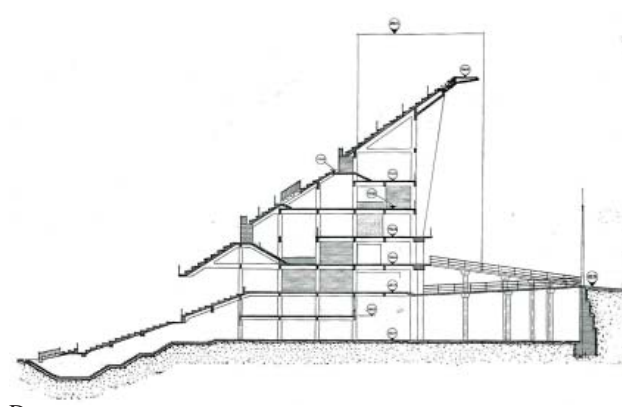
A



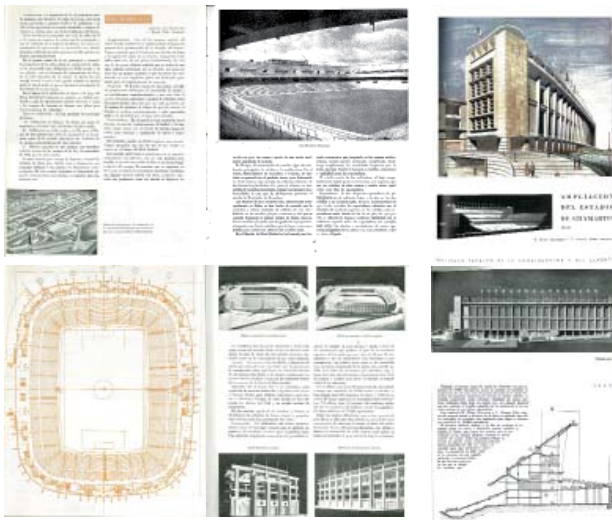
B



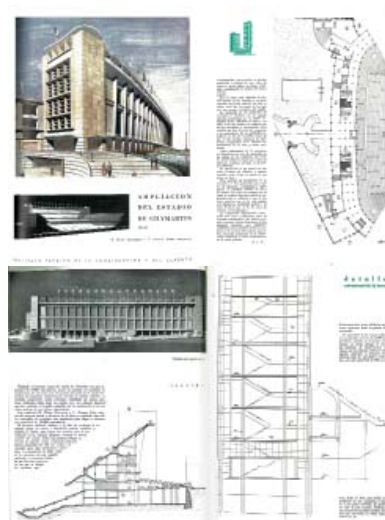
C



D



E



F



G

20. Madrid-Chamartín (actual Santiago Bernabeu).

a. Chamartín.

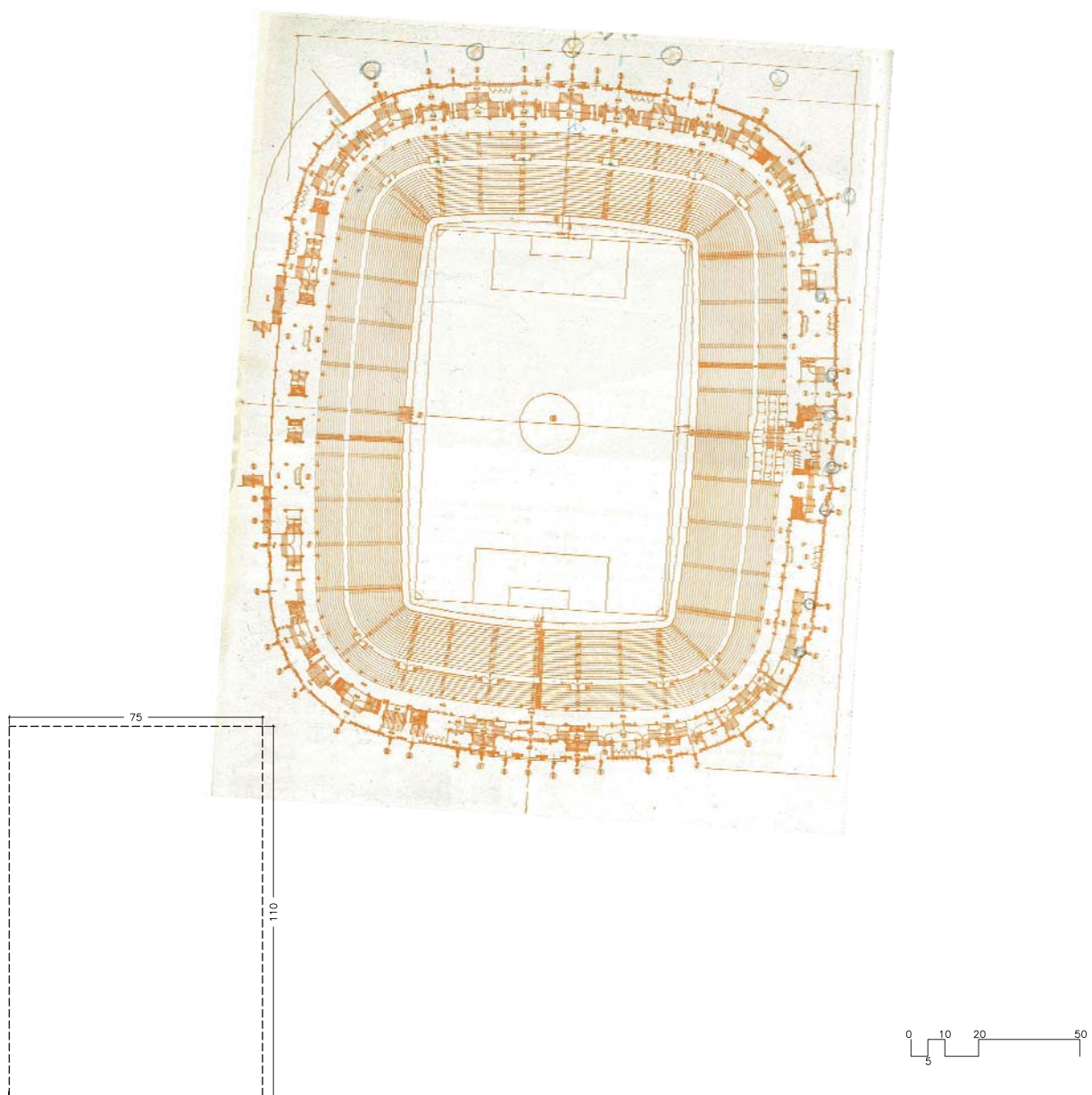
b. Campo de Deportes del Real Madrid C. F. ó Campo de Chamartín- M. Muñoz Monasterio, L. Alemany Soler, Arquitectos.

c. Chamartín Rev N Arq no. 34 pag 354 concurso planta a escala
 " " no. 126 -31 maqueta 2 fotos
 " " no. 116 -34 general fotos

Gran Madrid no. 1 pag 41 foto planta a escala / alzados sección a escala

>

Figuras. A. Planta de la primera fase del estadio. Incluye acotado original. B. Perspectiva de la primera ampliación. C. Vista interior. D. Sección transversal de la tribuna. E-G. Miniaturas de las publicaciones originales. *Gran Madrid (...)*. *Informes (...)* y *R.N.A.*



A20. Planta de la primera gradería. Campo de Chamartín. Extraída y editada de su publicación en *Gran Madrid*. (...).

Informes no. 58 planta cota 724.15/ sección gral pasa 2ª artículo / a escala.

d. “Real Madrid C.F.”. *Gran Madrid. Boletín Informativo de la Comisaría General para la Ordenación Urbana de Madrid y sus alrededores* 1. Madrid (1948): pp. 40-44.

“Génesis y gestiones sobre la idea de construir un nuevo campo de deportes para el Real Madrid” *Revista Nacional de Arquitectura* 34 (Madrid 1944): pp. 346-351.

“Concurso de ideas y croquis para el campo de deportes del Real Madrid, F. C.-Acta de calificación y propuesta” *Revista Nacional de Arquitectura* 34 (Madrid 1944): pp. 352-353.

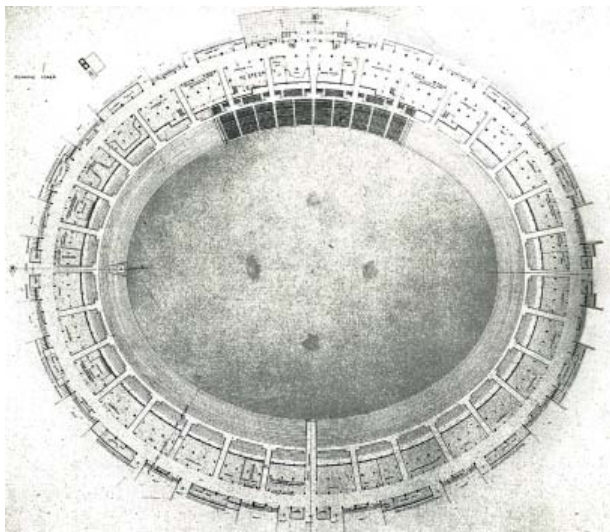
“Primer premio: Arquitectos Manuel Muñoz Monasterio y José Alemany.- Segundo premio: Arquitectos; Joaquin Vaquero y Eduardo Baselga.-Mención: Arquitectos Ricardo Magdalena y Carlos de Miguel” *Revista Nacional de Arquitectura* 34 (Madrid 1944): pp. 354-365.

De Miguel, Carlos. “Las Maquetas” *Revista Nacional de Arquitectura* 126 (Madrid 1954): p. 31.

F.C.F. “Ampliación del estadio de Chamartín”. *Informes de la Construcción* 58. Madrid (1954): p. 152-18-1/10.

e. solo el 33% de espectadores sentado / no hay tribuna – cobertizo / localidades cubiertas bajo el anfiteatro / la no existencia de tribuna hace posible una ampliación a todo alrededor / rampas ampliación salvan desnivel.

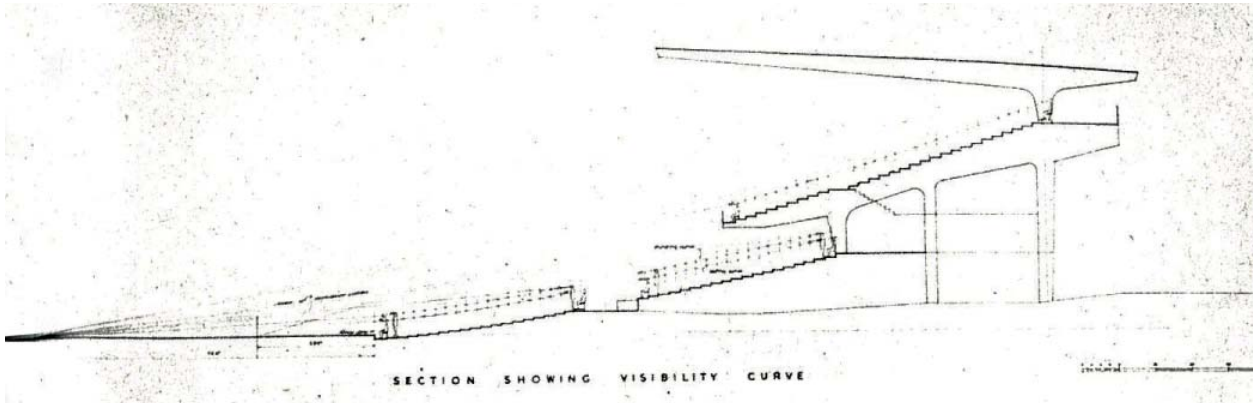
f. 1944 (fp *Revista Nacional de Arquitectura*).



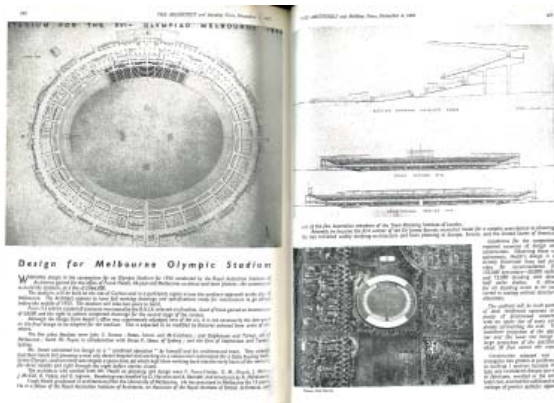
A



B



C



D

21. Melbourne.

a. Melbourne.

b. Estadio Olímpico de Melbourne- 1er premio concurso. Heat, F. Arquitecto.

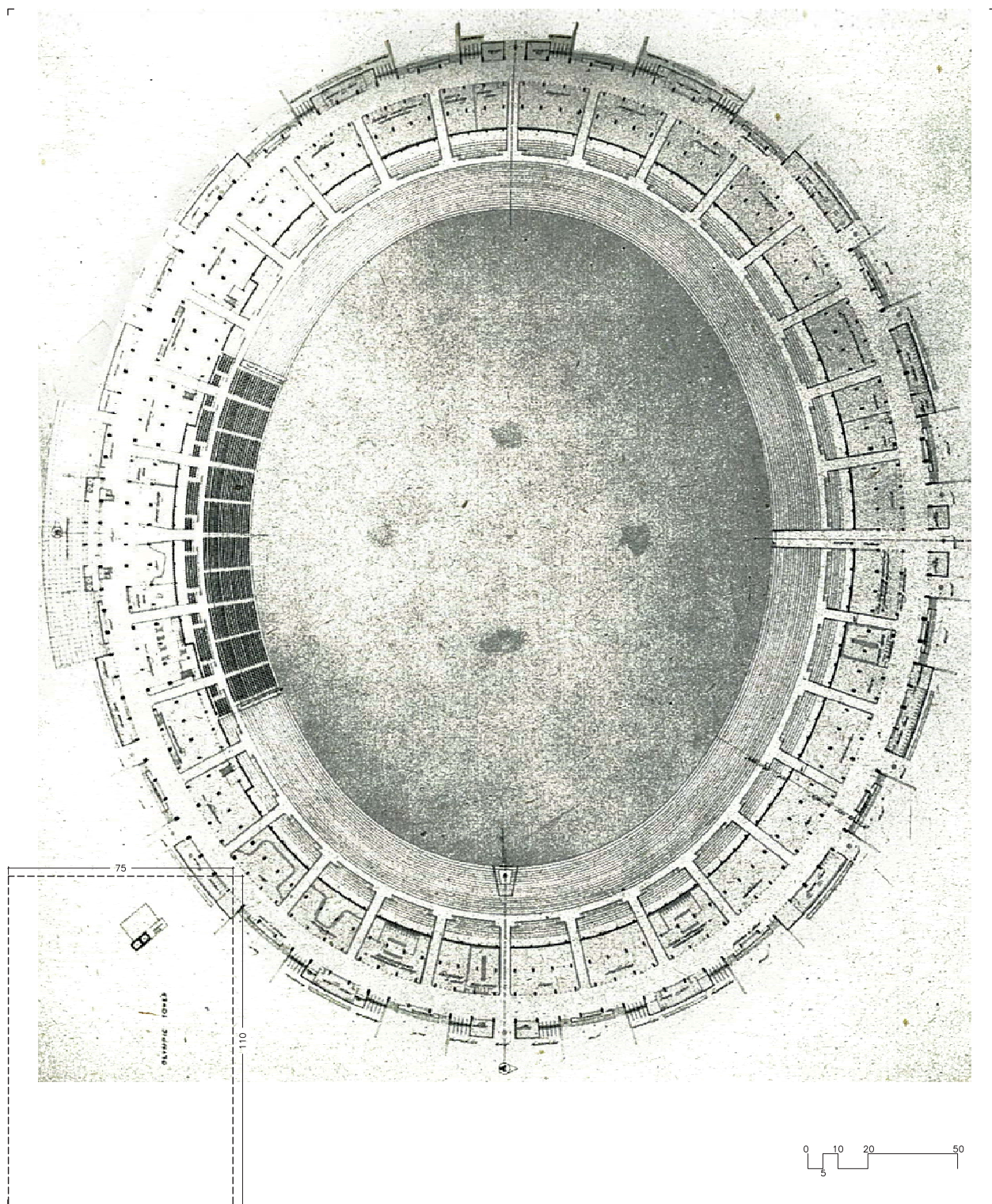
c. The architect and building news 1952 pag 668.

d. "Design for Melbourne Olympic Stadium". *The Architect and Building news* 4362 (1952): pp. 668-669.

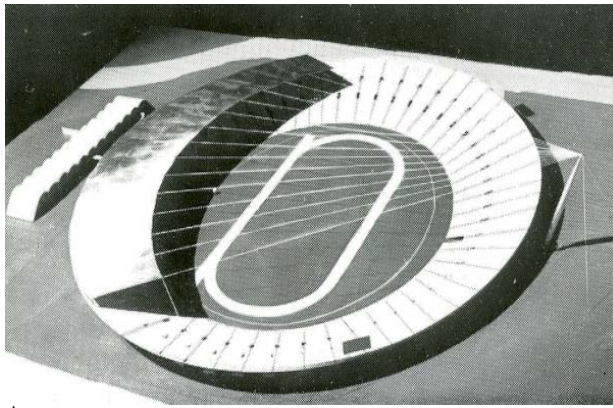
e. -

f. 1952 (fp).

Figuras. A. Planta general. Sin escala en el original. B. Emplazamiento del estadio. C. Sección transversal de la tribuna. Incluye escala gráfica. D. Miniaturas de la publicación original en *The Architect and Building news*.



A21. Planta general a nivel intermedio de primera gradería. Estadio Olímpico de Melbourne. Extraída de su publicación en *The Architect and Building news*.



A



B



C

22. Melbourne-Seidler.

a. Melbourne.

b. Estadio Olímpico de Melbourne 1956- proyecto. Seidler, H. Arquitecto.

c. Domus 292 pag 11 2a foto.

d. Ponti, Gio (ed.). "Stadio a tazza. Harry Seidler, arq". Domus 292(1954): p.11.

e. - Nota: la bibliografía cita dos proyectos diferentes para el mismo lugar.

f. 1952 (fp).

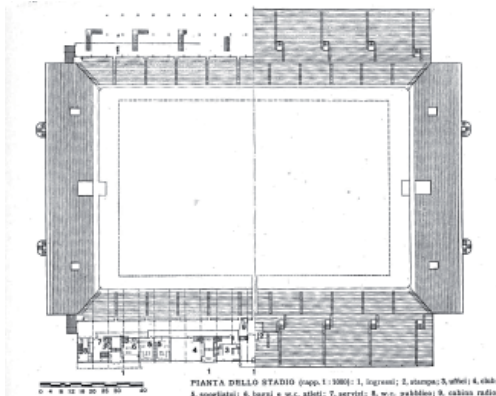
Figuras. A. Vista aérea de la maqueta. B. Vista aérea lateral de la maqueta. C. Miniaturas de la publicación original en Domus.



A



B



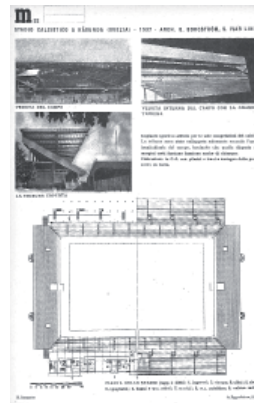
C



D



E



F

23. Räsunda.

a. Ras (il).

b. Fußballplatz zu Räsunda in Schweden- Prof. Ivar Lind, S.; Borgström, B. Arquitectos.

c. Sport Bauten libro. 124 2a.

d. Ortner, Rudolf. *Sportbauten. Anlage. Bau. Ausstattung*. 1ª ed. Munich: Verlag Georg D.W. Callwey 1953. pp. 124-125.

Bajo la localización "Estocolmo" también en: Zietzschmann, E. "Stadionbau gestern und heute". *Schweizerische Bauzeitung* 25 (1952): pp. 353-359 (imágenes hasta 361).

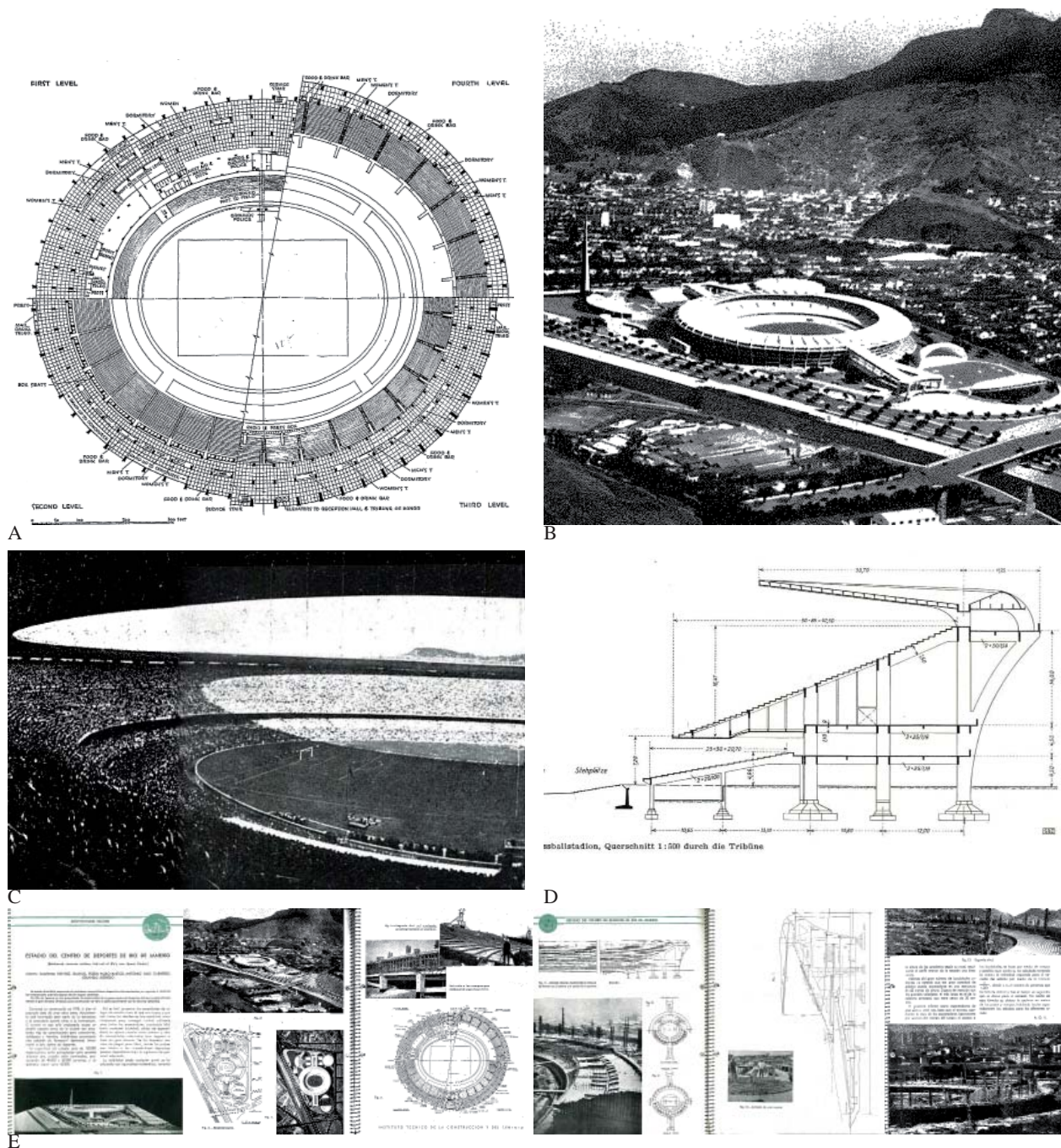
También en: Cassi Ramelli, A. (dir); Vallardi, F. *Documenti di Architettura, Composizione e Tecnica Moderna*. 1ª ed. Milano: Antonio Vallardi 1950. p. 22.

Campanini, R.; Del Marco, B. *Architettura e tecnica degli impianti sportivi*. 1ª ed. Milano: Antonio Vallardi 1950. p. 83.

e. —

f. 1937 (Cassi Ramelli).

Figuras. A. Vista interior del estadio, bajo la grada de la tribuna principal. B. Vista a pie de calle de la tribuna. C. Planta general. A escala 1:1000 en el original. D. Vista aérea. E-F. Miniaturas de las publicaciones originales en *Sportbauten*. (...) y *Documenti* (...).



24. Río de Janeiro-Maracanã.

a. Río Maracanã definitivo.

b. Estadio Municipal de Río de Janeiro- Raphael Galvao, Pedro Paulo Bastos, Antonio Dias Carneiro, Orlando Azevedo, Arquitectos.

c. *Architecture d'Aujourd'hui* 42.43 pag 113 (112 1ª).

Architectural Record no. Agosto 49 pag 86.

Informes no. 15 (del Arq Record en español) planta y sección a escala.

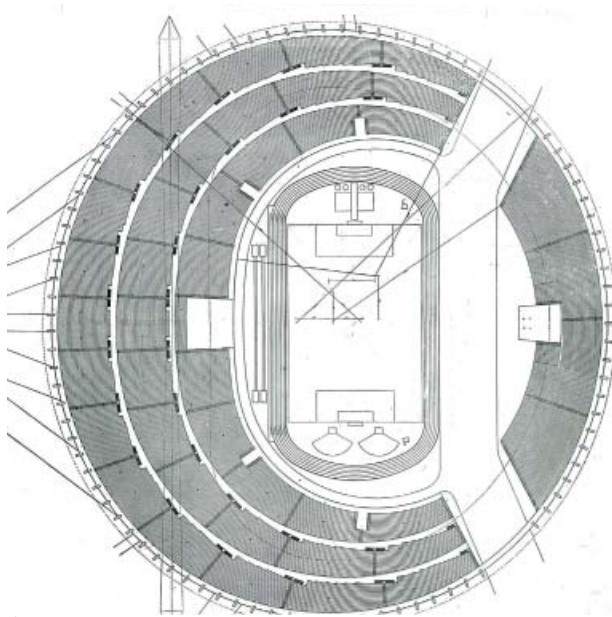
Schweizerische Bauzeitung libro 1951 pag 630 etc.

Arquitectura 1951 libro (Cuba) pag 381 en español fotos nó (lit).

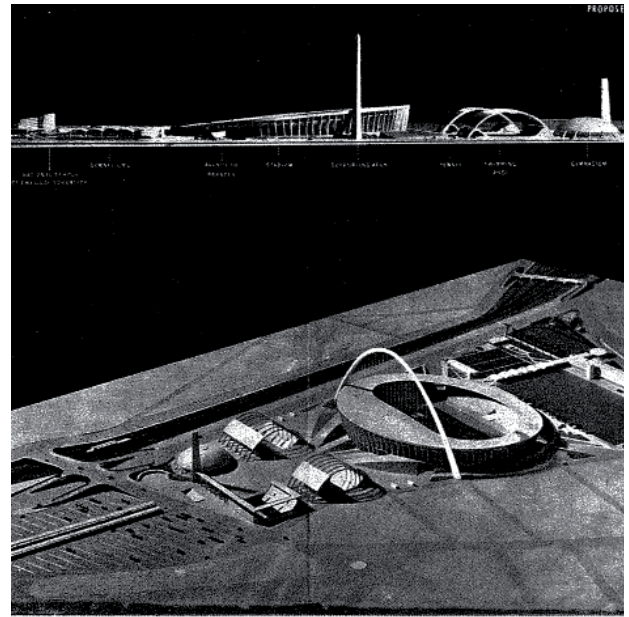
d. Bloc, André. "Stade Municipal de Río de Janeiro". *Architecture d'Aujourd'hui* 42.43 (1952): pp. 115-116.

Judo Paine, H. "Reinforced concrete stadium. First Unit of Rio's New Sports Center, Rio de Janeiro, Brazil. Ráphaele Galvao, Pedro Paulo Bastos, Antonio Dias Carneiro, Orlando Azevedo, Architects". *Architectural Record* Vol. 106 no.2 (1949): pp. 86-93.

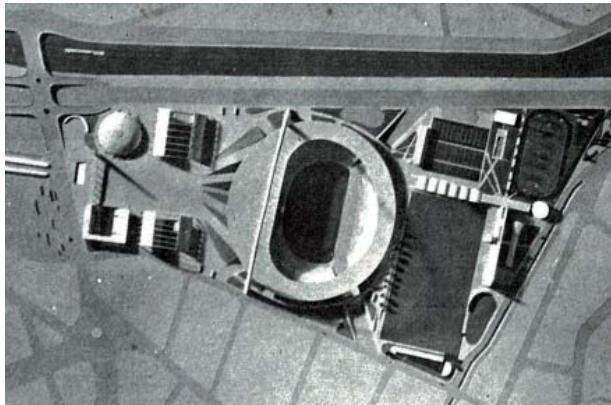
Figuras. A.Planta general del estadio. Incluye escala gráfica . B. Vista aérea de calle del conjunto. C. Vista interior desde el nivel superior de grada. D. Sección tipo. Acotada. E-F. Miniaturas de la publicaciones originales en *Informes (...)* y *Schweizerische (...)*.



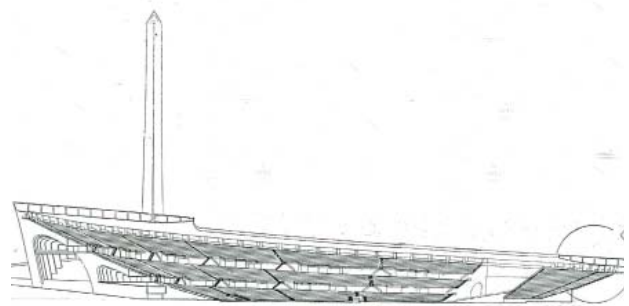
A



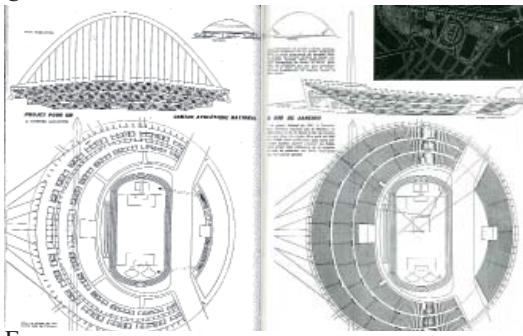
B



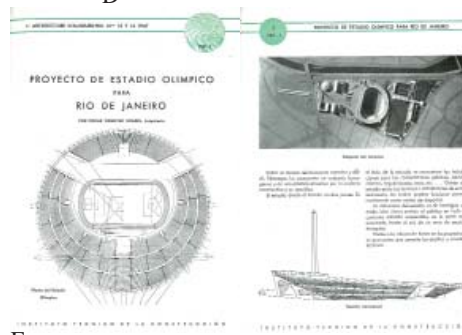
C



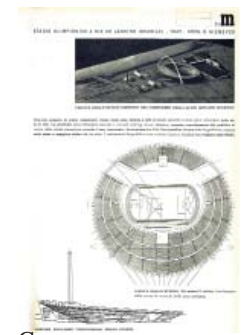
D



E



F



G

25. Río-Niemeyer.

a. Río Niemeyer.

b. Proyecto de estadio en Río de Janeiro- Niemeyer, O. Arquitecto.

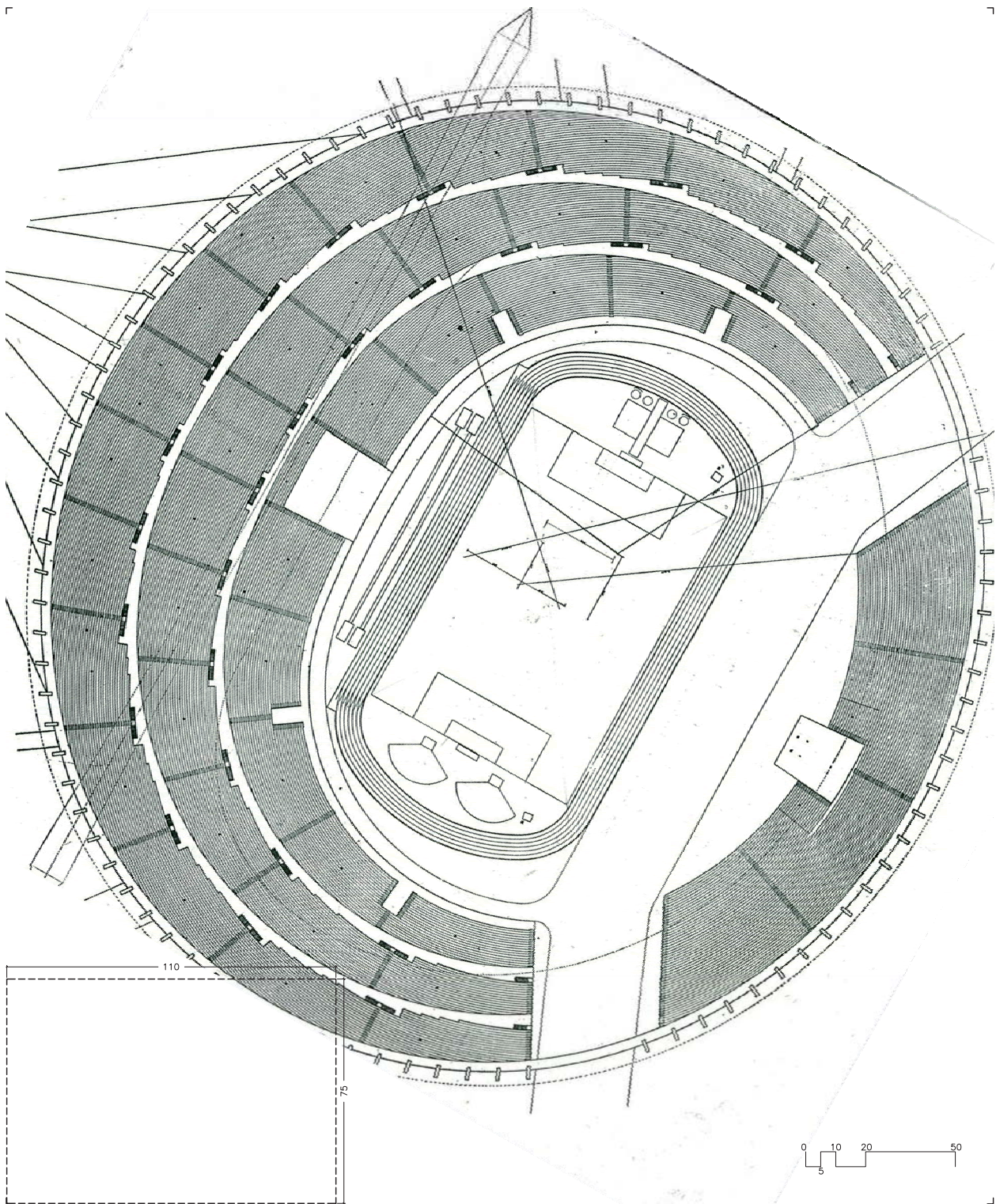
c. libro 03N (escuela) pag 46 2f maqueta.

Arch d'Aj d'Hui no. 42-43 pag 108.109 2 plantas y secciones a escala.

d. Bloc, André. "Projeté per un centre athlétique national a Río de Janeiro". *l'Architecture d'Aujourd'hui* 42.43 (1952): pp.111-112.

También en: Zietzschmann, E. "Stadionbau gestern und heute". *Schweizerische Bauzeitung* 25 (1952): pp. 353-359 (imágenes hasta >

Figuras. A.Planta general. Sin escala. B. Vistas aérea y lateral de la maqueta del conjunto. C. Vista cenital de la maqueta de conjunto. D. Sección tipo.Sin escala. E-G. Miniaturas de las publicaciones originales en *l'Architecture (...)*, *Informes (...)* y *Documenti (...)*.



A25. Planta general. Nivel superior de gradería. Proyecto de estadio en Río de Janeiro. Extraída de su publicación en *l'Architecture d'Aujourd'hui*.

361).

Martínez, Carlos (ed.). "Estadio el Campín. Bogotá". *Proa* 56 (1951-52).

S.A. "Proyecto de Estadio Olímpico para Río de Janeiro". *Informes de la Construcción* 3 (1948): pp. 152-1-1/2 (original en *l'Architecture d'Aujourd'hui* num 13-14 1947).

También en: Cassi Ramelli, A. (dir); Vallardi, F. *Documenti di Architettura, Composizione e Tecnica Moderna*. 1ª ed. Milano: Antonio Vallardi 1950. p. 21.

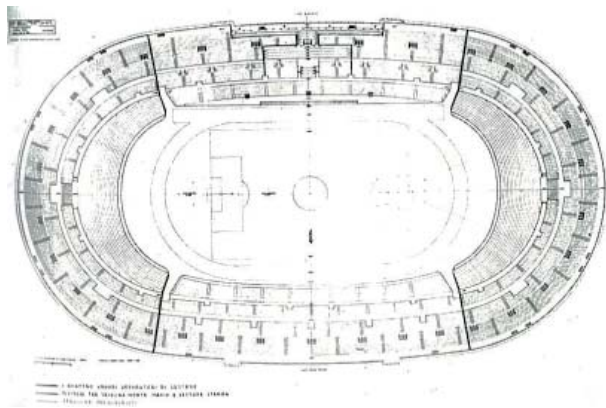
También en: Campanini, R.; Del Marco, B. *Architettura e tecnica degli impianti sportivi*. 1ª ed. Milano: Antonio Vallardi 1950. p. 79.

e. (lit) plantas y secciones a escala / maqueta.

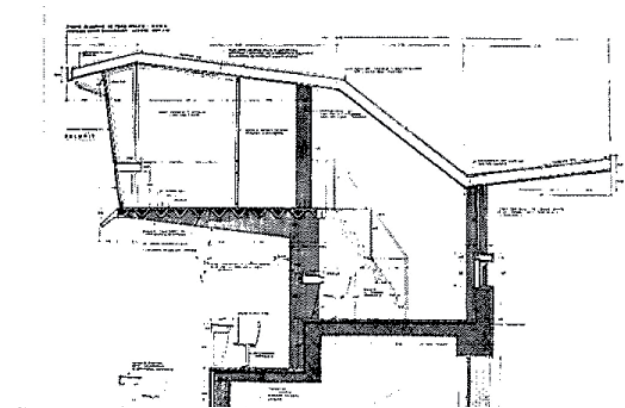
f. Concurso, 1941. Según Botey, Josep Ma. *Oscar Niemeyer. Obras y proyectos*. Barcelona: Gustavo Gili 1996.



A



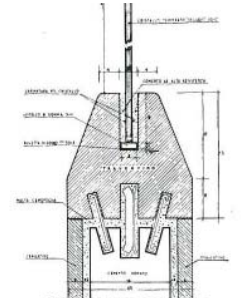
B



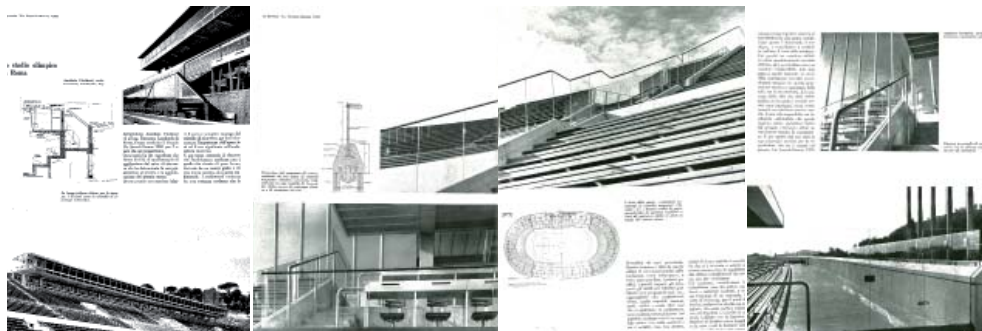
C



D



E



F



G

26. Roma. Estadio Olímpico.

a. Roma foro italico- foro vitellozzi.

b. Estadio Olímpico de Roma- Vitellozzi, Annibale, Arquitecto; Lombardi, Ferruccio; Ingeniero.

c. Bauwelt (lit) no. 12 März (lit) 224-227/226 a escala sección.

d. Nota: la bibliografía antes notada corresponde a: "Das Haus der Tageszeitung «Die Rheinpfalz» in Ludwigshafen". *Bauwelt* 12 (1953): pp. 224-225. Podemos encontrar este estadio en alguna de las revistas o libros, coincidiendo con artículos citados previamente como:

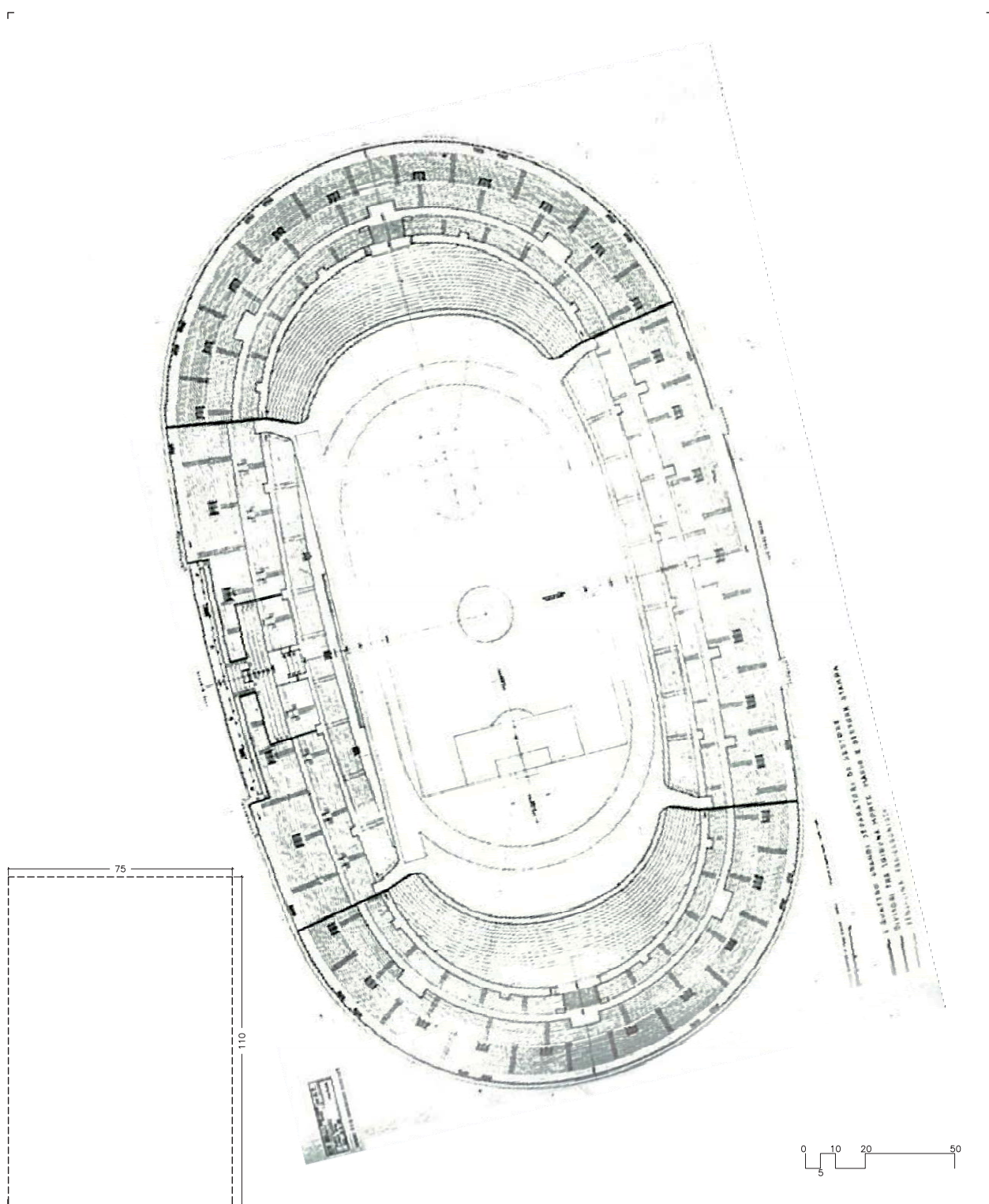
Ponti, Gio (ed.). "Lo stadio olimpico in Roma". *Domus* 292 (1954): pp.7-10.

Ortner, Rudolf. *Sportbauten. Anlage.Bau. Ausstattung*. 1ª ed. Munich: Verlag Georg D.W. Callwey 1953. p. 286.

e. 80.000 espectadores / casi todos sentados / olímpico perímetro de campo muy largo / sin grada superpuesta / sin tribuna cubierta

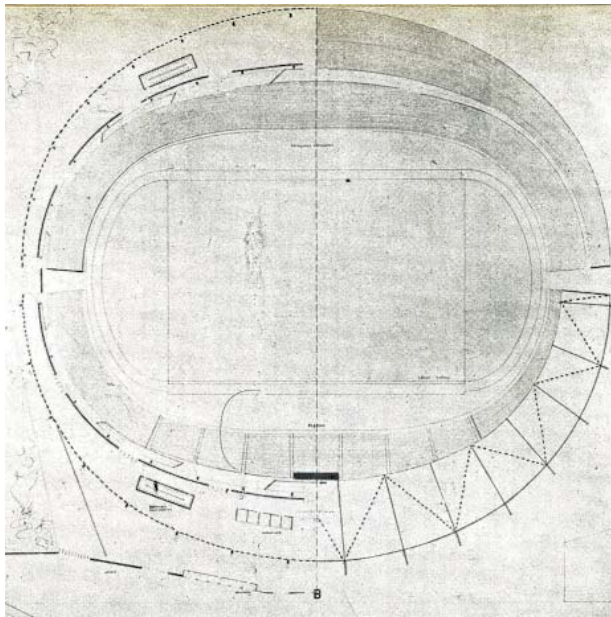
>

Figuras. A. Vista aérea del conjunto. B. Planta general. Sin escala. C. Detalle de la tribuna de periodistas. D. Vista de dicha tribuna. E. Detalle de barandilla de vidrio securizado. F-G. Miniaturas de la publicaciones originales en *Domus* y *Sportbauten* (...).



A26. Planta general. Nivel superior de gradería. Estadio Olímpico de Roma. Extraída de su publicación en *Domus*.

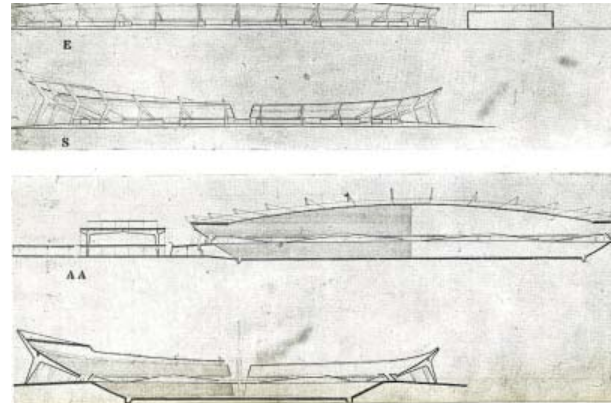
/ extraordinaria calidad de acabados materiales / cuidado resolución técnica de detalles / claridad de concepto – simplicidad - de soluciones / emplazamiento maravilloso, amplio / billeterías externas / importante zona de frente con pupitres / circulación / descongestión / importancia zona prensa, radio etc (pupitres) / La clasificación pública y de canalización a distancia desde un único acceso general / distribución interior fácil por vomitorios y pasillos.
f. 1953 (fp Ponti).



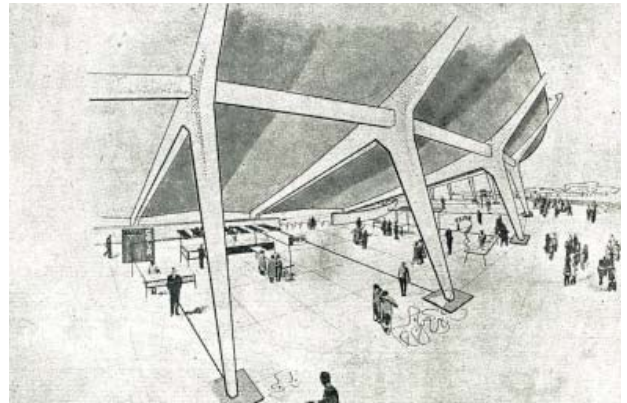
A



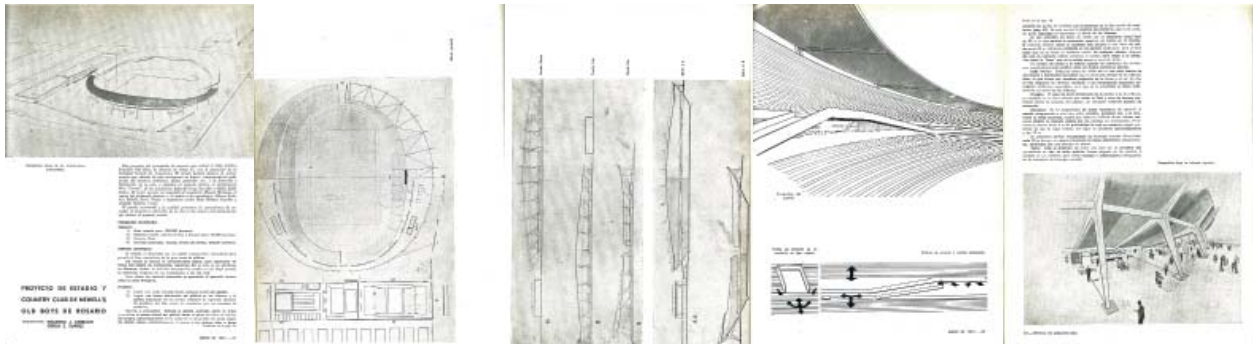
B



C



D



E

27. Rosario.

a. Rosario.

b. Estadio y country club del Club Atlético Newell's Old Boys de Rosario de Santa Fe - J. Sarrailh, E. y Suárez O. E.

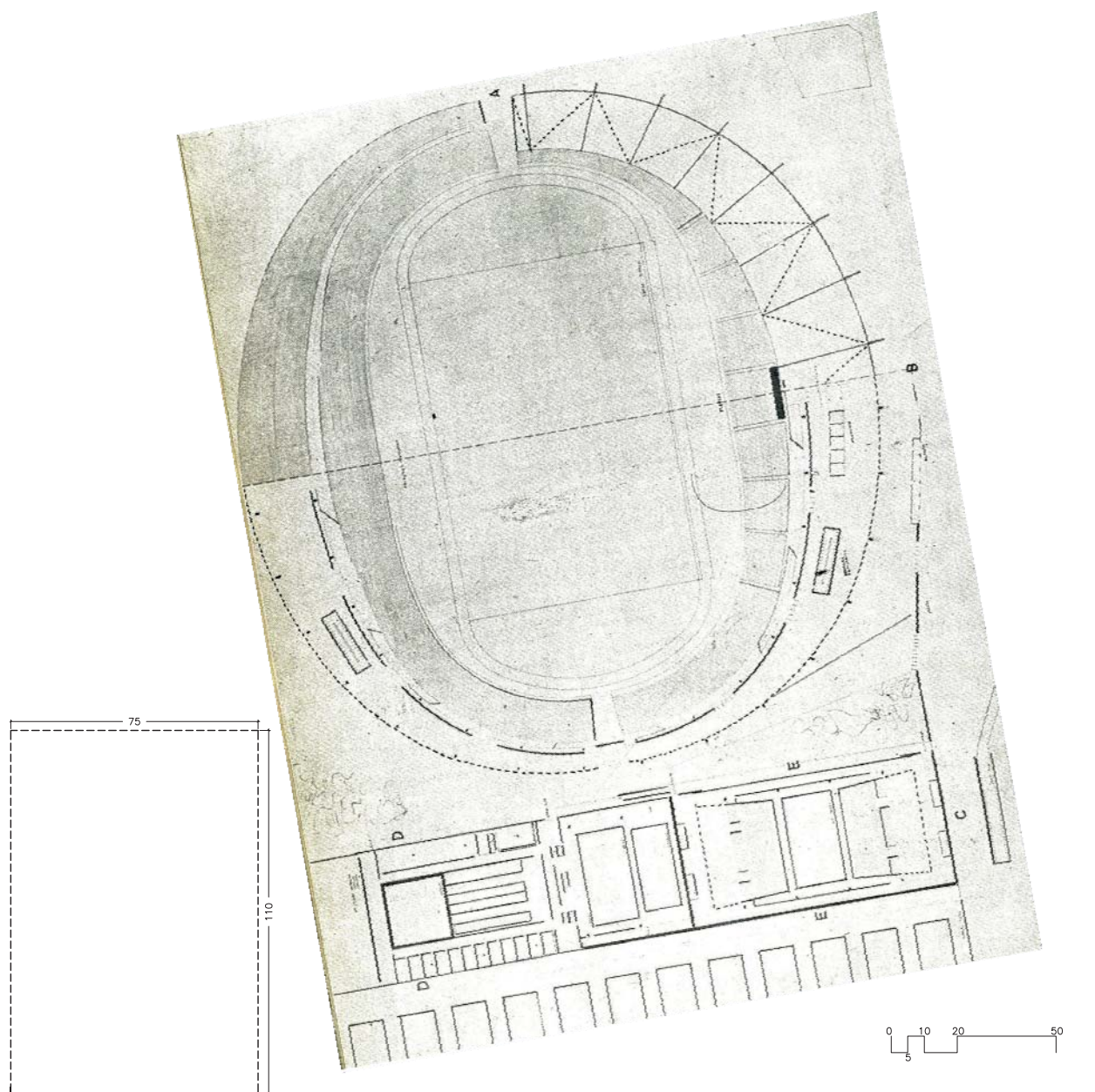
c. Rev de Arq (*Revista de Arquitectura*) Buenos Aires enero 1952 pags 45 a 50.

d. Geopé. "Proyecto de estadio y country club de Newell's Old Boys de Rosario, arquitectos Eduardo J. Sarrailh y Odilia E. Suárez". *Revista de Arquitectura*. 364 (Buenos Aires 1951): pp. 45-50.

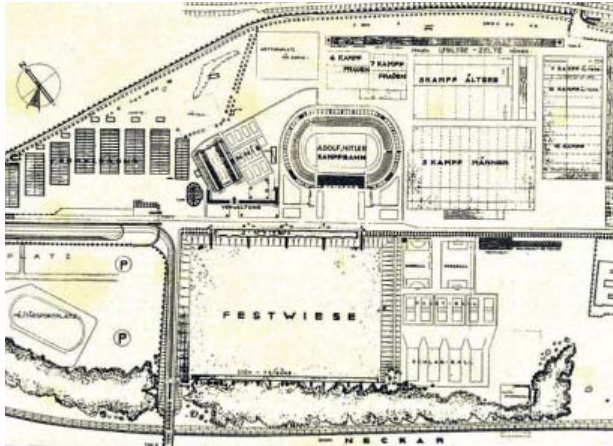
e. (lit) (o) estudiar ----circulación y estructura.

f. 1951 (fp Geopé).

Figuras. A. Planta general del estadio. No incluye escala gráfica . B. Perspectiva aérea del conjunto. C. Secciones de la propuesta . D. Perspectiva de la estructura bajo la grada. E. Miniaturas de la publicación original en *Revista de Arquitectura*.



A27. Planta esquemática general a varios niveles. Estadio y country club del Club Atlético Newell's Old Boys de Rosario de Santa Fe. Extraída de su publicación en *Revista de Arquitectura*.



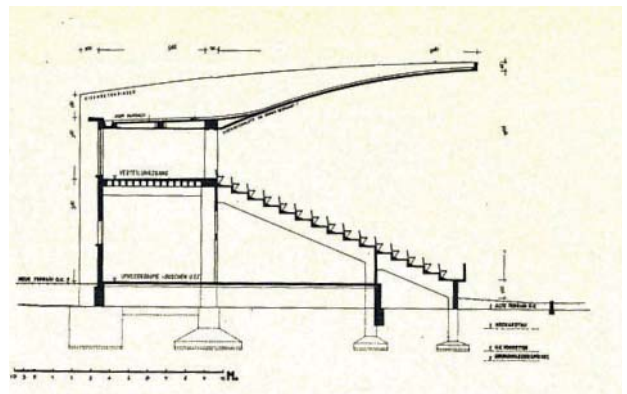
A



B



C



D



E

29. Stuttgart.

a. Stuttgart.

b. Adolf Hitler Kampfbahn- Bonatz, P.; Stephan, P. Arquitectos. Schmidt, G. Ingeniero.

c. Stuttgart Modern Bauformen sept 1933.

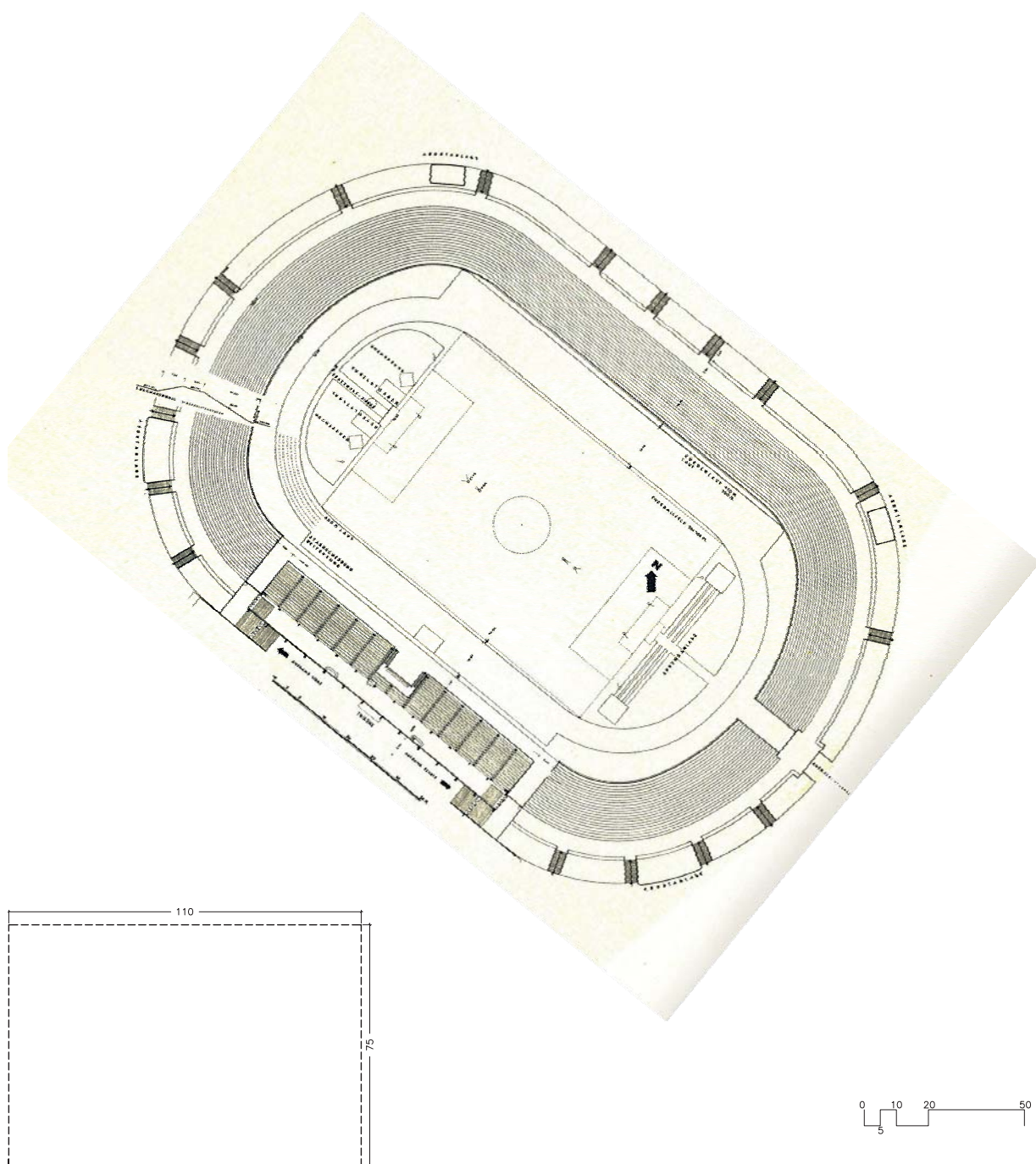
d. Bonatz, Paul. "Das 15 Deutsche Turnfest auf dem Cannstatter Wasen in Stuttgart". *Moderne Bauformen*. Stuttgart (1933): pp. 495-518.

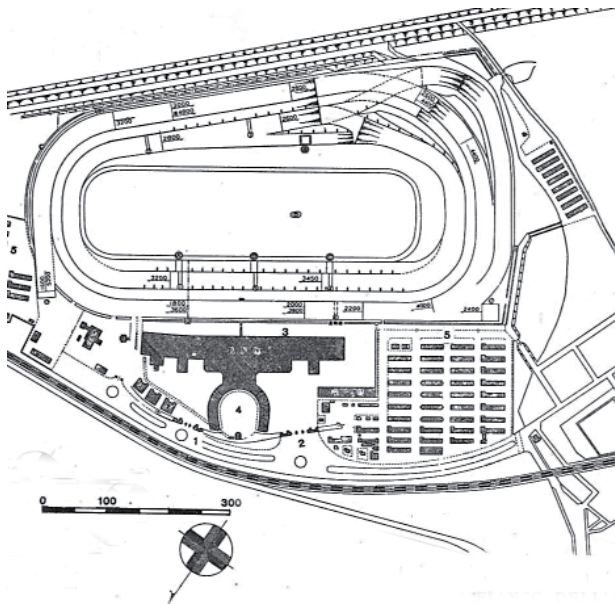
También en: Cassi Ramelli, A. (dir); Vallardi, F. *Documenti di Architettura, Composizione e Tecnica Moderna*. 1ª ed. Milano: Antonio Vallardi 1950. p. 14. En este documento se atribuye el proyecto a Schmidt, G. Ingeniero.

e. (lit) colas pag 500 inferior.

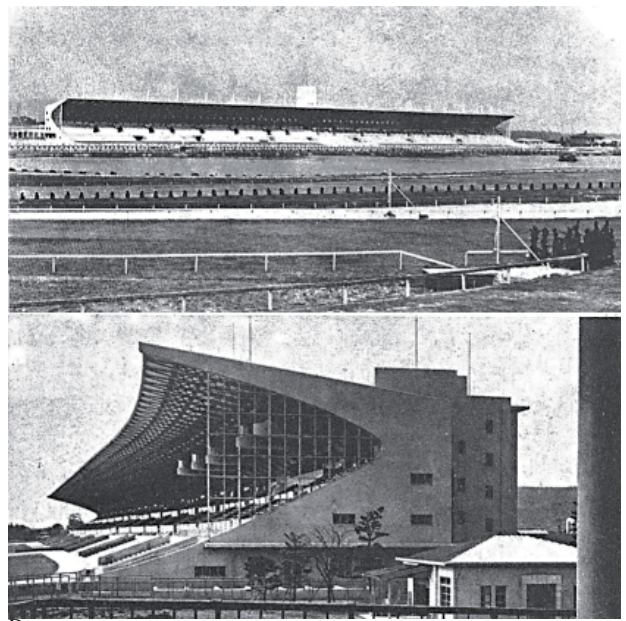
f. 1933 (Bonatz).

Figuras. A. Emplazamiento. Incluye escala gráfica. B. Vista aérea del conjunto. C. Vista de la tribuna desde el exterior. D. Sección transversal de la zona de tribuna. Escala 1:400 en el original. E. Miniaturas de la publicación original en *Moderne Bauformen*.

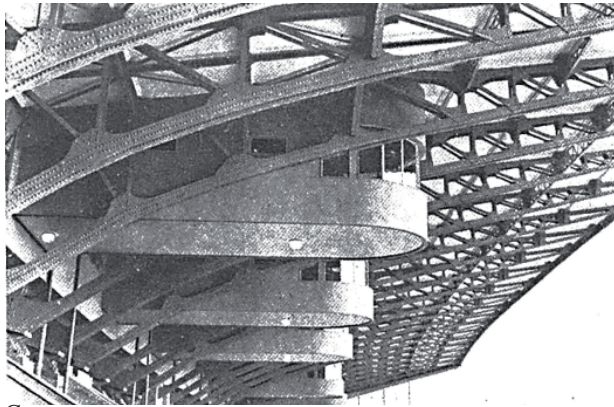




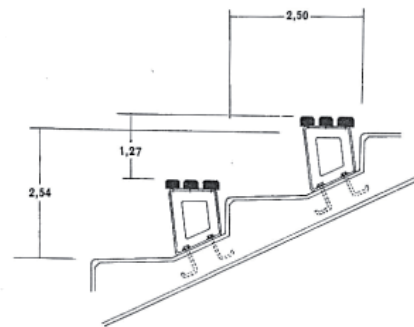
A



B

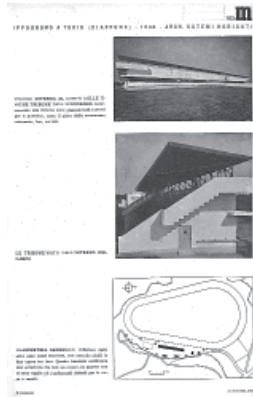


C

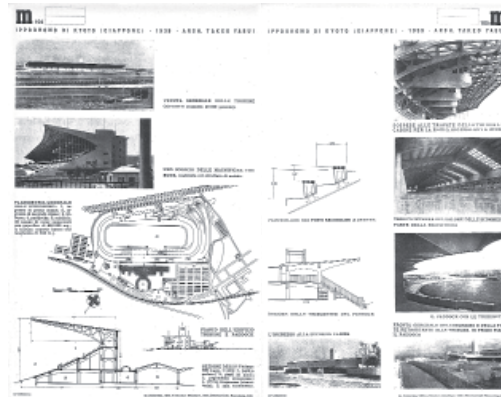


PARTICOLARE DEI POSTI SECONDARI A SEDERE

D



E



F

30. Tokio-Kyoto- hipódromos.

a. Tokio hipódromo.

b. Hipódromo de Tokio. Horicuti, S. Arquitecto. Hipódromo de Kyoto. Yasui, T. Arquitecto.

c. Documenti Tokio hipódromo planta 119 105 1ª sección.

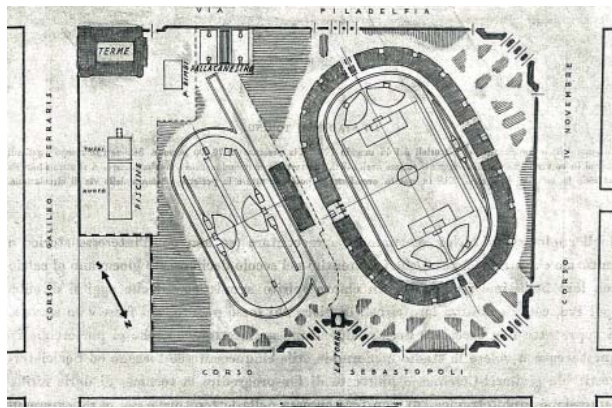
Nota: se ha optado por incluir bajo este título los hipódromos de Tokio (p. 103) y Kyoto (p. 104-105), reproducidos en las páginas de la bibliografía, aún tratándose de dos edificios diferentes. El perfil del hipódromo de Kyoto, aparecido en la página 105, incluye la tribuna de periodistas colgada bajo la marquesina de la tribuna principal. La planta de la página 119 no se corresponde a ninguno de los anteriores, sino al Olimpia-Stadion Berlín (A05).

d. Cassi Ramelli, A. (dir); Vallardi, F. *Documenti di Architettura, Composizione e Tecnica Moderna*. 1ª ed. Milano: Antonio Vallardi 1950. pp. 103-105.

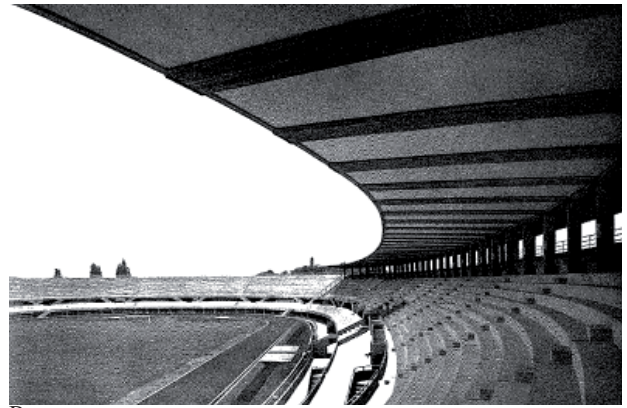
e. Varios.

f. 1938 Tokio, 1930 Kyoto (Cassi Ramelli).

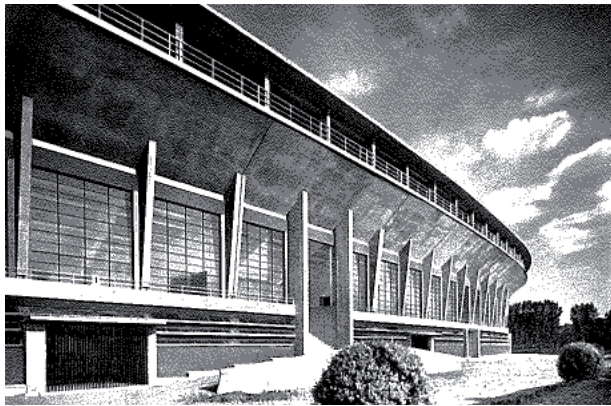
Figuras. A. Kyoto. Planta general. Incluye escala gráfica. B. Kyoto. Vistas a pie de pista del conjunto. C. Kyoto. Vista detalle de las cabinas de periodistas bajo la tribuna. D. Kyoto. Sección de la grada. Acotada. E-F. Miniaturas de la publicación en *Documenti* (...).



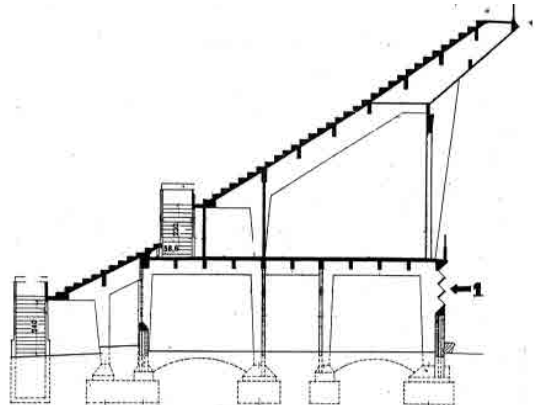
A



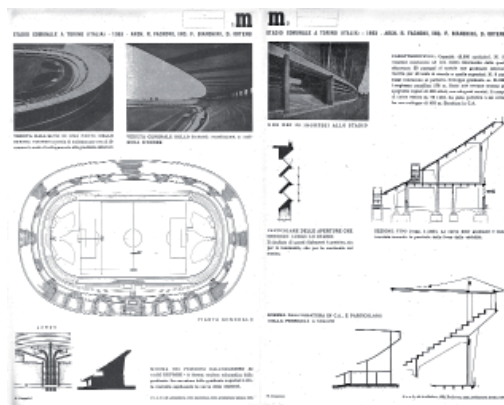
B



C



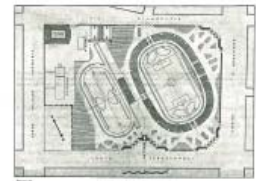
D



E



F



La curva, elemento, se realitza.
L'edifici del camp és una construcció moderna de tipus nou, amb una estructura de ferro i formigó, que permet la realització de la tribuna, la qual és el més gran dels estadios del món.

El projecte d'edifici del camp és el més gran dels estadios del món, amb una estructura de ferro i formigó, que permet la realització de la tribuna, la qual és el més gran dels estadios del món.

G

31. Torino / Turín.

a. Torino.

b. Ciudad Deportiva de Turín. Fagnoni, R.; Arquitecto. Bianchini, F.; Ortensi, D. Ingenieros.

c. Torino –libro italiano proyecto Nápoles Arezzo y Torino.

d. Ambos aparecen en : Cassi Ramelli, A. (dir); Vallardi, F. *Documenti di Architettura, Composizione e Tecnica Moderna*. 1ª ed. Milano: Antonio Vallardi 1950. pp. 1-2. Libro en el que no aparece el plano de emplazamiento.

Campanini, R.; Del Marco, B. *Architettura e tecnica degli impianti sportivi*. 1ª ed. Milano: Antonio Vallardi 1950. p. 78.

Torino aparece también en:

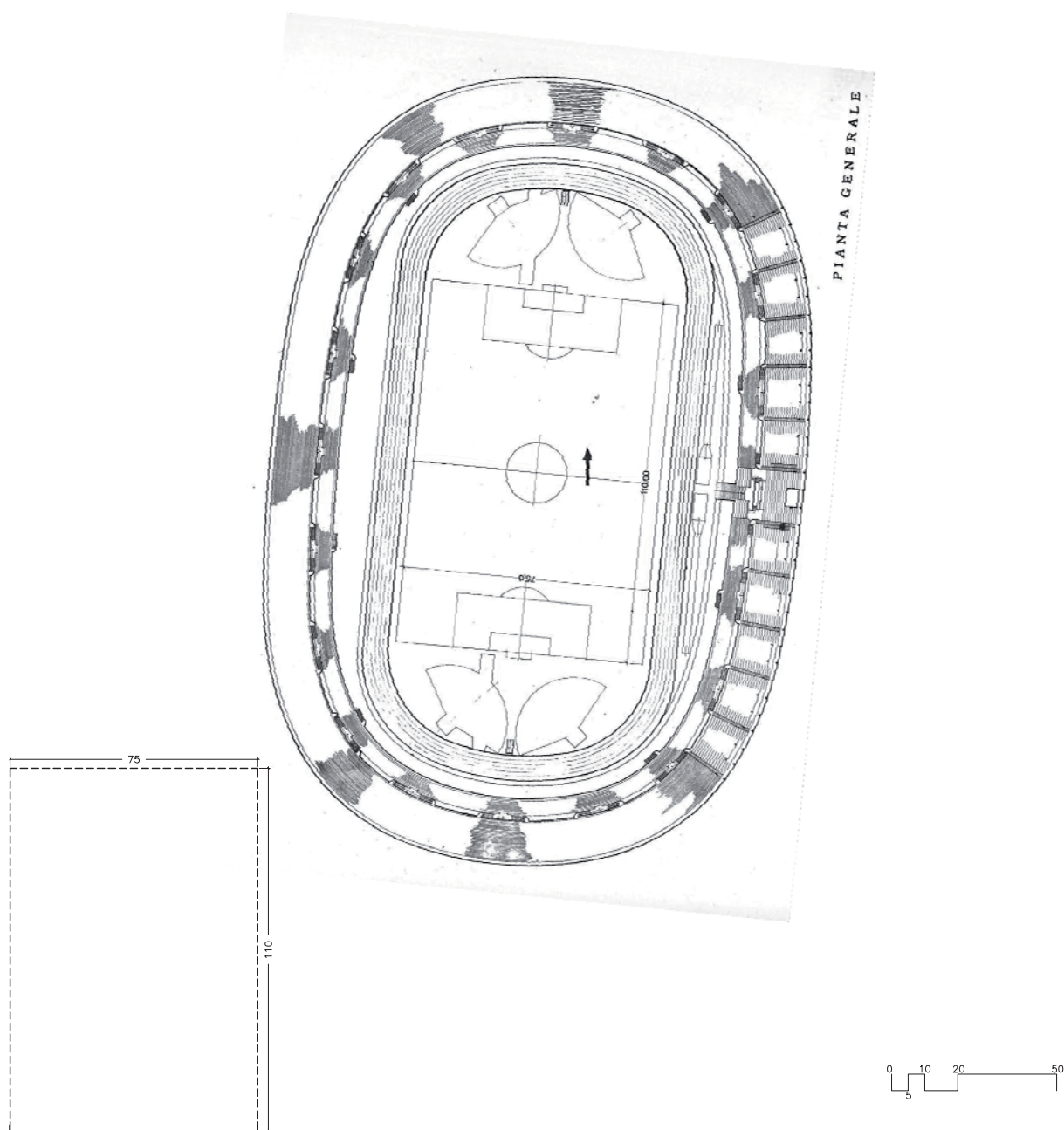
Hoffman, Herbert (ed.). *Moderne Bauformen*. Stuttgart (1933): pp. 435.

Finetti, Giuseppe de. *Estadi. Esempi, tendenze, progetti*. 1ª ed. Milan: Ulrico Hoepli, 1934-XII. p. 73-77.

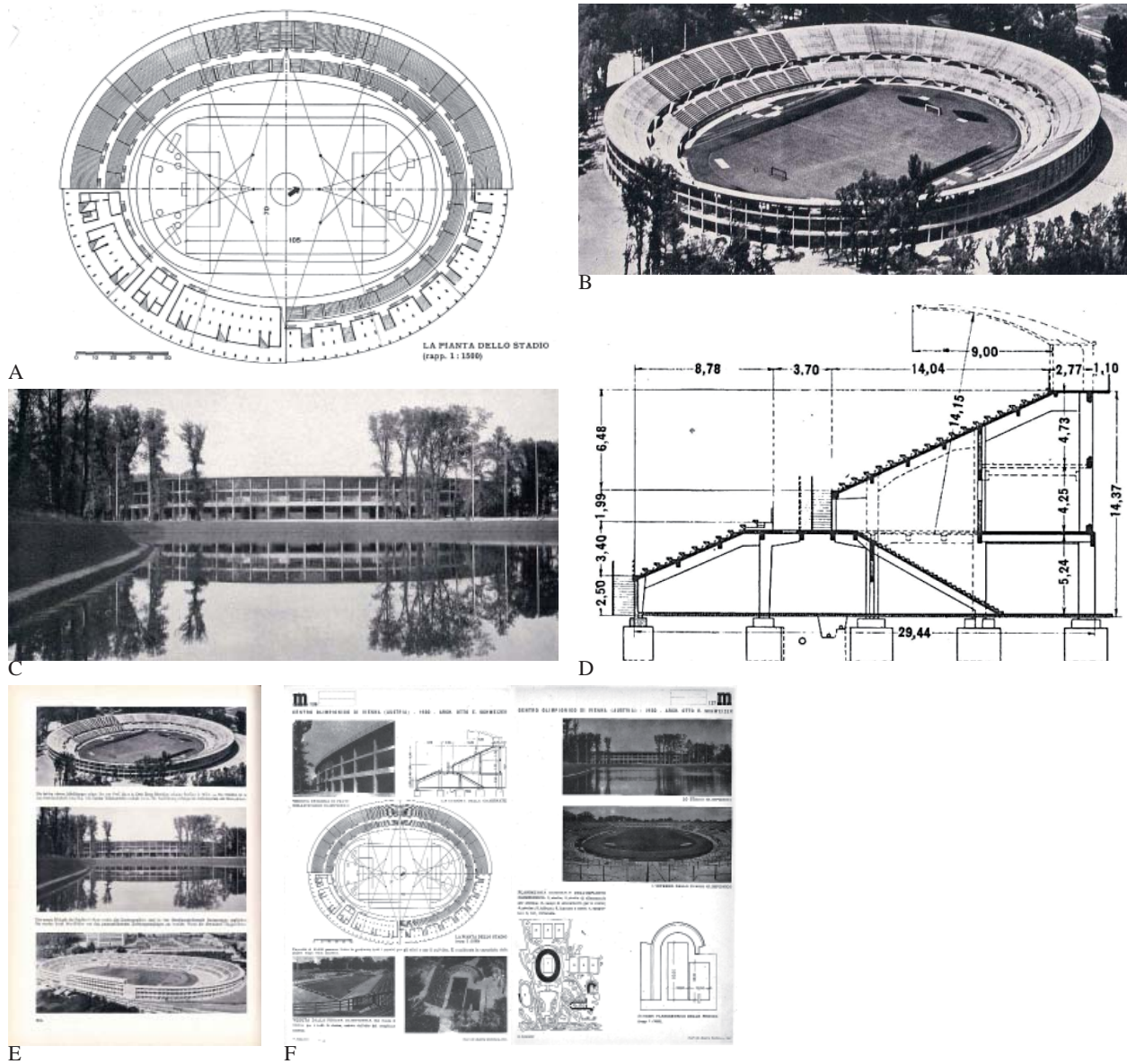
e. (lit) parque jardín taquillas exteriores i (lit) grades (il) 45 cms≈ 6 líneas (il) alterna.

f. 1933 (Cassi Ramelli).

Figuras. A. Emplazamiento, según De Finetti. Incluye escala gráfica. B. Vista interior del estadio. C. Vista exterior de la tribuna. D. Sección transversal en grada tipo. Escala 1:200 en el original. E-G. Miniaturas. *Documenti (...), Moderne (...)* y *Estadi. Esempi (...)*.



A31. Planta general. Estadio de la Ciudad Deportiva de Turín. Extraída de su publicación en *Documenti* (...).



32. Viena.

a. Viena.

b. Stadion in Wien- Prof. Schweizer, O. E. Arquitecto.

c. Sport Bauten libro. Viena 1ª. 2ª.

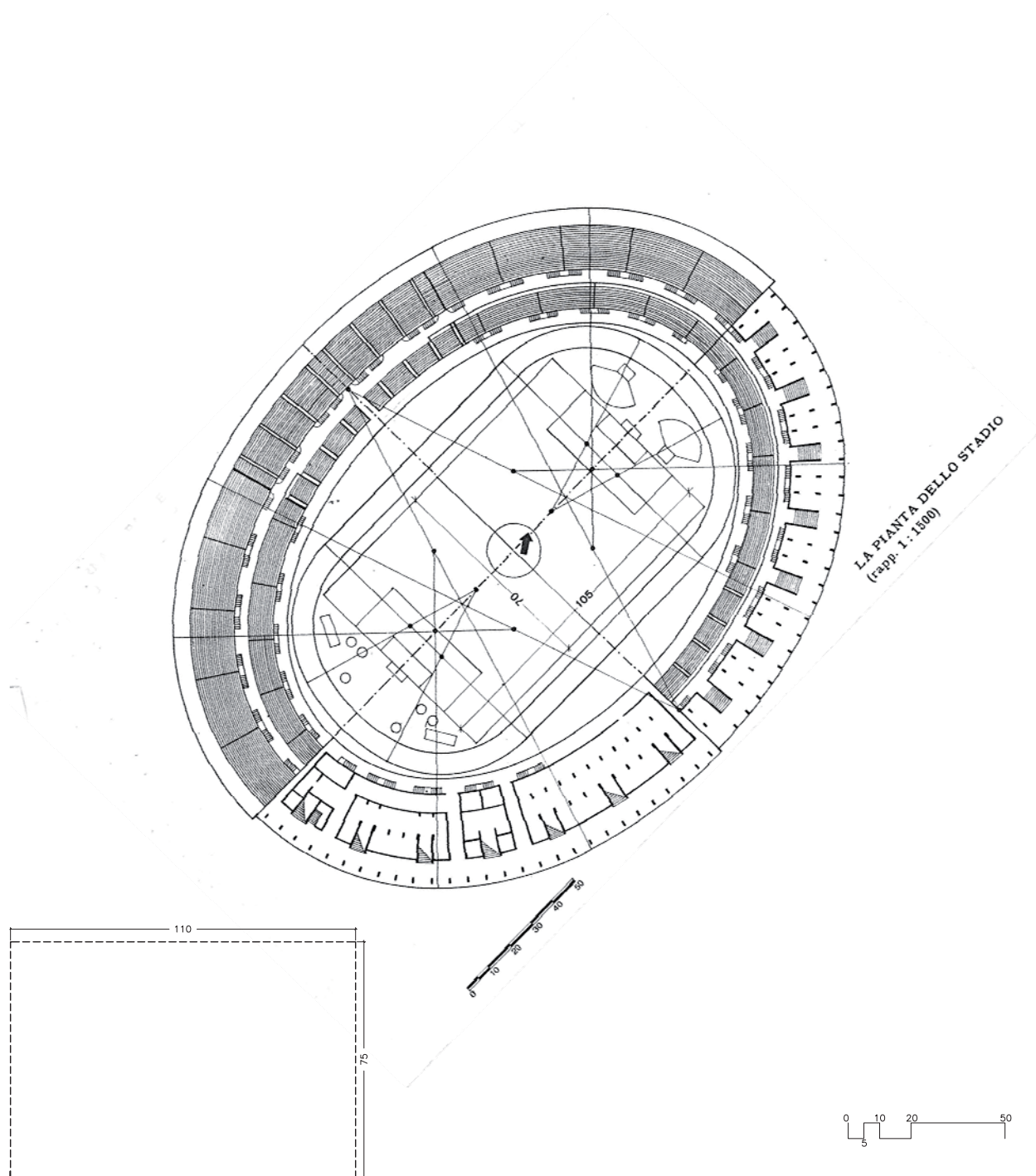
d. Ortner, Rudolf. *Sportbauten. Anlage.Bau. Ausstattung*. 1ª ed. Munich: Verlag Georg D.W. Callwey 1953. p. 286.

También en: También en: Cassi Ramelli, A. (dir); Vallardi, F. *Documenti di Architettura, Composizione e Tecnica Moderna*. 1ª ed. Milano: Antonio Vallardi 1950. pp.136-137.

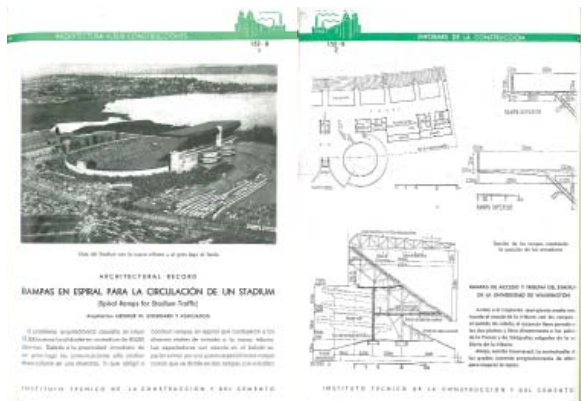
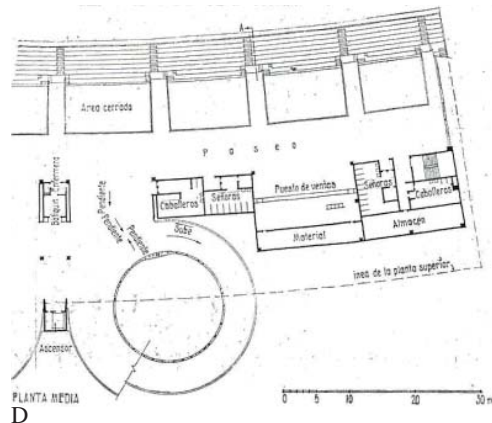
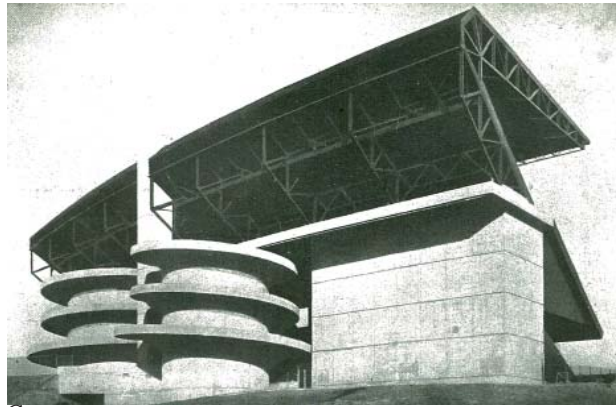
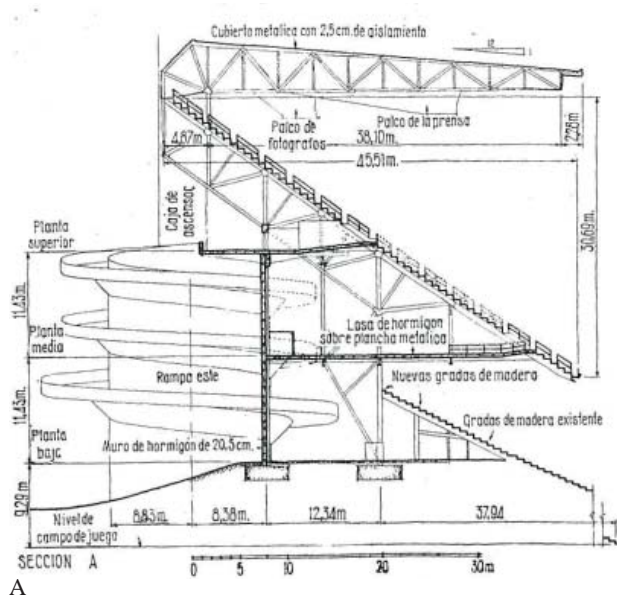
e. Varios.

f. 1930 (Cassi Ramelli).

Figuras. A. Planta general a los diferentes niveles de acceso. E. 1:1.500 en el original. B. Vista aérea del conjunto. C. Vista desde el lago. D. Sección transversal tipo. Acotada. E. Miniaturas de las publicaciones originales en *Sportbauten* (...) y *Documenti*(...).



A32. Planta mostrando los diversos niveles de gradería. Estadio Olimpico de Viena. Extraída de su publicación en *Documenti* (...).



33. Washington, Universidad de Washington.

a. Rampa espiral de Universidad de Washington.

b. Rampa de acceso y tribuna del Estadio de la Universidad de Washington- George W. Stoddard y Asociados, Arquitectos.

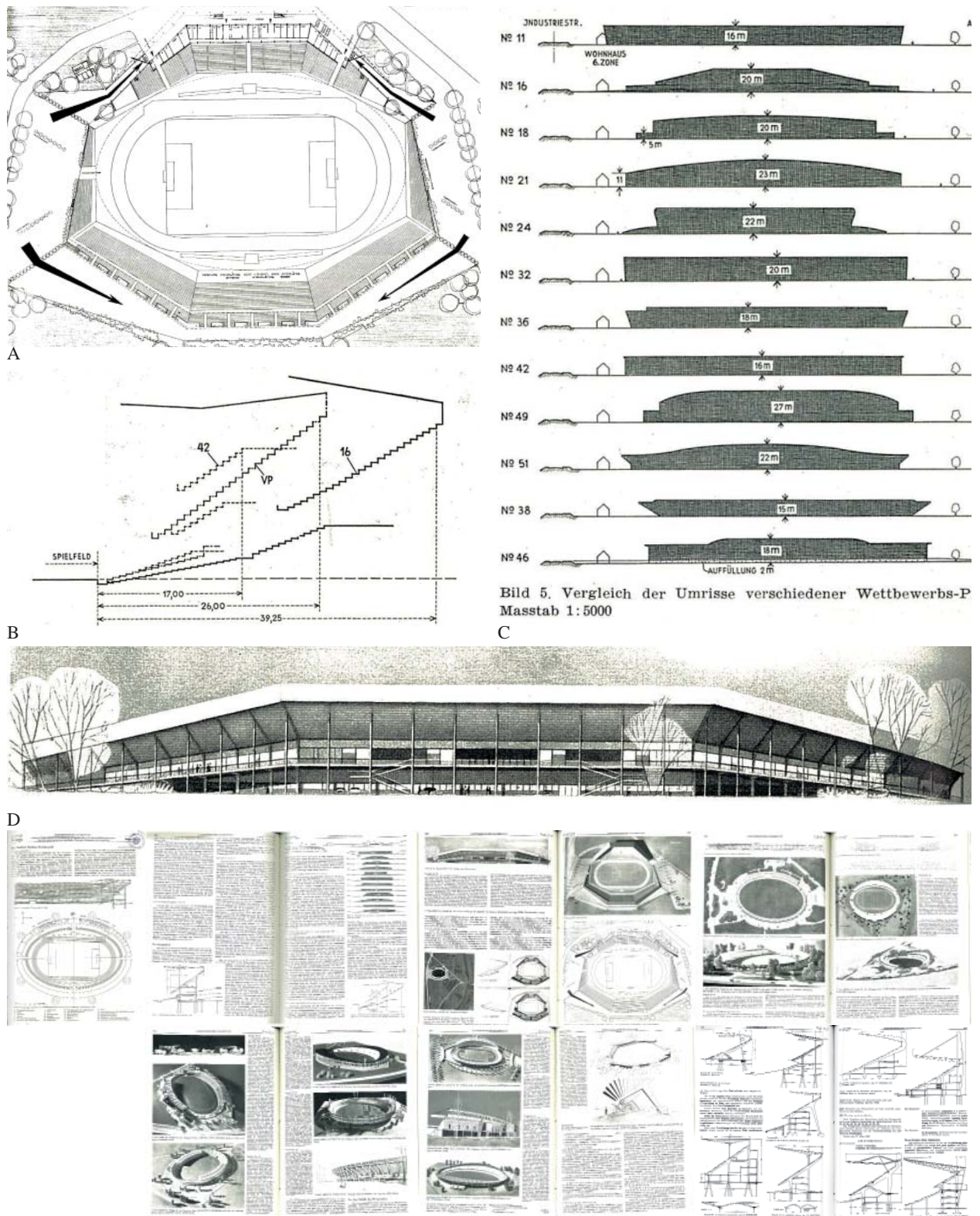
c. (lit) Informes no. 31 152 -8-2 tribuna y rampas espiral de universidad de Washington

d. R.J.V. "Rampas en espiral para la circulación de un Stadium". *Informes de la Construcción* 31 (1951): p. 152-8-1/3 (original "Spiral ramps for Stadium Traffic". *Architectural Record*).

e. Bajo el epígrafe "Elementos: tribunas".

f. 1951 (fp *Informes de la Construcción*).

Figuras. A. Sección detalle de la ampliación en tribuna. Incluye escala gráfica y acotado. B. Vista aérea del conjunto. C. Vista de la tribuna desde el aparcamiento. D. Planta detalle. Incluye escala gráfica. E. Miniaturas de la publicación original en *Informes(...)*.



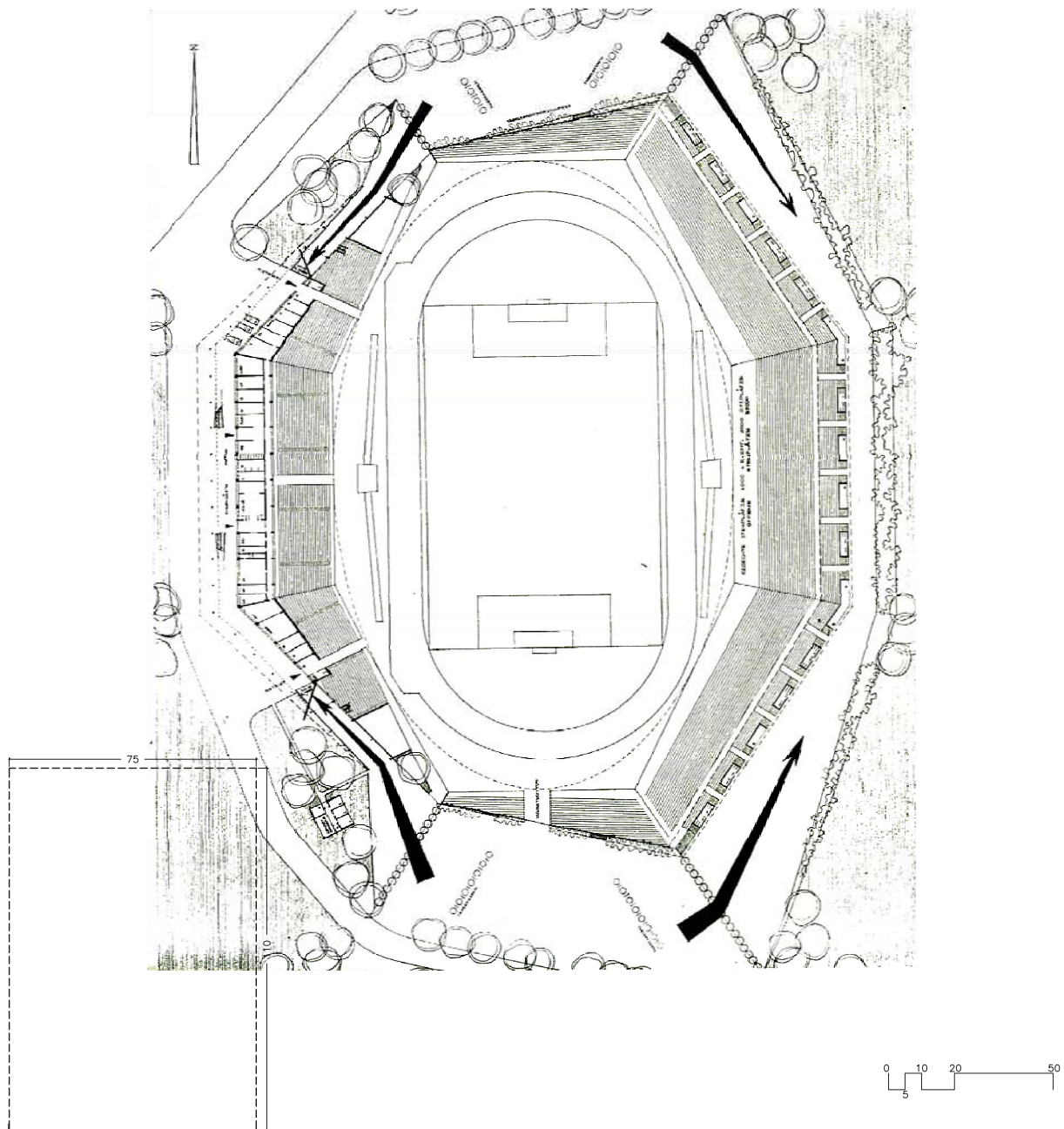
E

34. Zurich.

a. Zurich.

b. Concurso para un estadio en Zurich- 1er premio. Prof. Dr. W. Dunkel, J. Dahinden ; Arquitectos. GEBR Tuchsmid, Ingeniero. 2º premio. W. Stucheli, J. Frey, Arquitectos. A. Sabathy, GEILINGER&CO, A. Spaltenstein, Ingenieros. 3er premio. E. del Fabro, B. Gerosa, Arquitectos. F. Grünenfelder, M. Keller; Ingenieros. 4º premio. J. Beeler, P. Hope, Arquitectos. H. Lechner, Ingeniero. 5º premio. Pestalozzi&Schuncan, M. Ziegler, Arquitectos. H. Schmidli y M. Kohn, Ingenieros. Mención. O. Burri, W. Jucker, Arquitectos. O. Flühmann, Ingeniero. Mención. O. Bitterli, Arquitecto. H.R. Fietz, Ingeniero. Mención. W. Schwaar, Arquitecto.

Figuras. A. Planta de la propuesta Dunkel. Escala 1:1.600 en el original. B. Comparativo de perfiles. Escala 1:5.000 en el original. C. Comparativo de secciones. Escala 1:600 en el original. D. Perspectiva del concurso. Propuesta Dunkel. E. Miniaturas de la publicación original del concurso para un estadio en Zurich, publicadas en *Schweizerische Bauzeitung* 26.



A34. Planta general a nivel superior de gradería. Proyecto de Estadio en Zurich. Extraída de su publicación en *Schweizerische (...)*.

HARTENBACH&WENGER, Ingenieros. No premiados. K. Egender, Arquitecto. A. Keller, Ingeniero. No premiados. R. Kuenzi, Arquitecto. E. Froimson, Ingeniero. No premiados. P. Labhart, W. Muller, Arquitectos. A. Wickart, de H. SCHOCH, Ingeniería.

c. Zurich proyecto Dunguel y Znoch (*lit*) *Schweizerische Bauzeitung* 1952 libro.

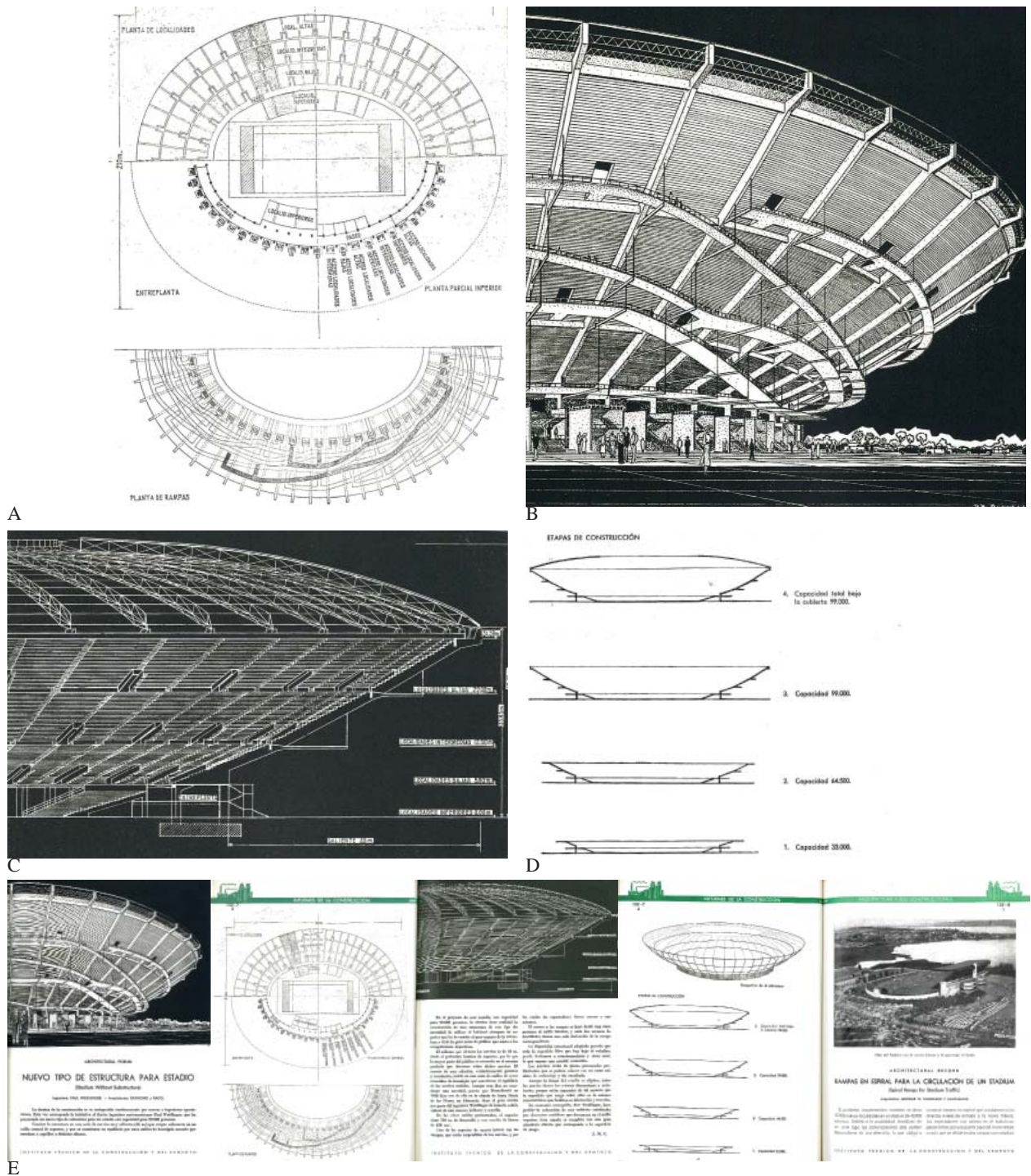
También en Sport Bauten libro 126-3a.

d. Naef, R.A. "Der Zürcher Stadion-Wettbeverb". *Schweizerische Bauzeitung* 26 (1952): pp. 353-380.

Nota: en esta bibliografía encontramos esquemas comparativos de secciones superpuestas, similares a los que utilizará FMM después en las comparativas del campo.

e. Bajo el epígrafe "cuadrados". Estudiar secciones.

f. 1952 (fp Naef).



35. Estructura en taza, sin localización.

a. (lit) estructura taza.

b. Nuevo tipo de estructura para estadio- Raymond y Rado, Arquitectos. Weidlinger, P. Ingeniero.

c. (lit) estructura taza foto 1 dibujo / informes 31 pag 152-7-1.

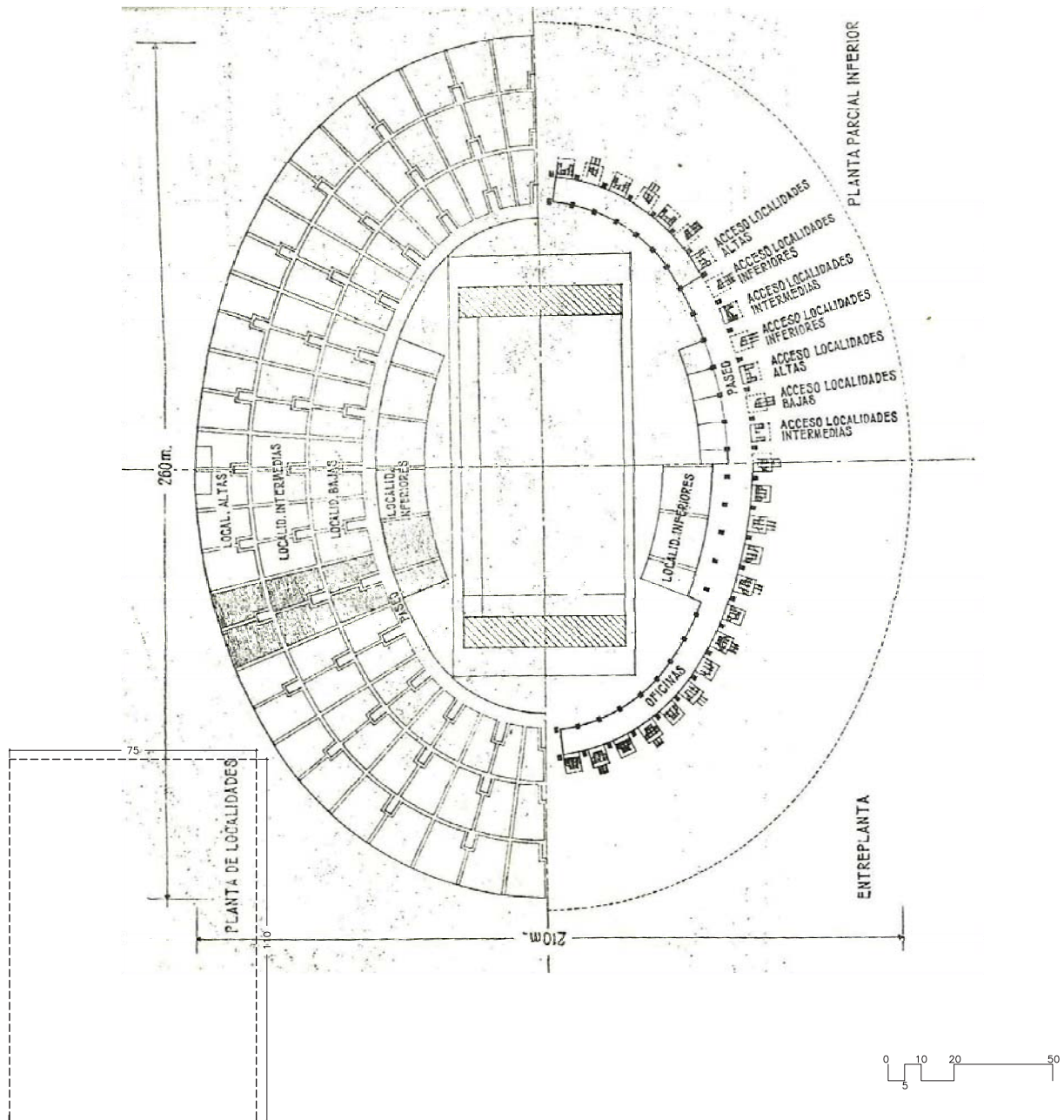
d. J.M.C. "Nuevo tipo de estructura para estadio". *Informes de la Construcción* 31. Madrid (1951): p. 152-7-1/4. (original "Stadium without substructure". *Architectural Forum*).

e. foto 1 dibujo.

Nota: no hay ninguna foto del proyecto, el documento incluye plantas, secciones y perspectivas. Incluye esquemas de sección con el proyecto dividido en tres fases de diferente ocupación.

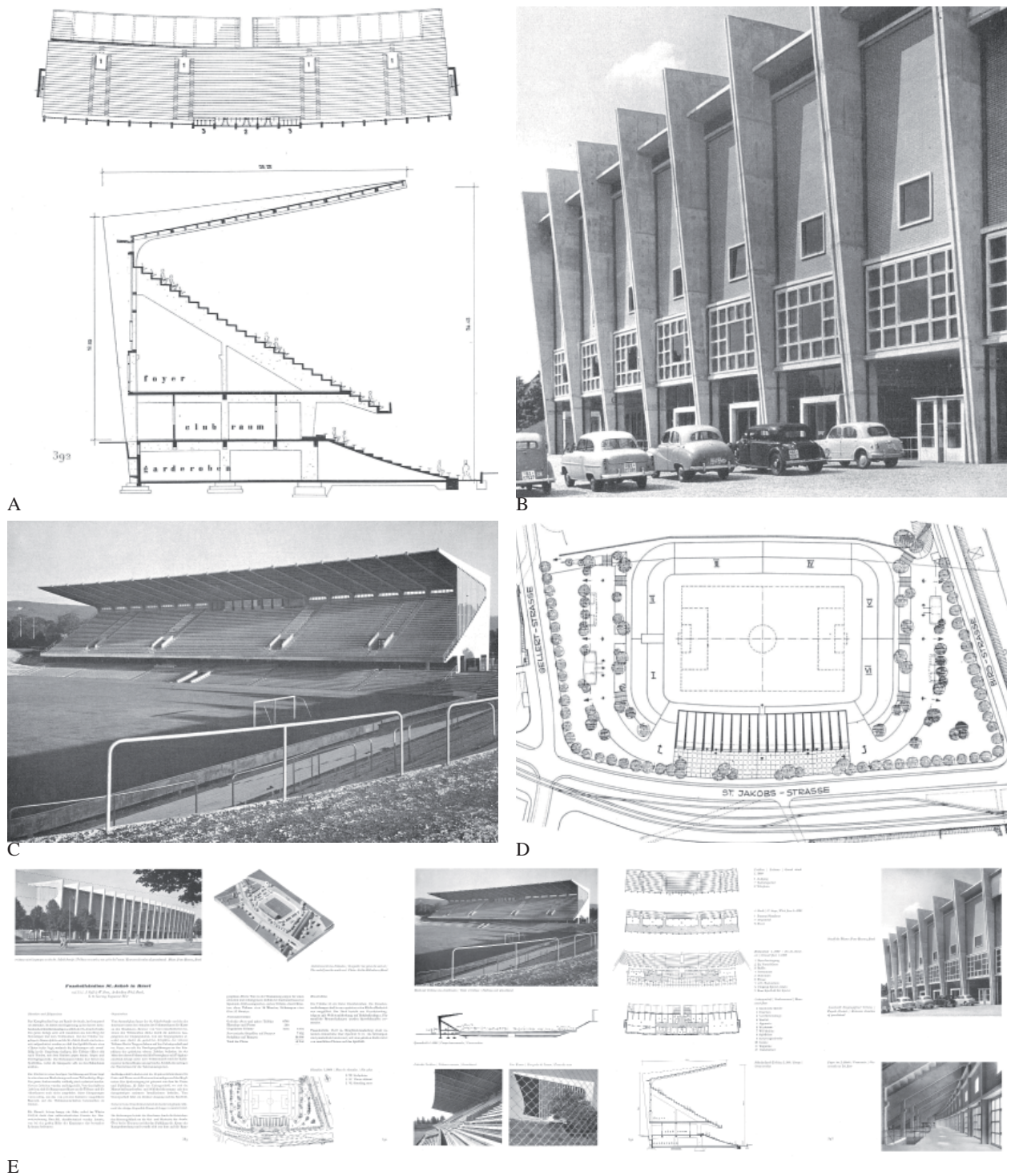
f. 1951 (fp *Informes de la Construcción*).

Figuras. A. Plantas acceso y grada. Incluyen cotas generales. B. Perspectiva a cota de acceso. C. Sección transversal tipo. Incluye acotado. D. Etapas de la construcción. E. Miniaturas de la publicación original en *Informes de la construcción*.



A35. Planta general a diversos niveles de gradería. Nuevo tipo de estructura “en taza” para estadio. Extraída de su publicación en *Informes de la Construcción*.

*A.04.B. Citados literalmente sin asociación a una bibliografía
en las páginas de FMM.*



01. Basel.

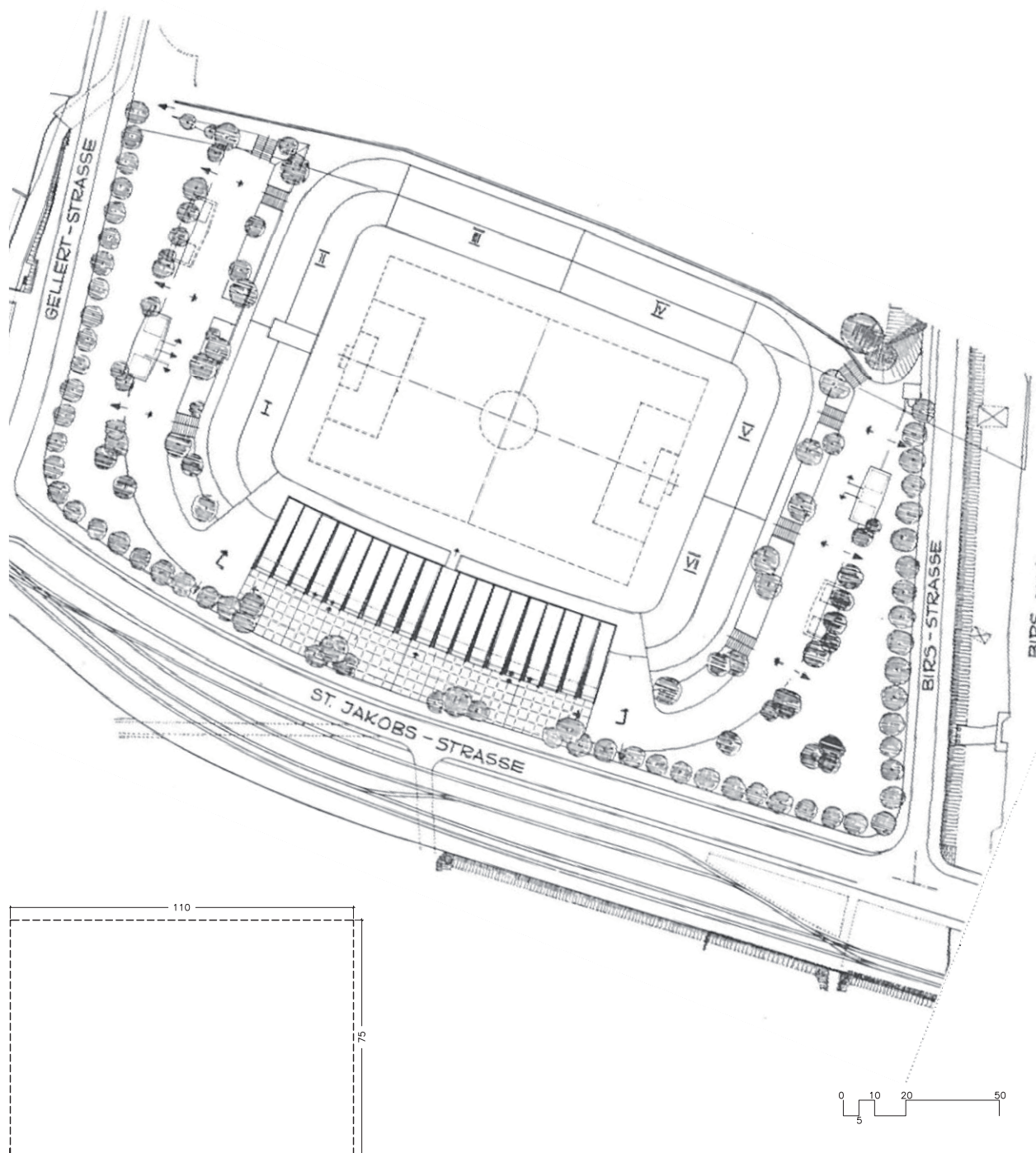
a. Basel / 50cm por persona 75 ó 80 gral tribuna.

b. Estadio St. Jakob en Basel. Gass, J.; Boos, H. Arquitectos.

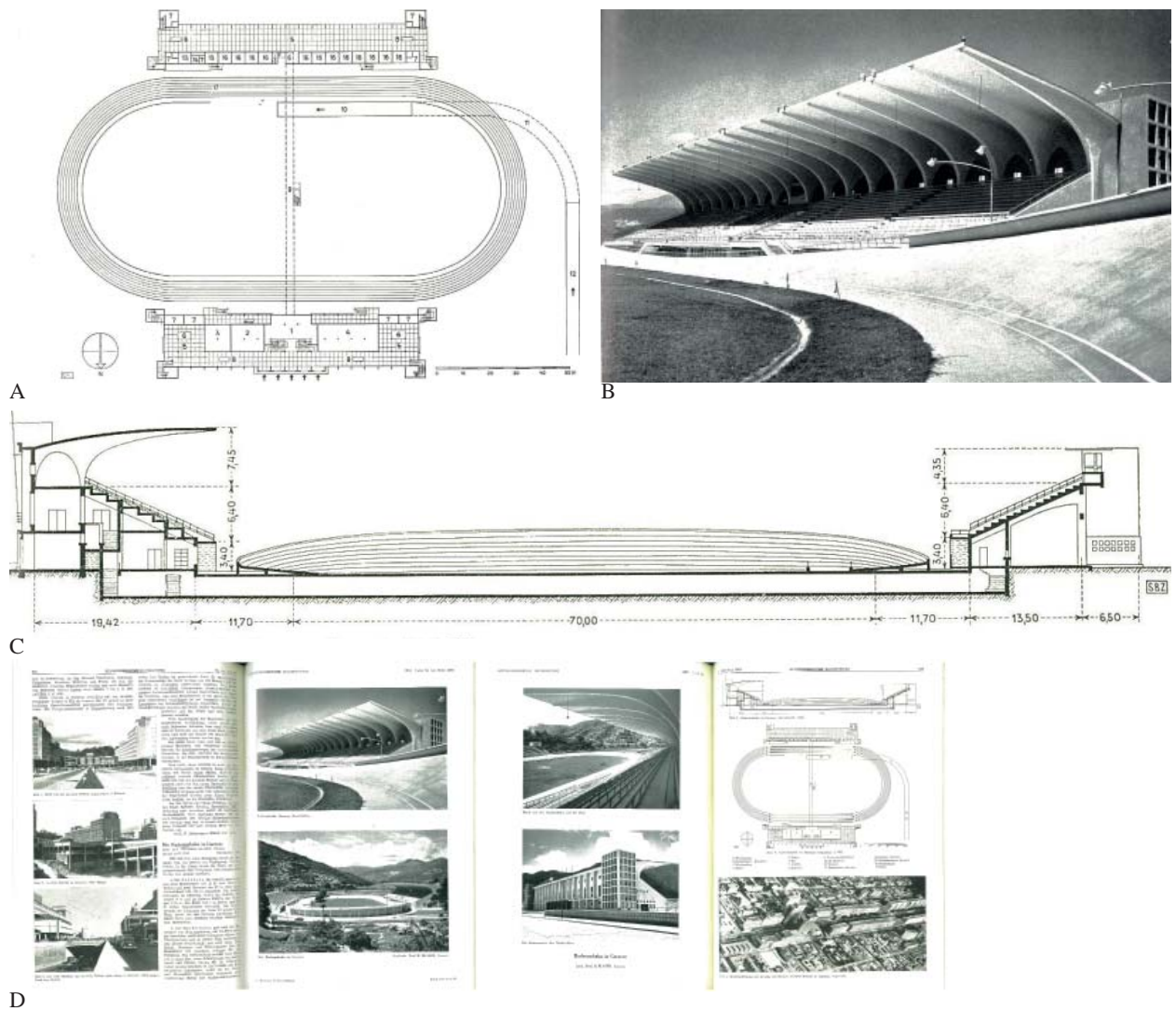
d. S/A. "Fussballstadion St. Jakob in Basel: Architekten J. Gass & H. Boos, Basel" (*Das Werk* 41 (1954): pp. 389-393.

f. 1951 (fp. *Werk*).

Figuras. A. Emplazamiento. Incluye escala gráfica. B. Vista aérea del conjunto. C. Vista de la tribuna desde el exterior. D. Sección transversal de la zona de tribuna. Escala 1:400 en el original. E. Miniaturas de la publicación original en *Moderne Bauformen*.



B01. Planta esquemática general. Estadio St. Jakob en Basel. Extraída de su publicación en *(Das) Werk* .



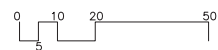
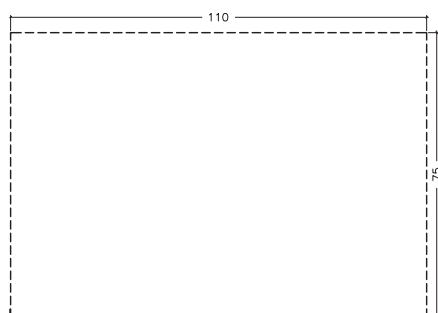
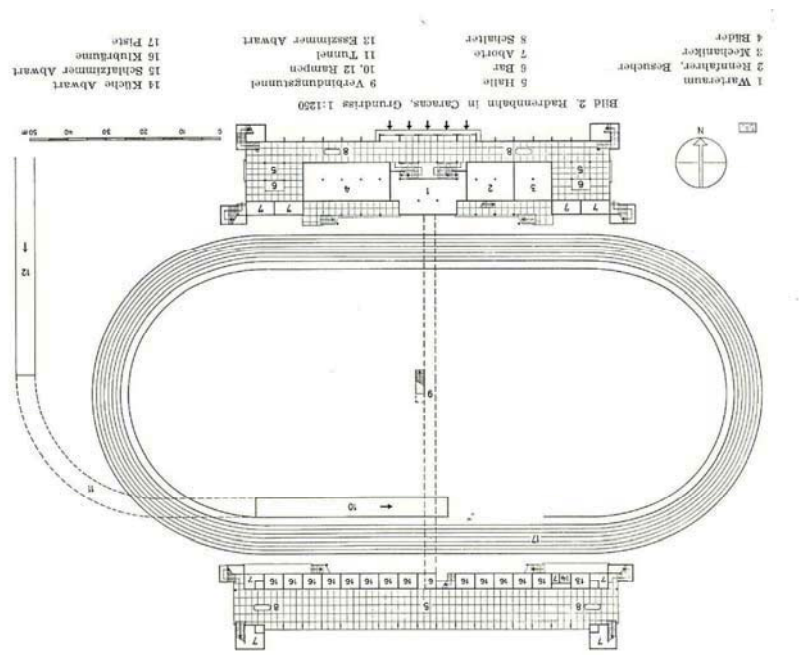
02. Caracas.

b. Velódromo en Caracas. Blaser, H. Arquitecto.

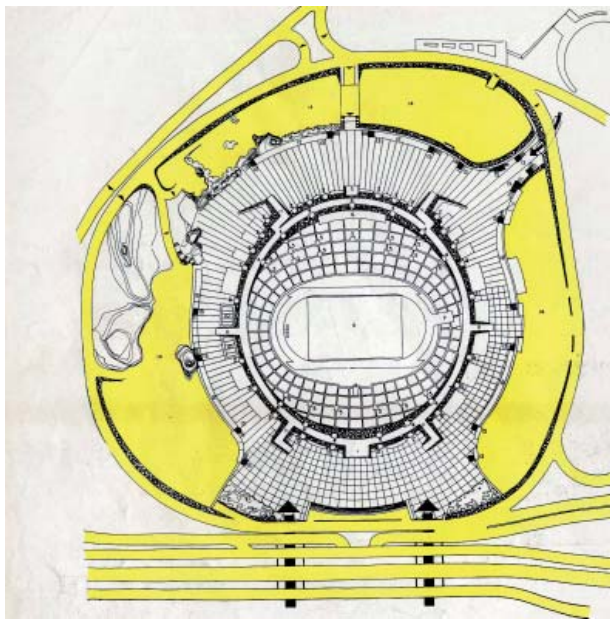
d. Tafel, H. "Die Radrennbahn in Caracas. Arch. Prof. Hermann Blaser." *Schweizerische Bauzeitung* 40 (1952): pp. 578-580.

f. 1951 (Tafel).

Figuras. A. Emplazamiento. Incluye escala gráfica. B. Vista de la tribuna desde el interior del velódromo. C. Sección transversal del conjunto. Escala 1:800 en el original. D. Miniaturas de la publicación original en *Schweizerische Bauzeitung*.



B02. Planta esquemática general. Velódromo en Caracas. Extraída de su publicación en *Schweizerische Bauzeitung*.



A



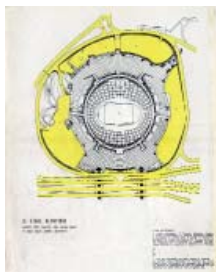
B



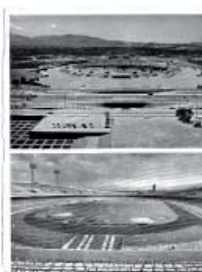
C



D



E



F

03. México Estadio Olímpico Universitario.

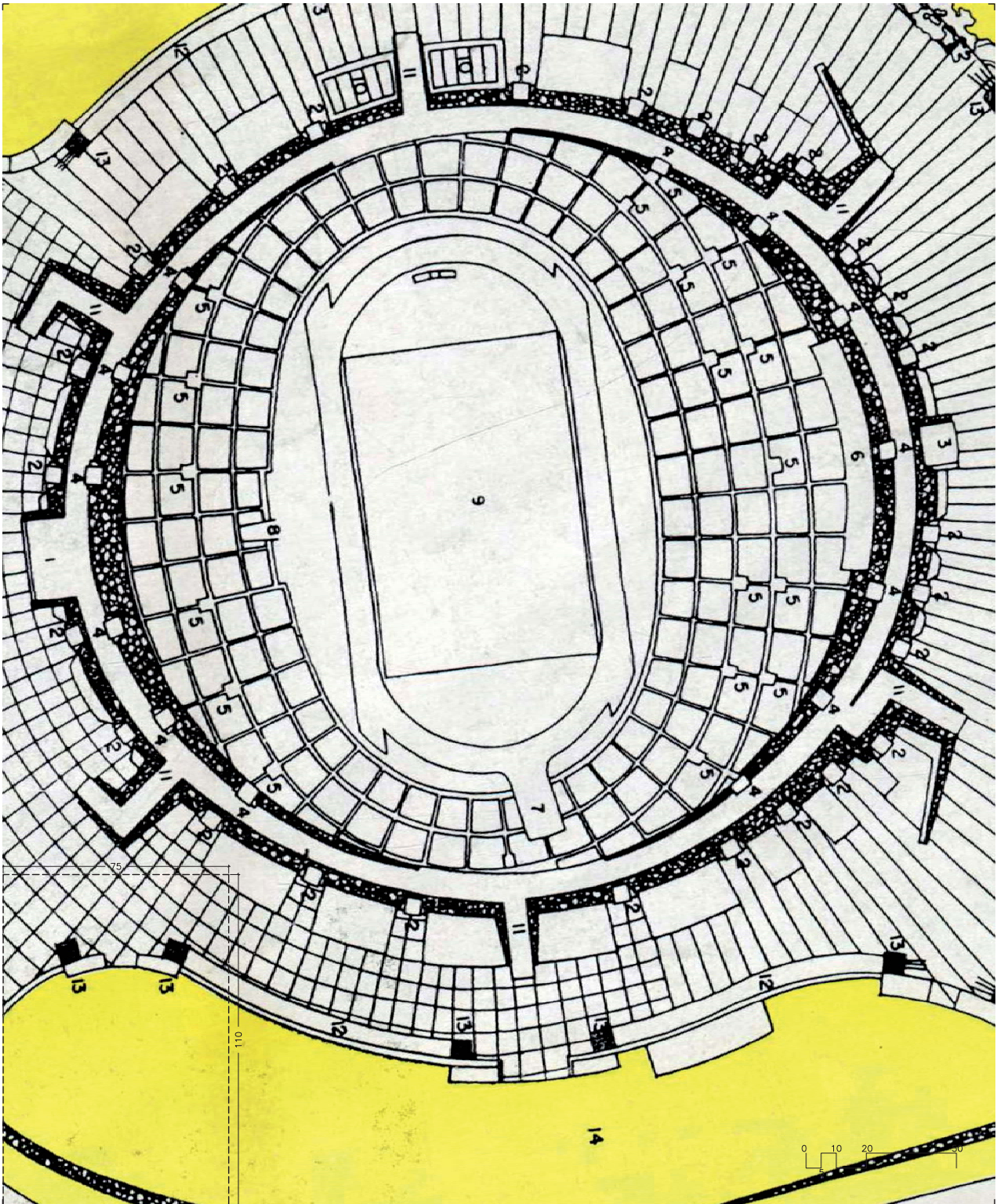
b. Estadio Olímpico Universitario. Pérez Palacios, A.; Salinas, R.; Bravo, J. Arquitectos.

d. Persitz, A.; Valeix, D.; Kaspé, V. "Le Stade Olympique". *l'Architecture d'Aujourd'hui* 59 (1955): pp. 32-35.

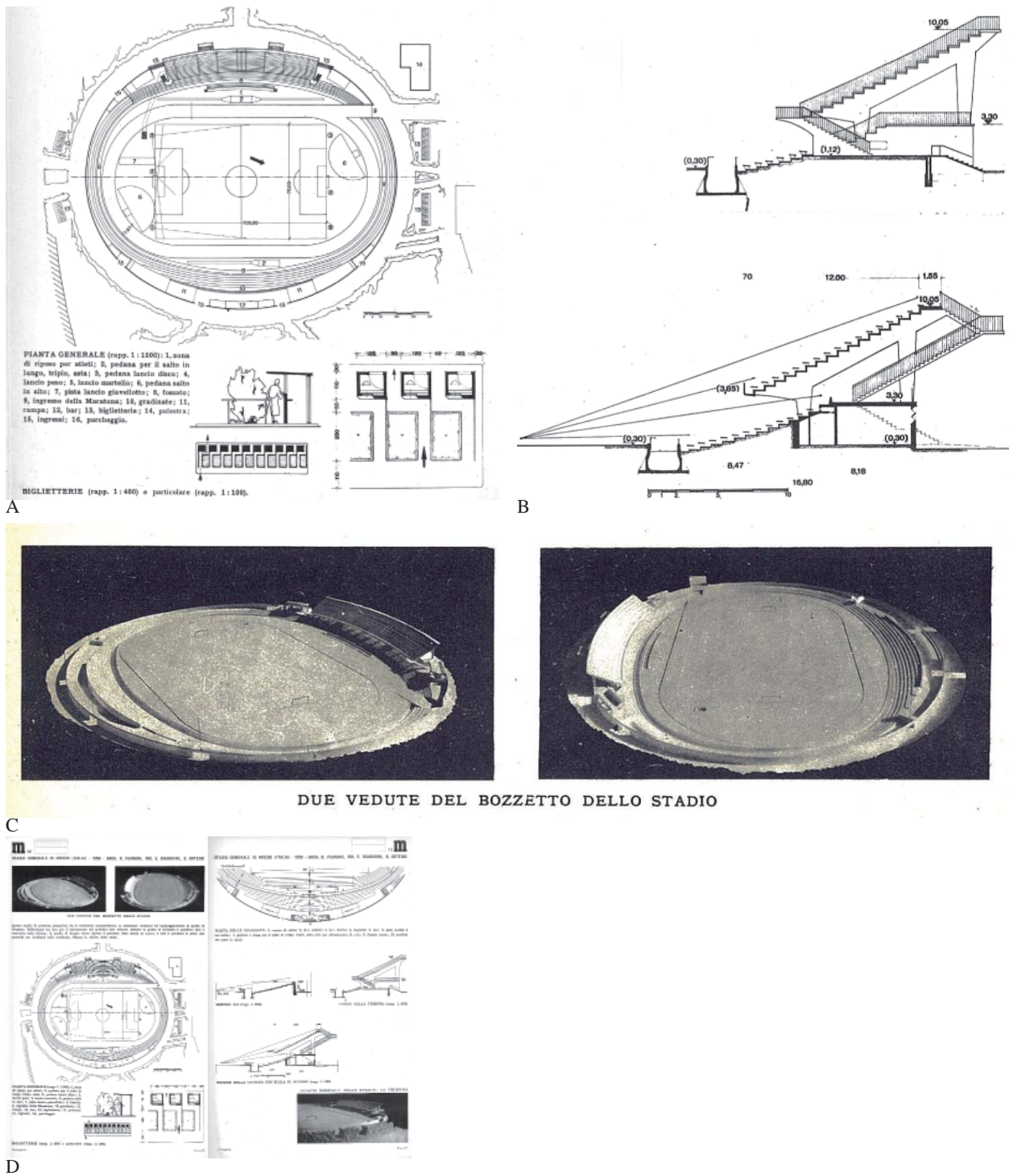
S/A. "Lo Stadio Olimpionico della Città Universitaria di Messico. Architetti Augusto Pérez Palacios, Raúl Salinas Moro e Jorge Bravo Jiménez." *Architetti* 20 (1953): p. 10.

f. 1953 (Artigas, J. *UNAM México. Guía de sitios y espacios*. 1ª ed. México D.F.: Universidad Autónoma de México 2006).

Figuras. A. Emplazamiento. Sin escala en el original. B. Vista de la tribuna de periodistas desde el interior. C. Vista exterior, mostrando la urbanización. D. Vista bajo el graderío superpuesto, E-F. Miniaturas de la publicaciones originales.



B03. Planta esquemática general. México. Estadio Olímpico Universitario. Extraída de su publicación en *l'Architecture* (...).



DUE VEDUTE DEL BOZZETTO DELLO STADIO

04. Nápoles Arezzo.

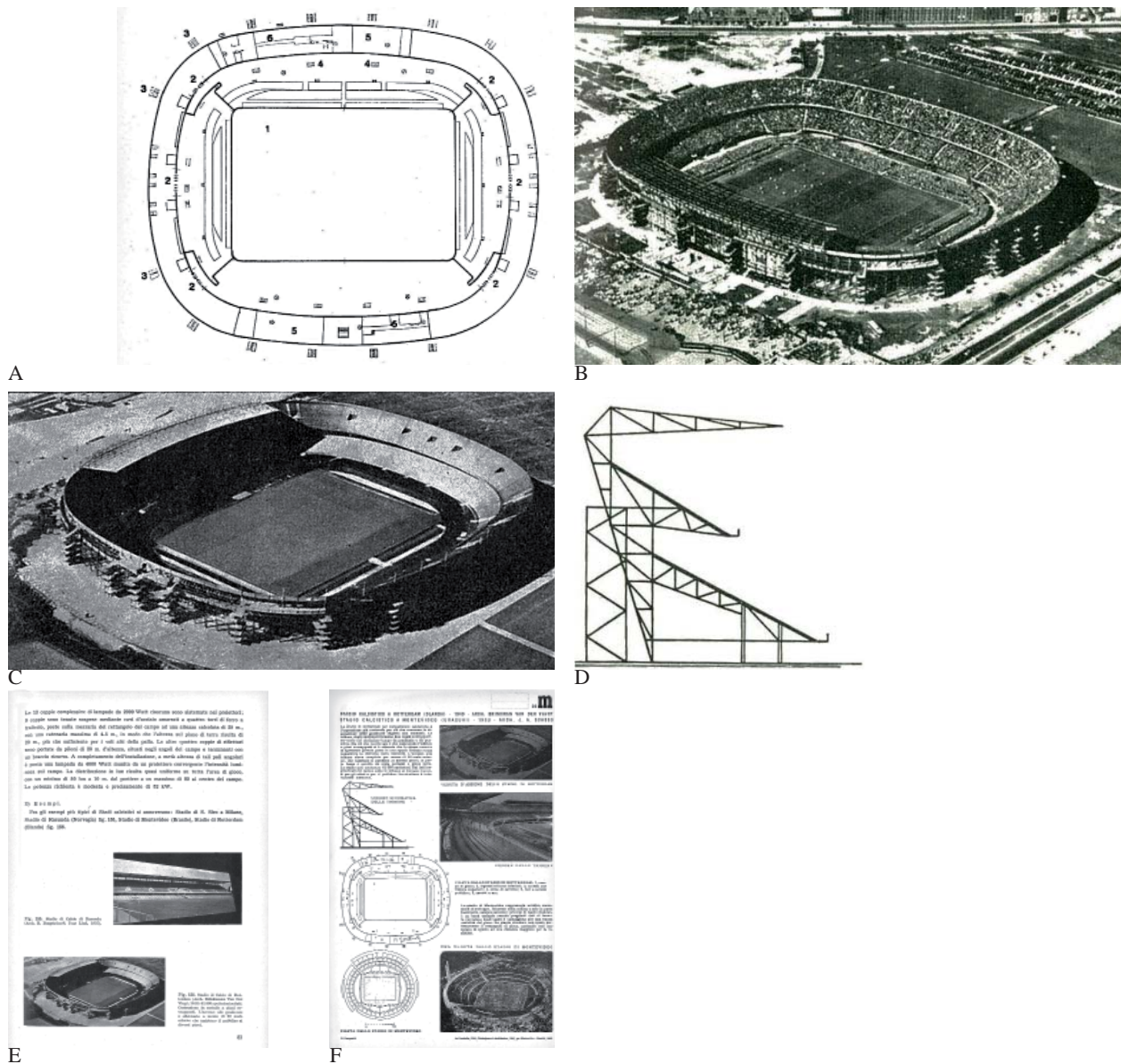
b. Stadio Comunale di Arezzo. Fagnoni, R. Arquitecto. Bianchini, E.; Ortensi D. Ingenieros.

d. Cassi Ramelli, A. (dir); Vallardi, F. *Documenti di Architettura, Composizione e Tecnica Moderna*. 1ª ed. Milano: Antonio Vallardi 1950. pp. 10-11.

Campanini, R.; Del Marco, B. *Architettura e tecnica degli impianti sportivi*. 1ª ed. Milano: Antonio Vallardi 1950. p.43.

f. 1950 (Cassi Ramelli).

Figuras. A. Planta general y detalle de la zona de taquillas. Incluye escala gráfica. B. Secciones de la tribuna y sus accesos. Escala 1:300 en el original. C. Vistas aéreas de la maqueta del estadio. D. Miniaturas de la publicación original en *Documenti* (...).



05. Róterdam.

b. Estadio de fútbol en Róterdam. Brinkman, J.; Van der Vlugt, L. Arquitectos (atribuido también en colaboración a Van den Broek, J. y Bakema, J.).

d. Zietzschmann, E. "Stadionbau gestern und heute". *Schweizerische Bauzeitung* 25 (1952): pp. 353-359 (imágenes hasta 361). También en Campanini, R.; Del Marco, B. *Architettura e tecnica degli impianti sportivi*. 1ª ed. Milano: Antonio Vallardi 1950. p. 83.

También en: Cassi Ramelli, A. (dir); Vallardi, F. *Documenti di Architettura, Composizione e Tecnica Moderna*. 1ª ed. Milano: Antonio Vallardi 1950. p.23.

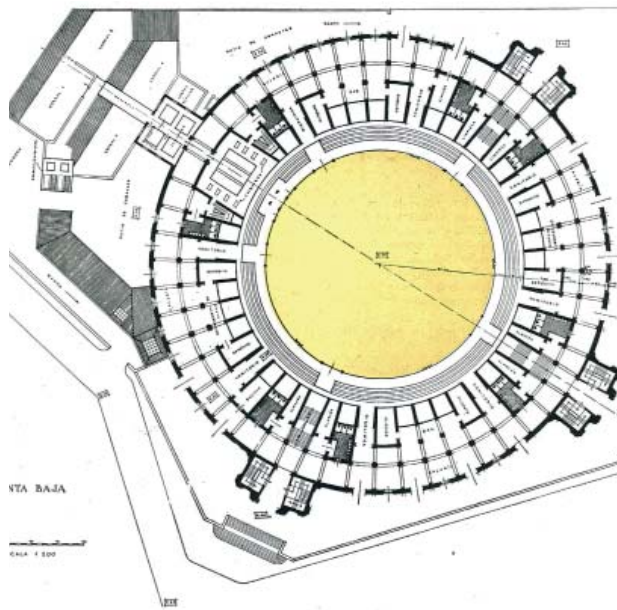
También en: Campanini, R.; Del Marco, B. *Architettura e tecnica degli impianti sportivi*. 1ª ed. Milano: Antonio Vallardi 1950. p. 79.

f. 1940 (Campanini-Del Marco).

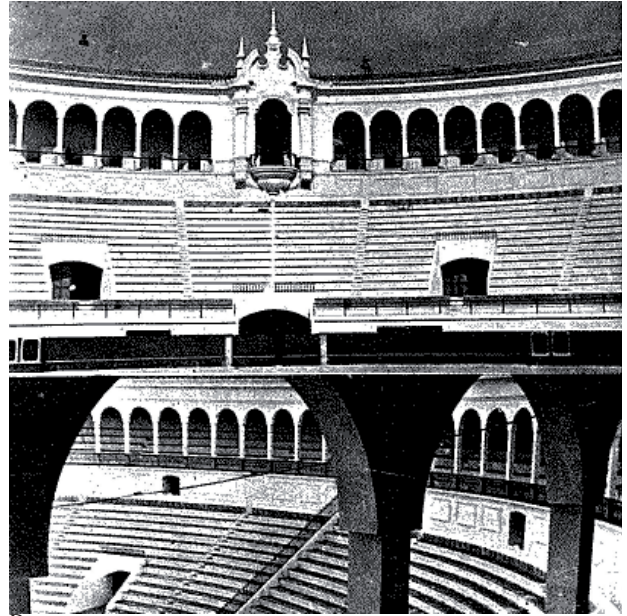
Figuras. A. Planta esquemática. Sin escala en el original. B. Vista aérea del conjunto. C. Vista aérea del conjunto. D. Sección esquemática. Sin escala en el original. E. Miniaturas de las publicaciones originales en *Architettura (...)* y *Documenti (...)*.

***A.04.C. Bibliografía en las páginas de FMM,
sin cita expresa al nombre del edificio.***

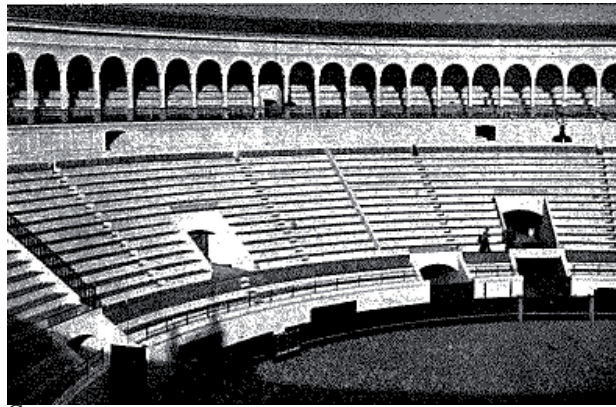
Nota: Según el orden de aparición en el listado de FMM.



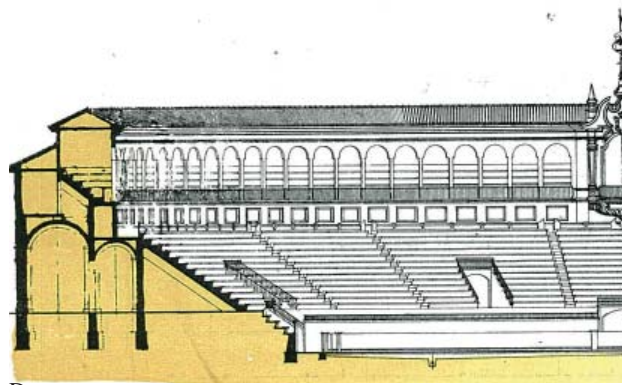
A



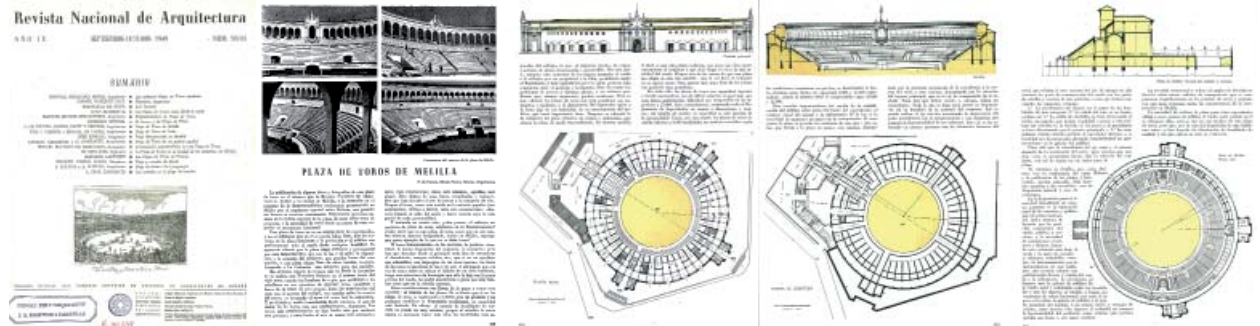
B



C



D



E

01. (lit) Rev. Nac. pg 409-413 año 49 sept-octubre.

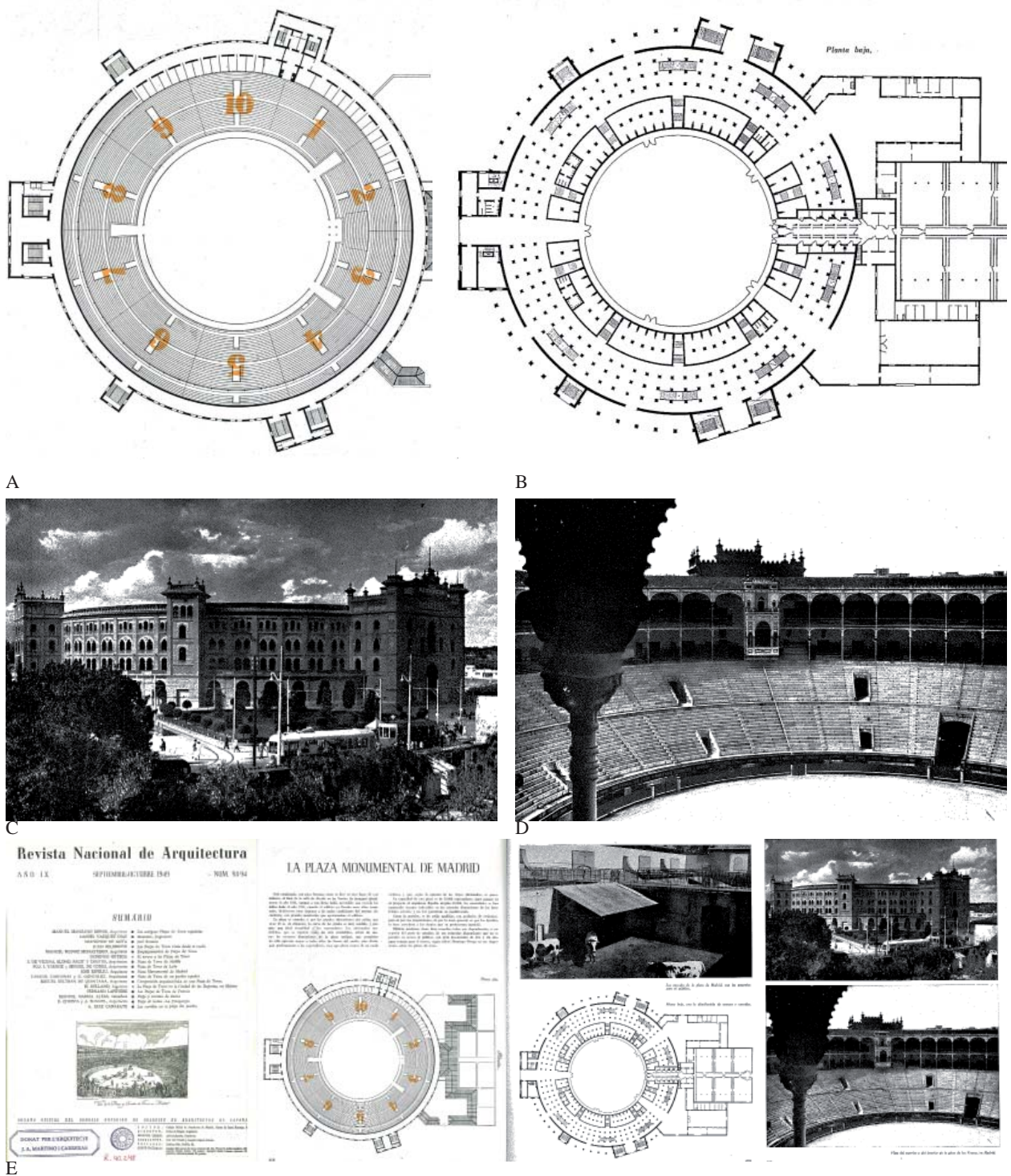
b. Plaza de Toros de Melilla. Sáinz de Vicuña, M.; Blond, A.; Faci F.; y Cristos, J. Arquitectos.

d. De Miguel, Carlos (dir.). "Plaza de toros de Melilla". *Revista Nacional de Arquitectura* 93-94 (Madrid 1949): p. 409-413.

e. —

f. sin fecha (De Miguel).

Figuras. A. Planta baja. Escala 1:200 en el original. B. Visiones del interior de la plaza. C. Vista desde el nivel superior "de sombra". D. Sección transversal. Sin escala en el original. E. Miniaturas de la publicación original en *Revista Nacional* (...).



02. (lit) Rev. Nac. pg 418-420 año 49 sept-octubre.

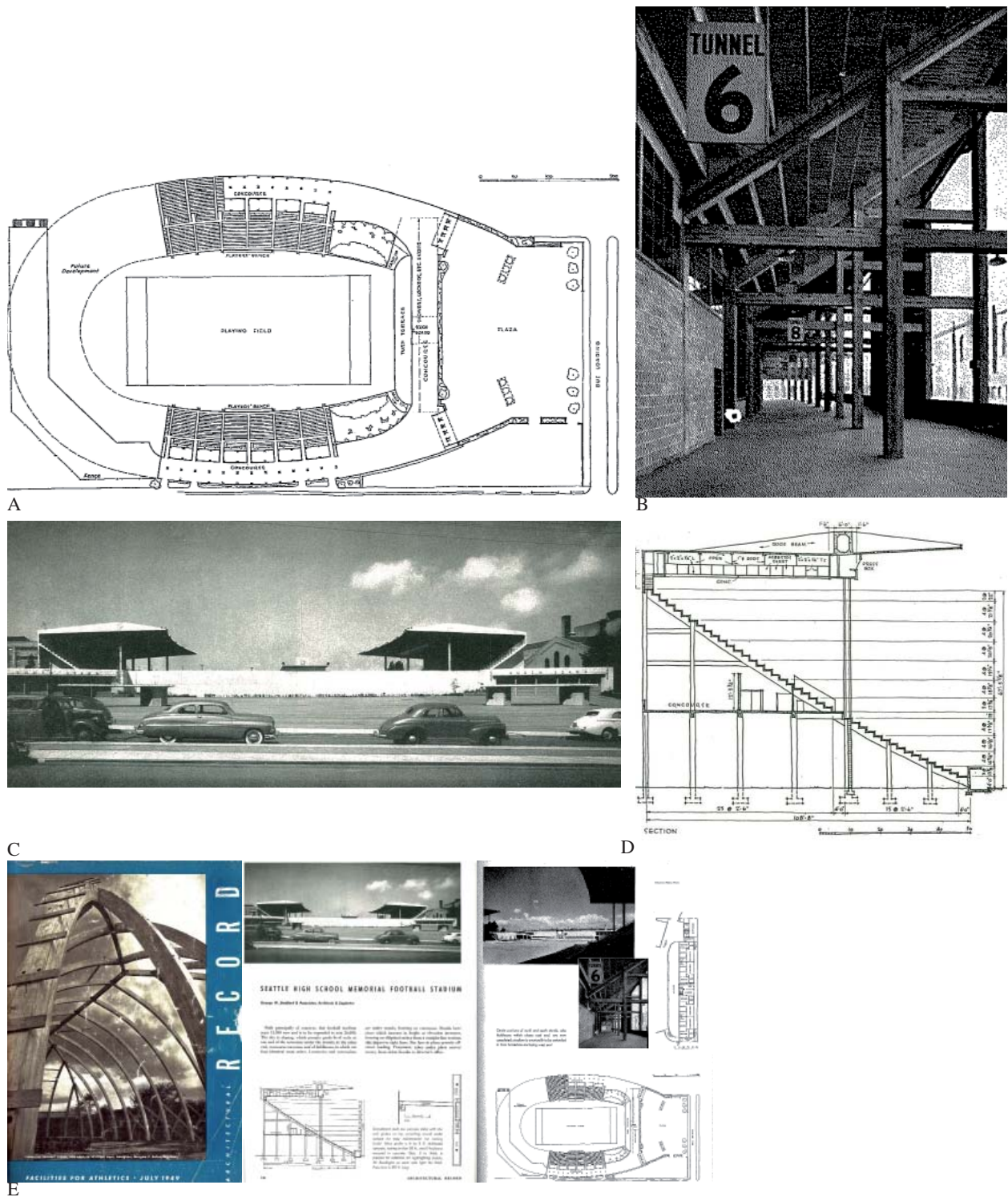
b. Plaza de Toros Monumental de Madrid. Espeliu, J. Arquitecto.

d. De Miguel, Carlos (dir.). "Plaza Monumental de Madrid". *Revista Nacional de Arquitectura* 93-94 (Madrid 1949): p. 418-420.

e. -

f. 1941 (De Miguel).

Figuras. A. "Planta alta". Sin escala en el original. B. "Planta baja. Con la distribución de accesos y corrales". Sin escala en el original. C. Vista exterior. D. Vista interior desde los palcos superiores. E. Miniaturas de la publicación original en *Revista* (...).



03. -Architectural Record EEUU 49 julio.

b. Seattle High School Memorial Football Stadium- George W. Stoddard&Ass. Arquitectura e Ingeniería.

d. S/A. "Seattle High School Memorial Football Stadium". *Architectural Record* Vol. 106 no.1 (1949): pp. 124-125.

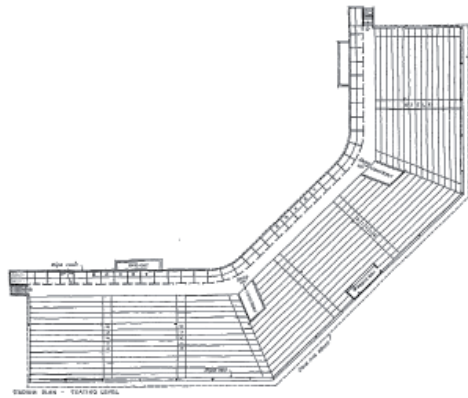
e. -

f. 1949 (fp *Architectural Record*).

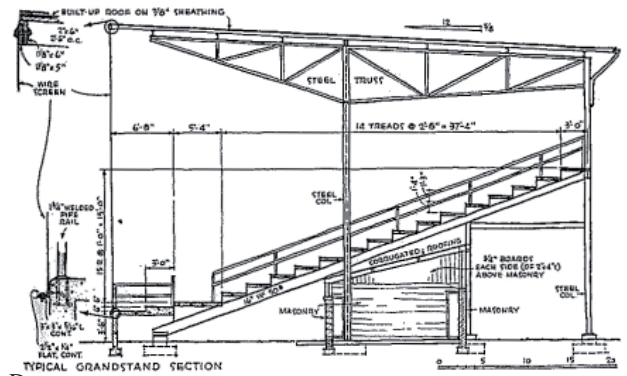
Figuras. A. Emplazamiento. Incluye escala gráfica. B. Vista detalle del bajo grada. C. Vista de las tribunas desde el exterior. D. Sección transversal de la zona de tribuna. Incluye escala gráfica. E. Miniaturas de la publicación original en *Architectural Record*.



A



C



D



D

04. -Architectural Record EEUU 49 julio.

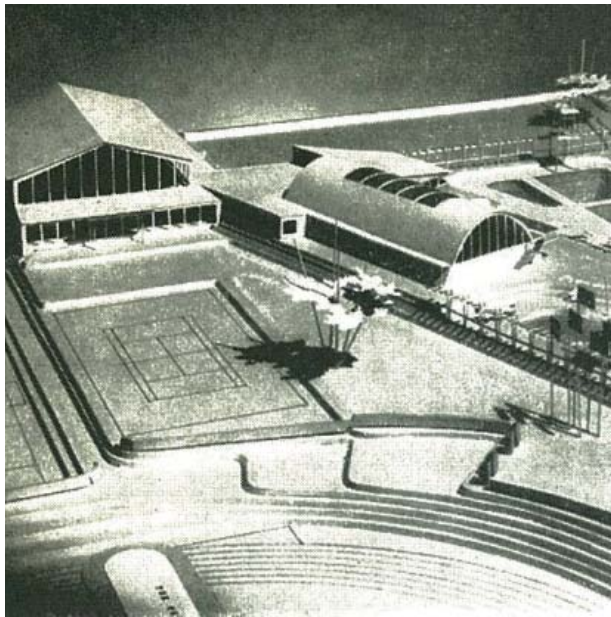
b. Kinston Municipal Stadium- Rowland, John J. Arquitecto; Simpson, James M. Asociado.

d. S/A. "Stadium for all municipal functions, Kinston, N.C.". *Architectural Record* Vol. 106 no.1 (1949): pp. 121- 122.

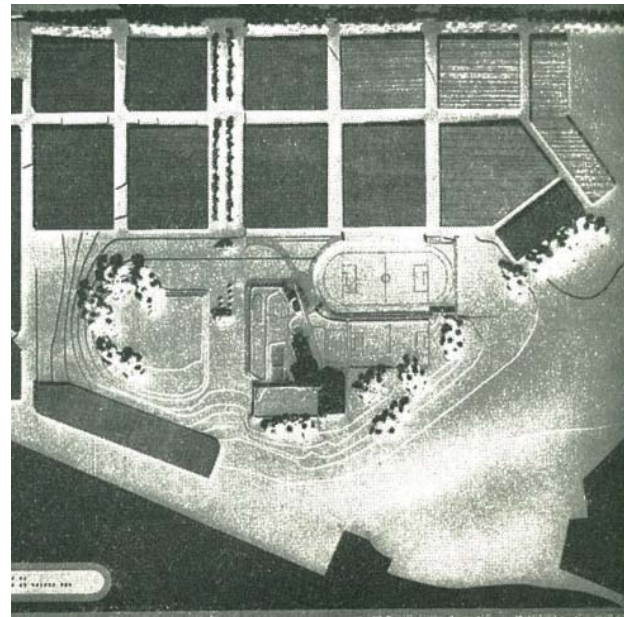
e. –

f. 1949 (fp *Architectural Record*).

Figuras. A. Vista de la tribuna desde el terreno de juego. B. Planta de la tribuna. Incluye escala gráfica. C. Sección transversal de la zona de tribuna. Incluye escala gráfica. E. Miniaturas de la publicación original en *Architectural Record*.



A



B



C

05. -Arkkitehti 1949 pgs 149-156.

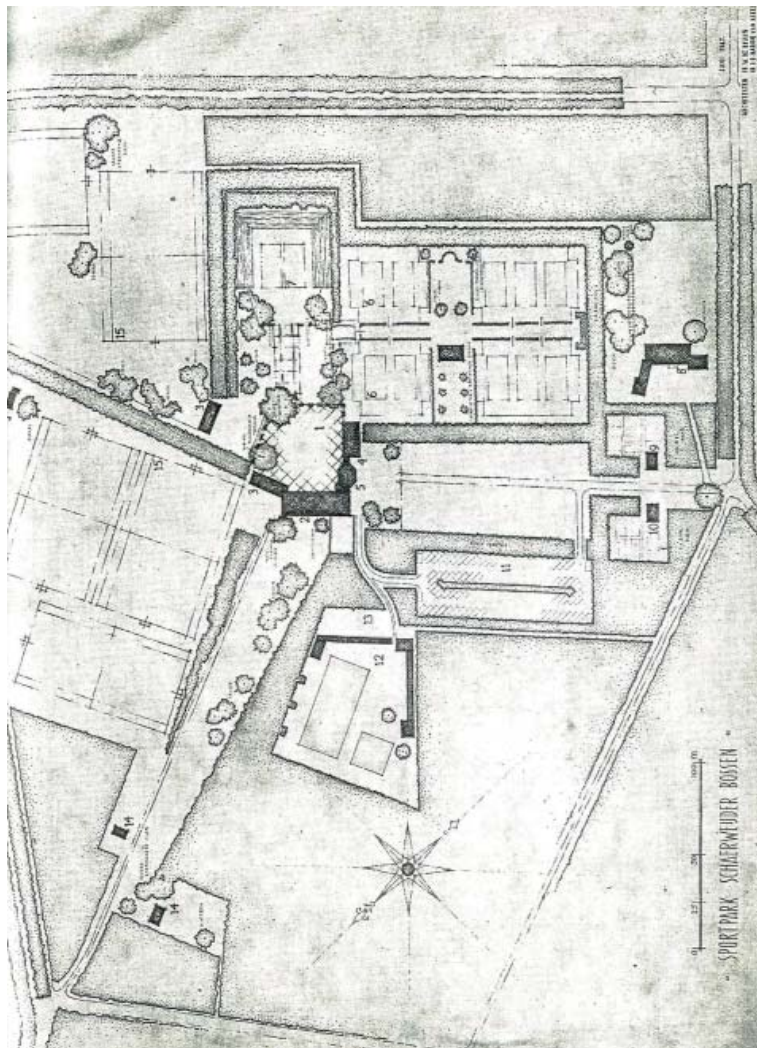
b. Anteproyectos de Centros de Deportes en Kotka, Kemin, Hameenlinna, Porin - Ilmari Niemeläinen, Arquitecto.

d. S/A. "Urheilukeskuksien Suunnittelusta". *Arkkitehti* 1-2 (1949): pp. 149-156.

e. -

f. 1949 (fp *Arkkitehti*).

Figuras. A. Vista aérea de las edificaciones principales del Centro de Deportes de Kemin. B. Vista aérea del conjunto. C. Miniaturas de la publicación original en *Arkkitehti*.



C



E

06. -Forum –Holanda no. 10.

b. Sportpark Schaerweijder, bosque de Zeist – de Bruijn, W.; Baron van Asbeck, J. B. Arquitectos. Otto, H. paisajista.

d. S/A. “Sportpark Schaerweijder bossen te Zeist”. *Forum* 10 (1949): pp. 374-375.

e. -

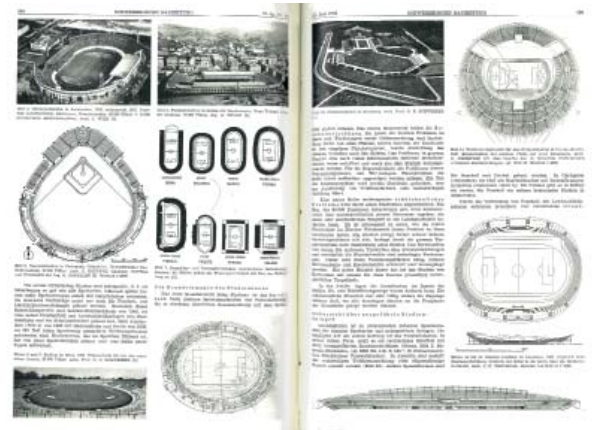
f. 1949 (fp *Forum*).

Figuras. A. Emplazamiento. Incluye escala gráfica. B. Miniaturas de la publicación original en *Forum*.

*A.04.D. Estadios del s. XX aparecidos en la bibliografía de FMM,
en artículos generales o misceláneas,
no citados directamente.*



A



B

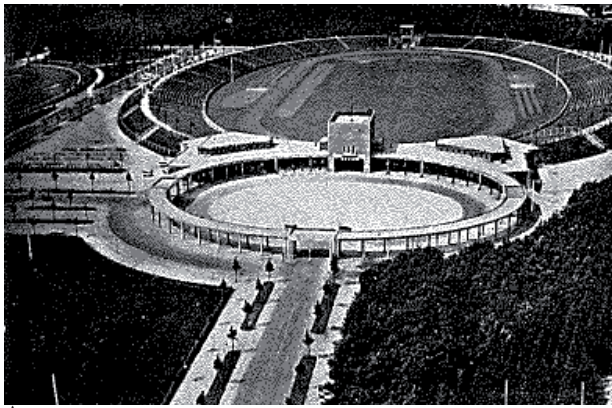
01. Amsterdam.

b. Olimpia-Stadion- Ámsterdam. Wils, J. Arquitecto.

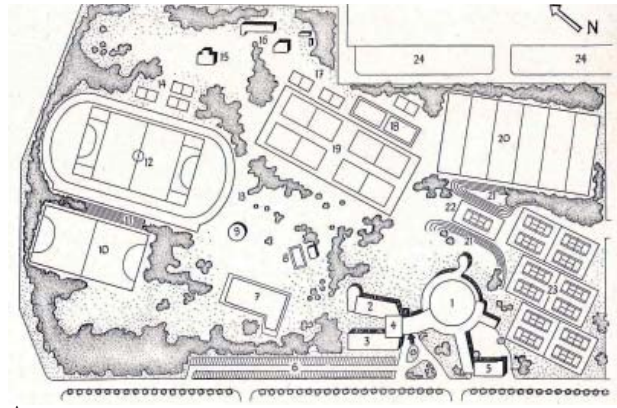
d. Zietzschmann, E. "Stadionbau gestern und heute". *Schweizerische Bauzeitung* 25 (1952): pp. 353-359 (imágenes hasta 361).

f. 1928 (ampliación 1937). 65.000 espectadores.

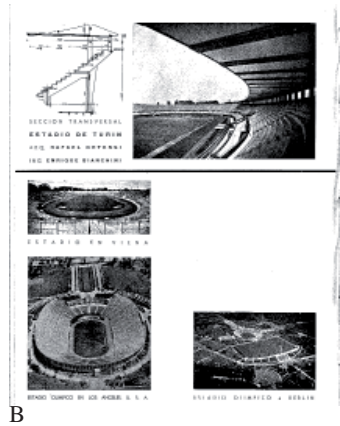
Figuras. A. Vista aérea del conjunto. B. Miniaturas de la publicación original en *Schweizerische Bauzeitung*.



A



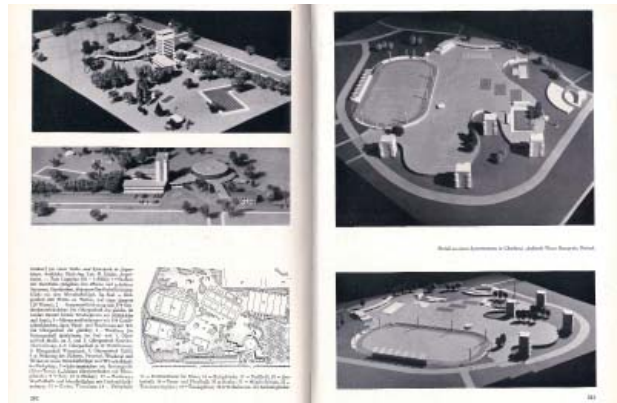
A



B



B



C

02. Breslau.

b. Estadio en Breslau.

d. Martínez, Carlos. "Estadio el Campín. Bogotá". *Proa* 56. Bogotá (1951-52): p.

f. 1951 (fp. Martínez).

03. Charleroi.

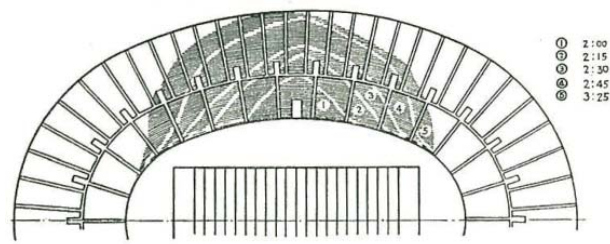
b. Sportzentrum in Charleroi. Bourgeois, V. Arquitecto.

d. Ortner, Rudolf. *Sportbauten. Anlage. Bau. Ausstattung*. 1ª ed. Munich: Verlag Georg D.W. Callwey 1953. pp. 282-283.

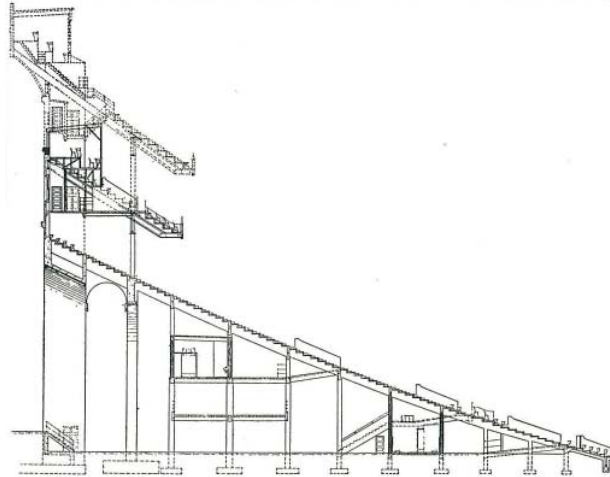
f. 1953 (fp. Ortner).

Figuras. A. Vista aérea del conjunto. B. Miniaturas de la publicación original en *Proa*.

Figuras. A. Emplazamiento. Escala 1:5.000 en el original. B. Vista aérea de la maqueta del conjunto. E. Miniaturas de la publicación original en *Sportbauten* (...).



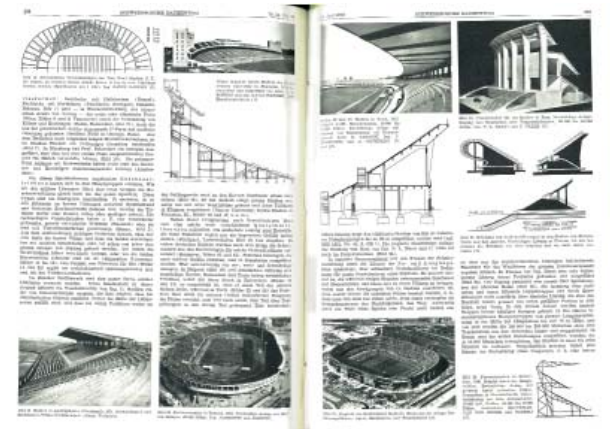
A



B



C



D

04. Evanston- Illinois.

b. Stadion der North-Western University. Rogers, J. G. Arquitecto. Hadden, G. Ingeniero.

d. Zietzschmann, E. "Stadionbau gestern und heute". *Schweizerische Bauzeitung* 25 (1952): pp. 353-359 (imágenes hasta 361)

f. 1926 (Zietzschmann).

Figuras. A. Esquema. Ocupación temporal de la grada de un estadio "en taza". B. Sección transversal. Sin escalera en el original. C. Vista de la tribuna desde el terreno de juego. E. Miniaturas de la publicación original en *Schweizerische* (...).



A



B

05. Frankfurt.

b. Fußballplatz Eintracht' Frankfurt.

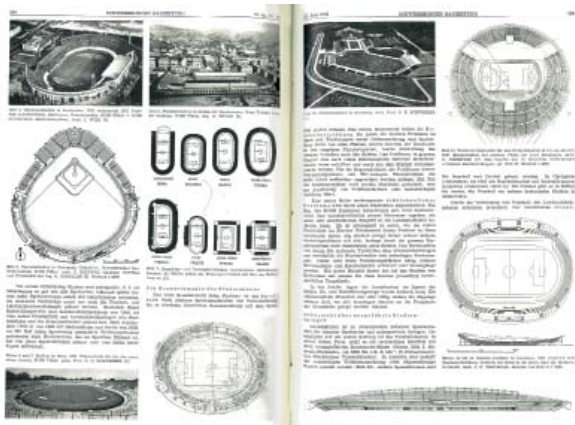
d. Ortner, Rudolf. *Sportbauten. Anlage. Bau. Ausstattung*. 1ª ed. Munich: Verlag Georg D.W. Callwey 1953. p. 126.

f. 1953 (fp Ortner).

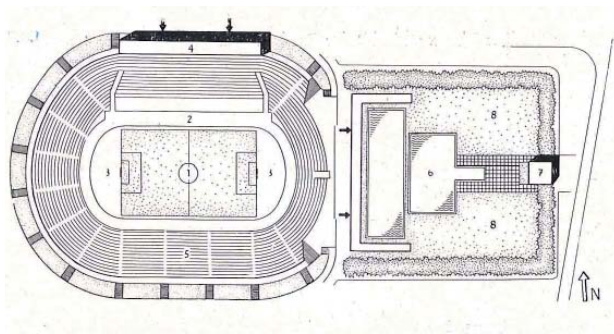
Figuras. A. Vista de la tribuna desde uno de los goles. B. Miniaturas de la publicación original en *Sportbauten. Anlage. Bau. Ausstattung*.



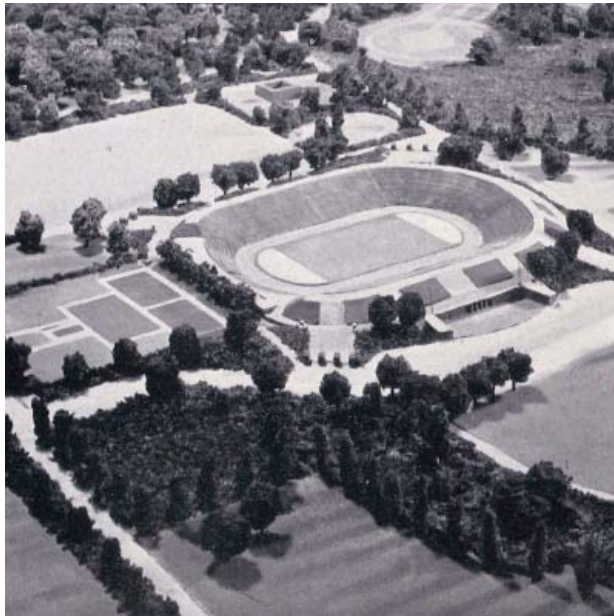
A



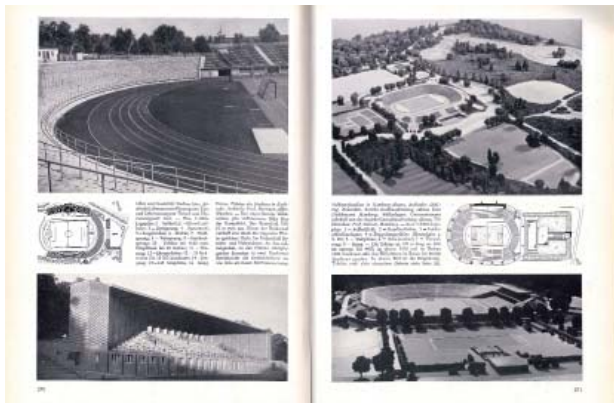
B



A



B



C

06. Génova.

b. Fußballstadion- Genua. Vicari, A. Ingeniero.

d. Zietzschmann, E. "Stadionbau gestern und heute". *Schweizerische Bauzeitung* 25 (1952): pp. 353-359 (imágenes hasta 361)

f. 1950 (Zietzschmann).

07. Hamburgo-Altona.

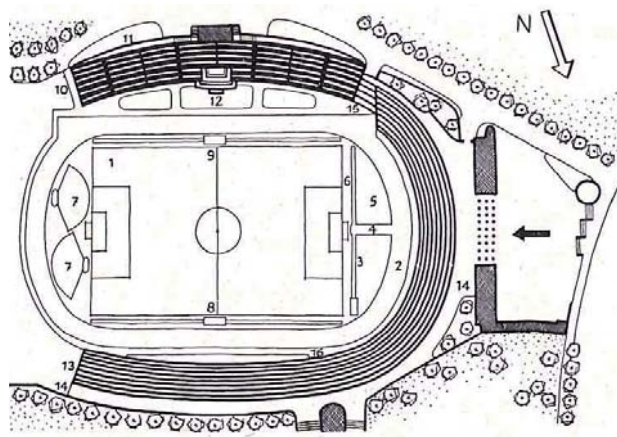
b. Volkparkstadion in Hamburg-Altona. Robaschik, Ingeniero.

d. Ortner, Rudolf. *Sportbauten. Anlage. Bau. Ausstattung*. 1ª ed. Munich: Verlag Georg D.W. Callwey 1953. p. 271.

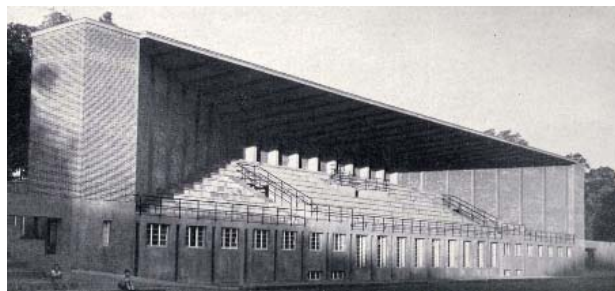
f. 1953 (fp Ortner).

Figuras. A. Vista aérea del conjunto. B. Miniaturas de la publicación original en *Moderne Bauformen*.

Figuras. A. Planta del conjunto. Escala 1:5.000 en el original. B. Vista aérea de la maqueta del conjunto. C. Miniaturas de la publicación original en *Sportbauten* (...).



A



B



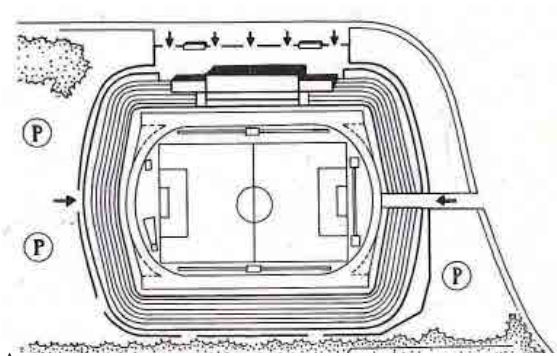
C

08. Linz.

b. Stadion Linz. Lehmann, Arquitecto.

d. Ortner, Rudolf. *Sportbauten. Anlage. Bau. Ausstattung*. 1ª ed. Munich: Verlag Georg D.W. Callwey 1953. p. 270.

f. 1953 (fp Ortner).



A



B



C



D

09. Lugano.

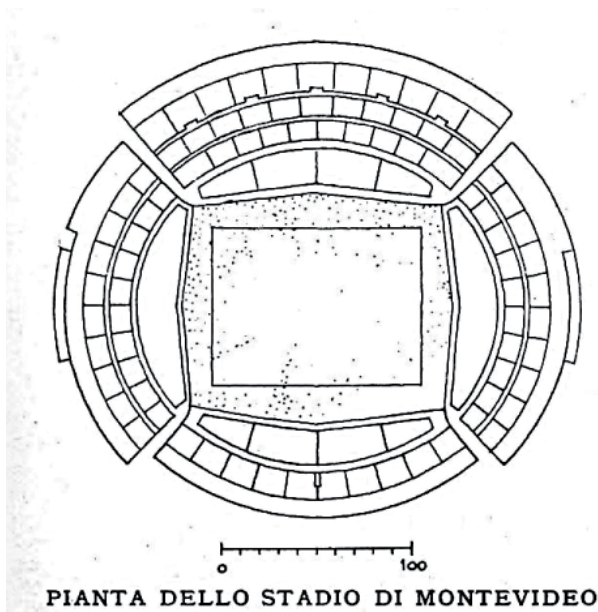
b. Stadion Lugano-Carletti, G. Arquitecto.

d. Ortner, Rudolf. *Sportbauten. Anlage. Bau. Ausstattung*. 1ª ed. Munich: Verlag Georg D.W. Callwey 1953. p. 273.

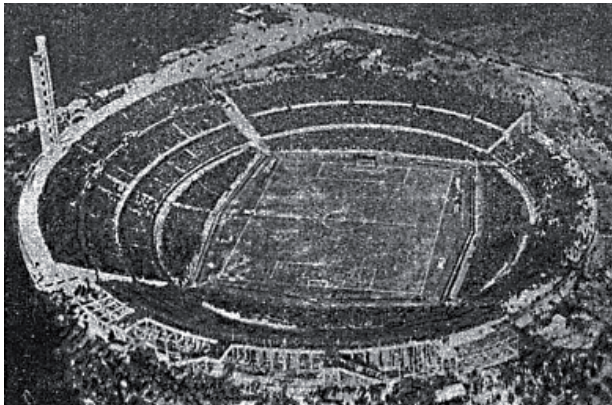
f. 1953 (fp Ortner).

Figuras. A. Emplazamiento. Incluye escala gráfica. B. Vista de la tribuna desde el terreno de juego. C. Miniaturas de la publicación original en *Sportbauten* (...).

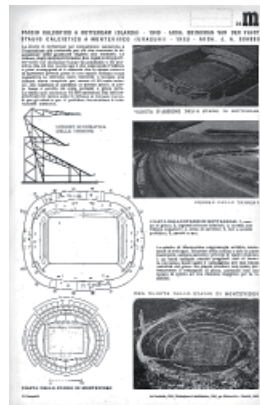
Figuras. A. Planta esquemática. B. Vista de la tribuna desde el terreno de juego. C. Vista de la tribuna desde el terreno de juego. D. Miniaturas de la publicación original en *Sportbauten* (...).



A



B



C

10. Montevideo.

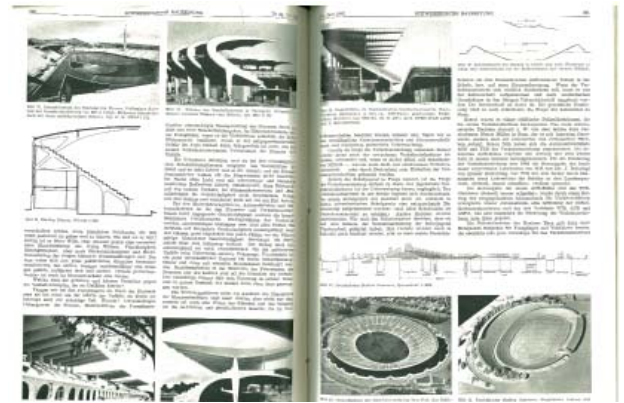
b. Stadio calcistico a Montevideo (Urugai)-Scasso, J.A. Arquitecto.

d. Cassi Ramelli, A. (dir); Vallardi, F. *Documenti di Architettura, Composizione e Tecnica Moderna*. 1ª ed. Milano: Antonio Vilardi 1950. p.23.

f. 1933 (Cassi Ramelli).



A



B

11. New York.

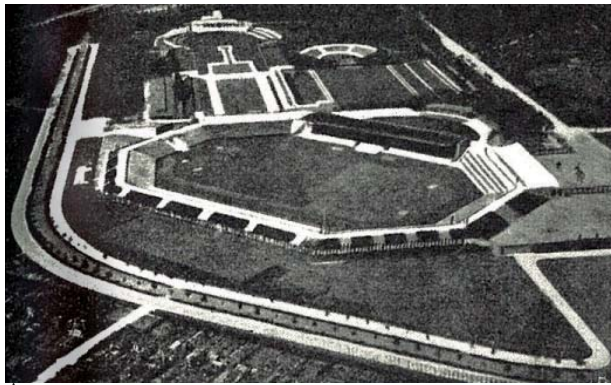
b. Bowl-Stadion- Yale University New York. Barber, D. Arquitecto. V(F)erry, C.A. Ingeniero.

d. Zietzschmann, E. "Stadionbau gestern und heute". *Schweizerische Bauzeitung* 25 (1952): pp. 353-359 (imágenes hasta 361).

f. 1934 (fp De Finetti).

Figuras. A. Planta esquemática. Incluye escala gráfica. B. Vista aérea del conjunto. C. Miniaturas de la publicación original en *Documenti (...)*.

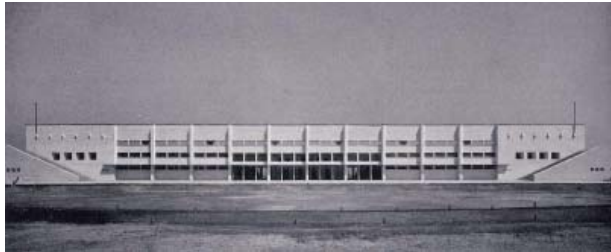
Figuras. A. Vista aérea del conjunto. B. Miniaturas de la publicación original en *Schweizerische Bauzeitung*.



A



B



C



D

12. Nürnberg.

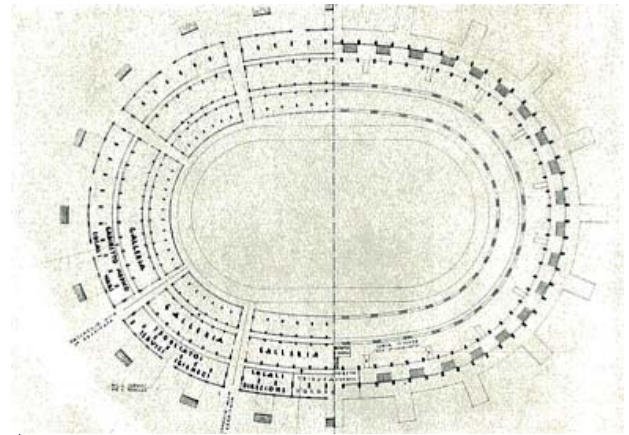
b. Oktogonstadion- Nürnberg. Schweizer, O. E. Arquitecto.

d. Zietzschmann, E. "Stadionbau gestern und heute". *Schweizerische Bauzeitung* 25 (1952): pp. 353-359 (imágenes hasta 361).

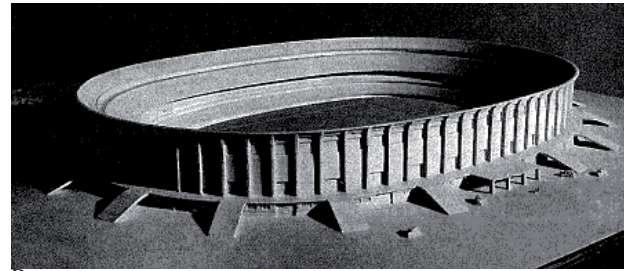
También en: Ortner, Rudolf. *Sportbauten. Anlage. Bau. Ausstattung*. 1ª ed. Munich: Verlag Georg D.W. Callwey 1953. p. 274.

f. 1951 (fp. Zietzschmann).

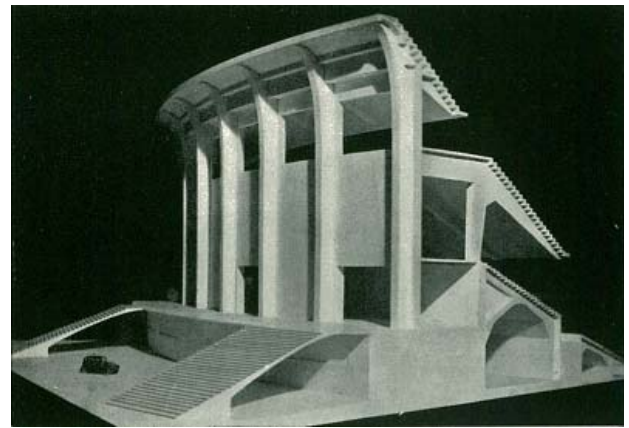
Figuras. A. Vista aérea del conjunto. B. Vista de la tribuna desde la gradería de gol. C. Vista de la tribuna a pie de calle. Miniaturas de la publicación original en *Sportbauten* (...).



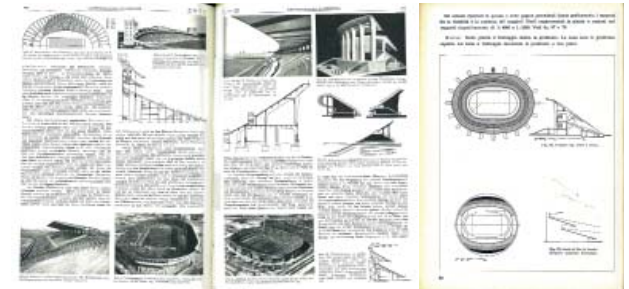
A



B



C



D

13. Roma.

b. Stadion- Roma. Nervi, P.L.; Valle, C. Ingenieros.

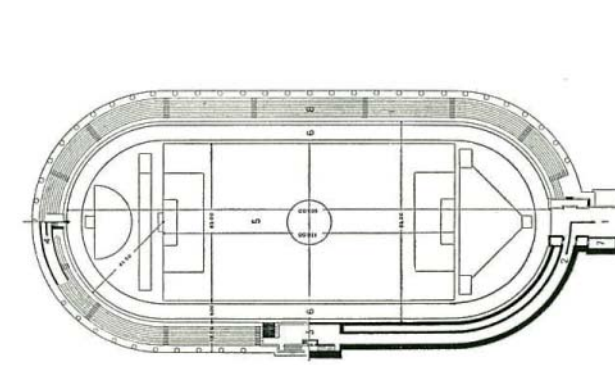
d. Zietzschmann, E. "Stadionbau gestern und heute". *Schweizerische Bauzeitung* 25 (1952): pp. 353-359 (imágenes hasta 361).

Campanini, R.; Del Marco, B. *Architettura e tecnica degli impianti sportivi*. 1ª ed. Milano: Antonio Vallardi 1950. p. 40.

También en: Finetti, Giuseppe de. *Estadi. Esempi, tendenze, progetti*. 1ª ed. Milan: Ulrico Hoepli, 1934-XII. p. 125-127.

f. 1933 (Campanini-Del Marco).

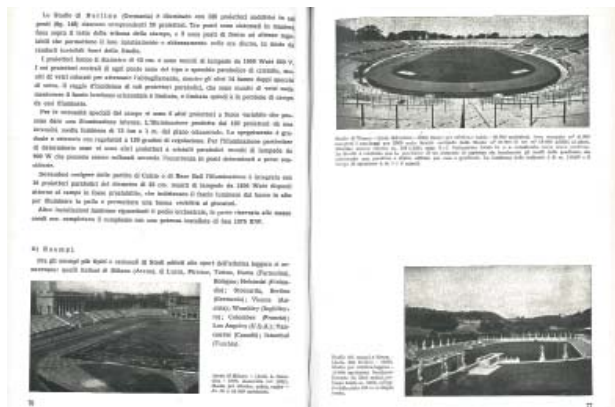
Figuras. A. Planta. Sin escala en el original. B. Vista aérea de la maqueta general. C. Vista de la maqueta de sección de la grada tipo y sus accesos. D. Miniaturas de la publicación original en *Schweizerische* (...) y *Architettura e tecnica* (...).



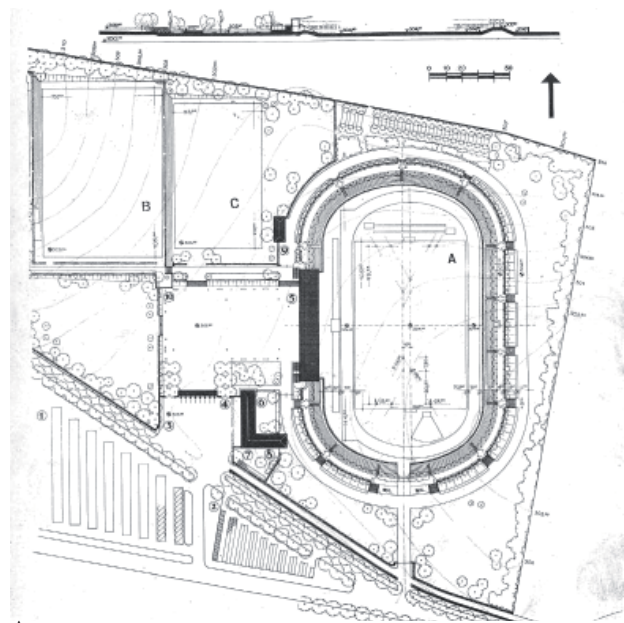
A



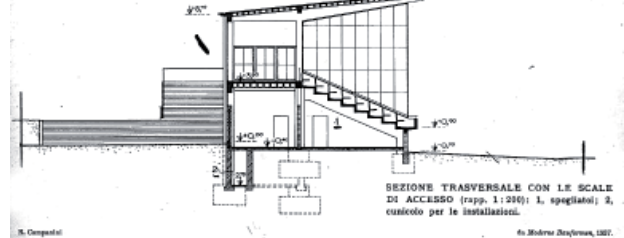
B



C



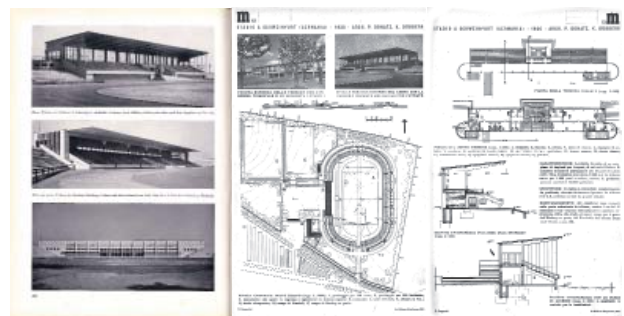
A

SEZIONE TRASVERSALE SULL'ASSE DELL'INGRESSO
(rapp. 1:200)

B



C



D

15. Schweinfurt.

b. Stadion in Schweinfurt. Prof. Dübbers, K.; Bonatz, P. Arquitectos.

d. Ortner, Rudolf. *Sportbauten. Anlage. Bau. Ausstattung*. 1ª ed. Munich: Verlag Georg D.W. Callwey 1953. p. 274.

Cassi Ramelli, A. (dir); Vallardi, F. *Documenti di Architettura, Composizione e Tecnica Moderna*. 1ª ed. Milano: Antonio Vilardi 1950. pp. 12-13.

f. 1936 (Cassi Ramelli).

Figuras. A. Emplazamiento. Incluye escala gráfica. B. Sección transversal. Escala 1:200 en el original. C. Vista de la tribuna D. Miniaturas de las publicaciones originales.

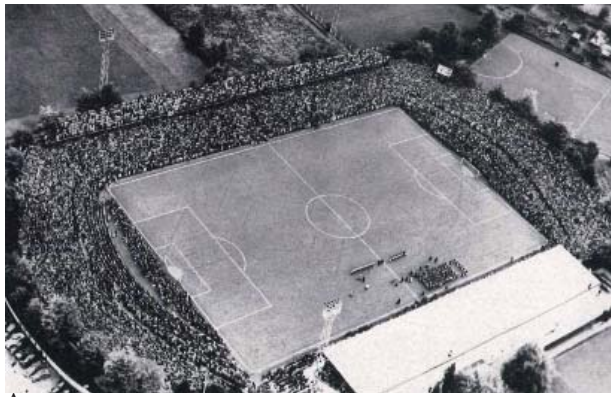
14. Roma centomile.

b. Stadio della Scuola Superiore di Educazione Fisica. También conocido como "Stadio dei marmi" o "Stadio dei Centomile" a Roma. Del Debbio. Arquitecto.

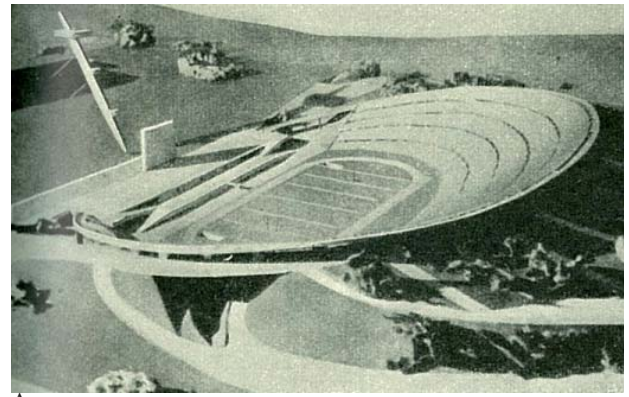
d. Campanini, R.; Del Marco, B. *Architettura e tecnica degli impianti sportivi*. 1ª ed. Milano: Antonio Vallardi 1950. p. 77. También en: Finetti, Giuseppe de. *Estadi. Esempi, tendenze, progetti*. 1ª ed. Milan: Ulrico Hoepli, 1934-XII. p. 70-71.

f. 1932 (Campanini-Del Marco).

Figuras. A. Planta. Sin escala en el original. B. Vista a pie del terreno de juego del conjunto. C. Miniaturas de la publicación original en *Architettura e tecnica* (...).



A



A



B



B

16. Zurich.

b. Fußballstadion – Zurich.

d. Ortner, Rudolf. *Sportbauten. Anlage. Bau. Ausstattung*. 1ª ed. Munich: Verlag Georg D.W. Callwey 1953. p. 126.

f. 1953 (Ortner).

17. Sin localización.

b. Sportzentrum. Le Corbusier.

d. Zietzschmann, E. "Stadionbau gestern und heute" *Schweizerische bauzeitung* 25 (1952): pp. 353-359 (imágenes hasta 361).

f. 1936-1937 (Zietzschmann).

Figuras. A. Vista aérea del conjunto. B. Miniaturas de la publicación original en *Sportbauten* (...).

Figuras. A. Vista aérea de la maqueta del conjunto. B. Miniaturas de la publicación original en *Schweizerische Bauzeitung*.

